

“想你就住在那里，这温州城就含有宝珠在放光”

# 张爱玲与温州的渊源



温州古街巷

■陈中

1946年的正月十五左右，张爱玲为了一纸婚约上的

“岁月静好，现世安稳”的承诺，曾经特地从上海跑来温州看胡兰成。

出发的前一天，张爱玲到

钱庄当了金子为盘缠，第二天先坐火车到杭州，宿三五天，到车站坐汽车到一小镇，再住宿，依次绍兴、诸暨、金华、丽水一路南下，中间每个县之间还需转车、等车、住宿，正值过年时无车，还有等朋友，有时在一地方一住近一个月，最后到达温州。

最为经典的是这样一段：“我从诸暨丽水来，路上想着这是你走过的，及在船上望得见温州城了，想你就住在那里，这温州城就含有宝珠在放光。”胡竟然可以像放光的宝珠，足见胡兰成在张爱玲心中的位置。在这里我们也可以想象当一个女人爱一个男人时候的心情。

张爱玲因胡兰成和温州有了渊源。而胡兰成是因为刘景晨来到了温州。刘景晨是温州人，民初国会议员，因反曹锟贿选而名震一时，向有“硬骨头学者”之称，诗、书、画、印俱传世。刘景晨于胡兰成有知遇之恩，在胡兰成隐姓埋名逃避追捕最困顿的时候雪中送炭。胡兰成到温州后化名张嘉仪，在温州中学教书。

才气过人却政治糊涂的胡兰成曾受到汪精卫赏识，从《南华日报》月薪60元的小编辑一跃成汪记国民党中央机关报《中央日报》总主笔及宣传部次长，所以很久以来没有人知

道他曾在温州中学教过书，而且就是在那段时月，胡兰成起草《山河岁月》，刘景晨夸其为“一部极庄严的书”，后推荐给他的学生夏承焘、吴天五。刘景晨还介绍了梁漱溟和胡认识，后来胡爱玲之邀离开温州去了北京。

张爱玲在上海奔赴温州的途中，关于在外上厕所的不方便，《异乡记》涉笔不少，一次是在做年糕的“半村半郭的人家”，“在那个带柄尿桶上坐不直，撒尿时回声又大”（第四章）。更痛苦的一次是在路边的茅亭里解手：“我又窘，又累，在那茅亭里挣扎了半天，面无人色地走了下来”（第一章）。

张爱玲路途迢迢寻夫，说到底，饶是民国世界临水照花人，张爱玲亦是不脱人世习气，要“终身”，要“夫妇”，其时胡兰成与另一女子范秀美双宿双栖。胡非但不感激夫妻患难相从，还几乎要粗声相骂：“你来做什么？还不快回去！”其时在重庆，胡兰成亦有红颜知己小周，张爱玲要胡在小周与她之间作出选择，胡不肯，他认为从不曾想过拿爱玲与其他人才比。

但是，最后张爱玲还是不得不伤感哀怨：“我要你选择，你到底不肯。我倘使不得不离开你，虽不致寻短见，亦不能够再爱别人，我将只是萎谢

了！”尘境中的现实击碎了仙境中的梦，剩下的只有悲伤和痛苦，这是张爱玲唯一的爱，也是永生难忘的爱。随着这爱的破灭，张爱玲凋零了，枯萎了，枯萎的不只是青春和爱情，还有她的文采和才情。

离别之时，胡兰成伫立岸上，看张爱玲一个人孤零零地登船远去。天公应知离情，更着阵阵春雨，淅淅沥沥，缠缠绵绵，如泣如诉，如怨如慕，如歌如梦。雨水和泪水把昔日烈焰浇泼殆尽，把欲仙欲死的爱境荡涤一空，把一代才女的爱之繁花打落得残红遍地。1947年6月，张爱玲选择胡兰成一切都安定的时候——当时胡已脱离险境，进温州中学教书，写了诀别信，随信还寄去了30万元稿费，结束了这一场传奇之恋。虽说民国后期钱不值钱，但这一笔30万的分手费，这实在让写作谋生的人，眼馋得不行。

张胡之恋，为温州平添了一些人文气息，所以，前段时间看老电影《倾城之恋》之时，使我想起了张爱玲。“一个动听的而又近人情的故事”，有“苍凉的人生情义”，世事纷乱，是非难辨，谁对谁错只有时间可以见证，但因为曲折，我们的小说和荧屏前多了一些痴迷、心碎、感慨、同情……

# 最早洒满日光的地方

## ——杭州皋亭山考

■龚玉和

皋亭山，位于杭州市区东北半山。《新唐书·地理志》载：钱塘有皋亭山，山麓有古亭，以亭名山。南宋宋宗皇帝御书“皋亭山”匾额，又名东亭。

汉字的“皋”，意为水边的高地，或者，湖边最早洒满日光的地方。

旧时，皋亭山下为一大片塘荡农田，处于平原与山地的临界线上，可谓一山独峻，众峰环峙，层峦叠嶂，因此有杭城屏障之说，为兵家必争之地。

元兵越皋亭而宋亡

相传，宋高宗兵败，退守皋亭，避金兵于此山，有倪姓民女，有金兵至，问其高宗去处，倪姓民女不言真情，被害于山麓。后高宗闻讯，怜其忠义，于是在半山立碑建庙，封倪氏为半山娘娘，得名半山。

另有一说，宋金交战时，有宋人倪氏居住在山脚，一天，听到金兵将到，于是藏于皋亭山，后来害怕难免受难，就自尽于荒烟古木之间。韩蕲王率军拒敌，一天夜里，梦见倪氏呼唤他的名字，说：“吾受上苍之怜，当助蕲王征战。”

次日，韩蕲王出战，果然飞沙走石，神鸦蔽天而至，鼓翼飞砂，敌军骑兵眼目迷障，大败北退。韩蕲王上表朝廷，皇上加敕封，因倪氏墓在半山腰，遂名“半山”。

祭毕，“风雷皆止，明月皎洁如故。宋无一兵，且纳款。”

元将伯颜兵至，驻节皋亭，元兵越此山，宋亡。

皋亭山有宋塘王坟

皋亭山有刘坟。

“刘坟”是宋塘王刘琦之坟，这里原是显宁寺旧址。一天，刘琦到此，认为此地甚佳，便择为自己的坟地。他将显宁寺院移走。等刘琦过世后，就成了塘王坟了。

未料，过了500年，有僧人发现王坟弃于坞外，就再造寺院在坞中。后人颇多感慨，叹道：“昔日塘王以顺昌旗振威天下，何其雄伟也，而今竟然被人伐冢弃骼于荒野！”

清《湖濡杂记》载：“皋亭山下有宋塘王刘琦坟。其地旧为显宁寺。王以为佳，移寺于坞之外，而筑坟于其中，僧无如王何也，其地为塘王坟矣。”

后来据《说杭州》记载，杭人亦多卜葬其地者。

据《浙江民俗文化》记载，

美国前驻华大使司徒雷登生在杭州，过世后，原准备安排一处单独区域建墓，可是司徒秘书傅泾波之子傅履仁说，司徒是中国人民的儿子，辞世后也要与杭州百姓在一起。由此，定在半山。

2008年11月17日，司徒雷登安葬仪式在半山举行，其墓碑上只刻一句话：“司徒雷登——燕京大学首任校长”。

“皋亭十二景”

旧传，皋亭山有皋亭神庙，祈雨十分灵验。

唐长兴年间，杭州地面干旱少雨，刺史白居易著《祈皋亭神文》，祈雨，据说雨水果真就来了。

清《神州古史考》也有，“皋亭山在府城东北二十五里，高百丈。山中有崇灵惠王祠，在半山，又名半山。有桃花坞，有游龙潭，蜿蜒出没其间，乡人称为水瓮，旱祷必应”的记载。

宋、元、明三代，皋亭山屡遭兵事，古迹渐亡。不过在太平时节，皋亭山胜景甚多，有皋亭十二景之说：

云锦台（在山腰）；

晾网山（有古松，树龄逾千年）；

亚父山（传隋开皇时，法师亚父居此）；

金鹅山（传有人曾于此掘地，飞出两只金鹅）；

结雀岩（荆溪大师由天台栖此以集名岩）；

罗纹石（苏容学士以真观大师舌有紫罗纹，生平不患



皋亭山为古代兵家必争之地



皋亭山的千桃园

经，在此梳妆）：

游洞龙（洞广可居，为众穴之首，内有高宗御书诗和苏轼墨竹赋刻石）；

浴洛池（在南麓崇光寺，传宋高宗曾洗手于此，此池水冬暖夏凉，永不涸竭）；

喷玉泉（在崇光寺后，泉清甘，石壁旧镌“喷玉”二字）；

冯氏井（在崇光寺旁）；

罗纹石（苏容学士以真观

大师舌有紫罗纹，生平不患

渴，故名）：

桃花源（宋时，山民以种桃为业，花时，漫延山周数十里，中无杂树，路人疑入武陵源也）。

至乾隆年间，到皋亭山来题咏的文人依然络绎不绝。而今，皋亭山区域成为杭城向北延伸的重要地段，屋舍林立，商业繁荣，道路四通八达，南坡有半山公园，为居民休闲、娱乐之所。

# 二月二“龙抬头”是什么意思

■赵柒斤

再过一天，就是农历二月二了，曾听说，只有过了“二月二”，“龙”才能“休息”。那么，“龙抬头”是什么意思呢？肇始于何时？带着疑问，我咨询许多“老龙迷”，他们的说法也不一致。有人认为，“龙抬头”是为没任何节日的农历二月专设的。起初，我对此将信将疑，但翻了几本关于年节风俗的书后，“问号”就消除了。

传说此节起源于三皇之首伏羲氏时期。伏羲氏“重农桑，务耕田”，每年二月二这天，“皇娘送饭，御驾亲耕”，自理一亩三分地。到了周武王时，每年农历“二月二”都要举行盛大仪式，帝王便率文武百官赴城郊“扶犁亲耕”。所以，古代有“二月二，龙抬头，大家小户使耕牛”的俗语。

不过，史书记载的“龙抬头”最早见于《旧唐书·李泌传》：唐中叶以前，春天只有三个节日——正月九、正月晦（三十日）和三月上巳节，二月无节日。唐德宗时，时任宰相的李泌上书，废正月晦，以二月一日为中和节，以示务本。德宗赞成，便于贞元五年（公元789年）下诏以正月初九、二月朔和三月上巳合称三令节。到了宋明时期，人们又不断丰富“龙抬头”的内容。南宋文学家周密史笔记《武林旧事》卷三“挑菜”条谓：“二月一日，谓之‘中和节’，唐人最重……二日，宫中排办挑菜……”明刘侗、于奕正《帝京景物略》卷二谓：“二月二龙抬头，煎元旦余饼、熏床炕，日‘熏虫儿，谓引龙，虫不出也。’中和节后，春天就到了，草木复生，各种虫子也苏醒复活，在此之前，人们引龙回。”

由此可见，唐德宗李适颁布设“龙头节”，表面是替“龙王爷”过节，实则是延续远古圣贤重视农业生产的传统。其实，中国人对龙的崇拜和信仰历史悠久，至少已有6000多年了。从发掘的古墓中我们可以发现，商周时期“龙”的形象就已五花八门，唐宋佛教传入以后又出现了“龙王”。山东一些地方至今还过“春龙节”，用烛烟在地上画一条龙，俗称“引钱龙”。而“引龙回”有两个目的：一是把龙请回来，兴云播雨，祈求农业丰收；二是龙为百虫之神，龙回来了，百虫迫于其威只好躲起来，这对人体健康、农作物生长都是有益的。而江浙一带民间在农历二月二，往往用面粉制寿桃、五畜等，蒸熟后插在竹签上。晚上再插在坟地、田间地头，以供百虫之神的“龙”和逝去的祖先食用，祈求祖先和“龙王爷”帮着驱赶虫灾。更重要的是，祈求“龙王爷”赐个风调雨顺之年，以保农业丰收。而西南一些少数民族对“龙抬头”更为重视。侗族人在这天往往以户为单位，请亲友，在野外会餐，企盼丰年。不过侗族“接龙”是“接犀牛”，认为犀牛是龙的象征。过节时，人们牵着小牛引诱犀牛进村，然后杀牛祭龙，分食牛肉，各家吃酒，边饮边呼划“玉龙归位拳”、唱“玉龙归位歌”，最后把牛角埋在犀牛塘下，标志“龙归位”……

如果说大自然是一本变幻莫测的天书，那么我觉得在农耕文明时期，祖先们设制“龙抬头”及所有传统节日和民间风俗，似乎就是应对自然变化无常的“兵书”，其中虽不乏迷信色彩，但每种风俗又充满了天人合一的道理。随意翻开古代“龙抬头”，便看見眼前流过的潺潺流水，柔若无骨却又坚韧无比。

# 一场高水准书画展等你去瞧瞧

吴道富书画作品在杭州开展

■杨永祥

2月23日，吴道富书画创作汇报展在位于杭州南山路的杭州唐云艺术馆开展。浙江省委原副书记梁平波，省美协副主席骆献跃，浙江省机关画院院长盛长荣，省文化厅原厅长钱法成、浙大艺术学院教授池长庆等社会贤达数百人都率先到现场进行了观摩。

吴道富现为国家法官学院浙江分院常务院长、浙江省文化艺术研究院艺林书画院执行院长、省书协、省美协会员等，研习书法30多年，在书画领域颇有造诣和建树，其创作的书画作品已50多次参加浙江省内外书画展览活动，部分作品被海内外人士所收藏。此次展出的几十幅山水画和书法作品，是吴道富近年来的力作，其意境清雅、运笔流畅、线条老辣、气韵生动，表现出作者深厚的学养底蕴和书画精神气质。

## 中国体育彩票排列5第17047期开奖公告

开奖日期：2017年2月23日  
本期销售金额：9,659,744元  
本期开奖号码：2 8 3 6 0

本期中奖情况

等级	中奖注数	单注奖金	总奖金合计
一等奖	2注	100万元	2,000万元
二等奖	27注	—	2,700万元

269,839,237.04元奖金滚入下期奖池。

本期兑奖截止日期为2017年4月24日，逾期作弃奖处理。

## 中国体育彩票排列3第17047期开奖公告

开奖日期：2017年2月23日  
本期销售金额：193,526元  
本期开奖号码：11 12 15 16 18

本期出球顺序：15 12 11 16 18

本期中奖情况

等级	中奖注数	单注奖金
一等奖	7注	7,020元
二等奖	302注	60元
三等奖	6,883注	5元

0.00元奖金滚入下期奖池。

本期兑奖截止日期为2017年4月24日，逾期作弃奖处理。

## 中国体育彩票排列3第17047期开奖公告

</