



丁酉年三月廿三  
2017年4月19日 星期三

电子版:www.zjgrrb.com  
电子邮箱:zjgrxw@163.com  
国内统一刊号:CN33—0018  
邮发代号:31—2 总第10622号

# 浙江工人日报

倾情关注劳动群体 全心服务工会组织

浙工之家 掌上娘家



浙江省总工会官方微信公众号

地址:杭州市文一路30号12号楼 邮编:310013

## 2017年“浙江工匠”候选对象公示

详见第2—3版

### 与千年廊桥的“缘、情、梦”

——记木拱廊桥传统营造技艺代表性传承人吴复勇

通讯员柳庭和报道 16岁跟随父亲学造廊桥技艺,19岁已能独当一面,52岁时完成了县城濛洲桥的重建……在庆元县有二三十座廊桥是由他参与建造。他就是庆元县劳动模范、木拱廊桥传统营造技艺代表性传承人吴复勇。

#### 结缘廊桥

吴复勇和廊桥有着不解之缘。其祖上四代都从事廊桥营造和修复,他的父亲吴太荣,是浙南闽北一带有名的木匠师傅,带过11个徒弟,有一手造廊桥的好本事,曾经主持、参与庆元县多座廊桥的修复工程,他建造的廊桥远至福建。

16岁那年,吴复勇跟随父亲学习造桥技术。“上世纪六七十年代,生活比较困难,做木工只是一种谋生手段。”吴复勇回忆:“那时,村里的双门桥出现残破情况需要修补,父亲是修桥中的一员,那也是我第一次看到如何修补廊桥。”

就是这一契机,吴复勇和廊桥“杠上了”。“木拱廊桥的构造采用斜撑式构架,整座桥不用一钉一铆,全用榫头连接,感觉很



吴复勇研究制作廊桥模型。

神奇。”在这期间,吴复勇被古人精湛的造桥技术和聪明才智所折服,也由此对廊桥产生了浓厚的兴趣。

#### 定情廊桥

凭着对廊桥的热爱,吴复勇用3年时间完成了廊桥的“学业”。他从父亲身边的“小跟班”“监督岗”

变成了“好帮手”“好同事”。

但吴复勇真正开始建造廊桥,还要从2006年重建濛洲桥算起。

“那时听说政府要重建濛洲桥,我想我一定要试试抓住这次机会。”但是,当吴复勇提出“我来做”的时候,遭遇了不少人“泼冷水”。

“你有职称吗?”“你会设计吗?”“得有公司才能做吧?”……一系列问题并没有把吴复勇吓回去。他说:“我可以做模型,你们看再定夺。”

于是,吴复勇一头扎进廊桥模型的制作中,每天忙到凌晨2点才肯歇。耗时3个月,当吴复勇的模型“亮相”时,许多古建筑公司都感到意外,并主动提出要吴复勇参与濛洲桥的设计、选材、建造。濛洲桥的建成,给吴复勇增添了信心,同时也倍感欣慰和自豪。

#### 圆梦廊桥

“搭建廊桥事先没有图纸设计,全靠传统工艺,木料需要一根根地计算,不能出一点误差。”说起廊桥搭建,吴复勇滔滔不绝。

为了能更好地设计和制作廊桥模,吴复勇还专门自制了一套包括刨、凿等在内的微型工具,其中一个刨只有小拇指般大小。此外,他还经常上山寻找各种木料,在经过去皮、晾晒等程序后,作为廊桥模型的材料,其中有些只有火柴梗般大小。

截至目前,他已建成各式廊

桥模型30多个,最长的有2米多,最小的只有5厘米。其中,“如龙桥”“濛洲桥”“咏归桥”等作品,分别被庆元廊桥博物馆、四川省青川县博物馆收藏。

2016年3月,浙江交通职业技术学院路桥学院给吴复勇送来了特聘教授证书,吴复勇也因此由“廊桥师傅”变成了“特聘教授”。

为传承和保护木拱廊桥传统营造技艺,吴复勇建立了廊桥研究室,积极致力于木拱廊桥的设计、建造、修缮及廊桥模型的研究与制作,并进行传统营造技艺的实践与推广。2016年12月,吴复勇廊桥研究室被丽水市总工会命名为丽水市高技能人才(劳模)创新工作室,并获得优秀奖。

如今,吴复勇廊桥研究室培养了一大批廊桥营造技艺能手,并组建了廊桥建设工程队,通过“传、帮、带”的形式,不断践行廊桥文化和廊桥营造技艺的传承和保护。



### 暖心“护花”有担当

省检察院举行综合性司法救助宣告会

本报讯 记者胡翀 通讯员史隽报道 昨日上午,省检察院举行了一场特殊的综合性司法救助宣

告会,决定给予受助人潇刚(化名)司法救助和心理扶助。从检察官手中接过5万元国家司法救助金的潇刚,感到了阵阵温暖,眼泪也情不自禁地流了下来。

事情要回溯到2016年初,潇刚一家到农村走亲戚,孰料,一场噩梦突然降临,自己4岁的女儿竟然被人诱骗遭受性侵,造成重伤,最后被紧急转送至杭州救治。

事情要回溯到2016