

致敬逆境中心怀梦想的人

微观点:范雨素,一个大城市中的育儿嫂,就这样以《我是范雨素》一文走红。与多数人不同的是,除了生活的苦楚、无奈,范雨素的心里还有“诗和远方”。

■龙敏飞

近几天,老家湖北襄阳的北京家政女工范雨素突然在网络上遭遇热捧。4月24日,她在微信公众号“正午故事”发表了一篇7000字左右的“自传”《我是范雨素》。这篇文章里,44岁的范雨素用朴实的文字记录了自己三代人坎坷的生活经历,但又深深透露出坚强、自爱、奋斗等难能可贵的个人品格。在不到24小时的时间里,这篇文章就引来了10万+的点击,并在微信朋友圈里广泛流传。

引导农民提高环保意识很重要

微观点:环境是人类生存和发展的基本条件,是关系民生的重大问题。安吉县开展农药废弃包装物回收工作的做法,值得各地结合实际学习借鉴。

■齐振松

据媒体报道,我省安吉自去年开展农药废弃包装物回收工作以来,通过县供销社所属农资网点,累计回收农药废弃包装物(农药瓶、包装袋)547万余只,回收率在80%以上,切实减少了农业方面源污染,为保护安吉绿水青山作出了积极贡献。

眼下正是春耕大忙季节,笔者下乡调查时发现,有的农民将使用过的农药瓶、化肥包装袋、塑料制品等乱扔到河边、村旁、田间地头,此类现象在各地农村均有存在。这不仅导致农村池塘、河水受污,空气质量下降,农村环境的恶化,而且使农田减产,农民生活环境和身体健康受到了严重的威胁。

安吉县开展农药废弃包装物回收工作的做法,值得各地结合实际学习借鉴。农村

环境与城市环境是有机整体,农村农业是连接人与自然的重要纽带。我国农村点多面广,而农村河流大多处在城市沿线大江大河之上游,其水质势必影响着城市用水。可见,农村环境污染其实就是源头污染!

众所周知,环境是人类生存和发展的基本条件,是关系民生的重大问题。为此,农村水环境污染问题不仅直接威胁村民,而且连带城市居民,其问题之严峻,不得不引起人们的深思!希望引起各级党委、政府和有关部门的高度重视,加强对农村水环境包括大气污染治理的统一领导,加大对农村污染治理力度,引导农民重视自身的生存环境,增强农民朋友的环境保护意识,还蓝天碧水、山清水秀、大地披绿于新农村,同时还还原我国城市之新环境、新面貌。

自己的精神追求。“我的生命是一本不忍卒读的书,命运把我装订得极为拙劣。”范雨素自传中的第一句话,就让人知道,这是一个有故事的人。到底经历了什么,会让一个人发出如此感叹?看完她的自传后,似乎什么都明白了。面对采访,范雨素也表示,“活着就要做点和吃饭无关的事,满足一下自己的精神欲望。”道理很简单,但多数的人,却缺乏追究精神欲望的勇气与魄力,尤其是在逆境之中。

范雨素的自传,或许没有华丽的辞藻,也没有什么俏皮

话,甚至可以说,有的只是白描的方式。哪怕命运不公,哪怕生活不尽人意,范雨素都是娓娓道来,不过,却打动人心。范雨素的非虚构写作,与一些走红的小説,似乎又有点殊途同归的意思,都是描写小人物的命运。比如路遥《人生》中的柯碧舟……范雨素的命运,与这些人有很多的共性。他们都是小人物,同时,他们又怀揣着不肯放弃的梦想,哪怕在逆境中,也有对抗苦难现实的勇气与魄力。这样的人生,直抵每个人灵魂深处。

关注范雨素,致敬逆境中心怀梦想的人。当下,浮躁早已成为社会通病,许多人根本不可能静下心来关注点“精神欲望”或“精神追求”。曾有文艺界人士说:“浮躁,本身就是一道障碍,只有克服,才能更好地向前。”而事实上,这样的话,不仅适用于文艺界,也适合每一个心怀梦想的人。范雨素的走红,揭开了许多曾心怀梦想但无奈梦碎的人的伤疤,他们看着范雨素的故事与历程,才恍然发现,忙碌的身影背后,自己似乎遗失了一些很重要的东西。



不可乱“共享”

高晓建 画

让地名多些文化记忆

微观点:让地名更具有历史沿袭性,让新起的地名更能体现中文之美,这是传承优秀文化的题中之义。

■徐振宇

据媒体报道,家住绍兴市越城区的汤女士趁天气晴好去诸暨五洩风景区游玩,可是诸暨三环路路边指示路牌上的地名让他们颇有些迷惑,因为有的是写“五泄”,也有的是写“五洩”,一度怀疑走错了路。

好好的五洩风景区怎么就冒出来两个名字,不会是碰上“李鬼”了吧?这回可真不是,只是更名其间的“混用”。这个景区自古以来一直叫“五洩”,但前些年因为“洩”字比较生僻,甚至计算机上也难以打出,于是为图方便,人们便换“洩”为“泄”。久而久之,“五泄”便取代了“五洩”。笔者查阅了新华字典,“洩”与“泄”通用,看起来改名倒不是心血来潮之举,从某种程度上说也是不得已而为之。

“五洩”两字,最早有文字可查的是在北魏郦道元的《水经注》中记载:“江水导源乌伤县,东适诸暨县,与洩溪合。溪广数丈,中道有两高山夹溪,造云壁立,凡有五洩。”就洩为例。可见五洩承载了诸多的文化历史,改成“五泄”无疑也就失去了这番厚重的内涵。鉴于此,去年1月,景区提出改名意见,经省有关部门

同意,“五泄”正式更名为“五洩”。

加强地名文化保护,慎重更换地名,其实就在于对地名有情感。这种情感是个人的,是家族的,更是地方的、民族的。诸多地名情感的滋生、蔓延与丰富,才构成一个民族的文化自尊。在更换地名之际,我们需要敬畏文化,敬畏历史。任何一个地名,都是在悠久历史中形成的,“草率”地更改无疑就会割断历史。

同样在诸暨,因“机打”原因造成的地名“麻烦”还真不少。比如“涅浦镇”的“涅”字也一度受到了这方面的影响,有的就用繁体的“澶”来代替,有的索性改成了“里”,写成“涅”的也有不少。事实上,单是一个“涅浦中学”就不好随意更改,该校始于1826年的翊志书院,是诸暨中学的前身,是诸暨办学历史最为悠久的学校。该校毕业生中,有享受国务院特殊津贴专家许毅锋、清华大学热能工程系主任陈乃祥等。若是因“机打”的原因,这些人就此告别“母校”,该有多大的遗憾!幸好官方没有因“涅”而改名。

让地名更具有历史沿袭性、更富有传统文化特色,让新起的地名更能体现中文之美,更有丰富内涵,这是传承优秀文化的题中之义。

对二维码收礼金不必太苛责

微观点:很多时候,我们对新生事物挑剔苛刻,并不是新生事物本身有什么不好,只是我们在惯性思维下觉得“看不惯”,担心它会招致什么不好的后果。

■苑广阔

据媒体报道,4月22日,北京一婚礼现场,伴娘在脖子上挂二维码收份子钱。新娘的婆婆,当众要求伴娘取下收钱码。伴娘王小姐再三说明用收钱码并不是为了向宾客要钱,而且也是和新人商议过的,他们也没有觉得不妥。对此,不少年轻网友觉得毫无违和感,但一些长辈不认可这种方式,认为明显是在向来宾讨礼金。

对于出现在我们身边的新生事物,我们总习惯于以更加挑剔和苛刻的目光去看待它,这似乎很正常。但是我们也知道,这种挑剔和苛刻的目光,可能会阻碍我们去发现新生事物背后真正的价值和意义,进而妨碍它的成长和壮大。而在很多时候,我们之所以对新生事物挑剔苛刻,充满了不信任感,并不是新生事物本身有什么不好,只是因为我们在惯性思维之下觉得“看不惯”,担心它会招致什么不好的后果。

客观而言,伴娘在自己的脖子上挂一个二维码,确实没有向来宾讨要礼金的意思,而只是给来宾增加了一个赠送礼金的渠道和方式而已。道理很简单,没有这个

二维码,前来参加婚礼的亲朋好友同样准备了礼金,需要交到新娘或新郎的手里;现在有了二维码,不过是改变了一下赠送礼金的方式和渠道而已。

而使用二维码接受婚礼礼金的好处,却不得不提。其一,给前来参加婚礼的亲朋好友,尤其是其中的年轻人提供了极大的便利。有了二维码收礼金,很多来宾就不用专门跑到银行去取钱,只要掏出手机,轻松扫码,就可以支付礼金,符合“无现金社会”的趋势和潮流。其二,对于新郎新娘来说,也是有益无害。婚礼现场人多眼杂,少则几万块、多则几十万的婚礼礼金,如何存放是个问题。之前已经有媒体报道,有人专门趁着别人结婚时浑水摸鱼盗取婚礼礼金。现在有了二维码支付,不法分子自然也就没有了下手的机会。

既然用二维码收取婚礼礼金对宾客和新人都有益无害,实在想不出否定和反对这种做法的理由。即便一些思想保守的人不接受这样的方式,那么也不妨两种方式并行不悖:愿意用现金红包的继续用现金红包;愿意扫二维码的就扫二维码,互不干涉就行了。

“夺命填单台”再敲公共安全警钟

微观点:生命诚可贵,安全大于天。“夺命填单台”的责任查究和伤害赔付势在必行,但对公共场所设施安全和隐患排查的“亡羊补牢”更当不可或缺。

■张玉胜

据媒体报道,4月27日,微博上一则视频让很多网友心都揪紧了……4月23日上午10时许,河南某地一男子廖某带着2岁左右女孩在银行营业厅办业务。廖某办完业务整理东西时,孩子独自走到填单台边,双手攀附填单台,谁知填单台瞬间倒下,砸到孩子身上……孩子当即送往医院救治,在转院途中不幸身亡。

一个活泼可爱的小生命,就这样瞬间被银行倾倒的填单台所吞噬,人们痛心惋惜,更惊诧不已。联想到近年来发生的小区铁柜翻倒砸死玩

耍女童、超市储物柜倾倒致男童身亡、宜家抽屉柜砸伤儿童致死等一幕幕现实悲剧,人们不禁要问:在我们的宾馆、商场、银行、车站等公共场所,还有多少一触即倒以至致人死伤的柜台货架?、“夺命填单台”,无疑是向社会再次敲响公共设施的安全警钟。

面对2岁女孩死于非命的飞来横祸,人们的第一反应便是叩问“责任在谁?”女孩父亲是否存有监护不力的失误尚有待论证,毕竟大人不可能让孩子须臾不离膝下。但作为公共场所的银行大厅,竟然存在如此不堪一“攀”的安全隐患,其管理不当的责任恐难辞其咎。

我国的《侵权责任法》中,有一个专门适用于公共场所遭受损害的责任界定,那就是“安全保障责任”,即宾馆、酒店、商场、银行、车站、娱乐场所等公共场所的管理人或者群众性活动的组织者,因未尽到相应的安全保障义务而造成他人损害的,应当承担侵权责任。道理很简单,对于由不特定多数人经常出入的活动场所,其公共设施应当有比私人空间家具设备更为牢固安全的高标准。毕竟出入者年龄不一、素质各异,比如老人和小孩。

而且,相对于外来人员,公共场所的管理者对其内部设施的安装情况和安全性能

了如指掌,因而也具有相对主动和强势的风险预期与管控能力。这就要求公共场所的管理者必须承担起安全保障义务。比如,穷尽所有可能发生的意外风险,最大限度地消除各种安全隐患;对于无法用技术手段排除或规避的潜在风险,也需以标识、警示、提醒和说明的方式公之于众。

透过事件发生录像资料,人们不难窥测银行管理不善的安全责任。2岁小孩就能轻易将一张填单台扳倒,足见其稳固性能的不明显缺失;在银行营业大厅和易倒的填单台处,人们没有看到相关的风险提示;当小女孩对填单台实施攀爬行为时,站立一旁且身着工

作服的银行工作人员也并未及时劝阻或制止。这起不该发生的生命悲剧,究竟出自公共设施的缺陷性或危险性设计,还是缘于银行管理者麻痹大意的安全意识缺失,值得认真反思。

生命诚可贵,安全大于天,“夺命填单台”的责任查究和伤害赔付势在必行,但对公共场所设施安全和隐患排查的“亡羊补牢”更当不可或缺。规避“夺命填单台”悲剧,贴一张“儿童切勿入内”或者“不得随意攀爬”的安民告示,显然滑稽可笑,唯有切实提高公共场所的安全管理,提升公共设施的安全系数,才是不让悲剧重演的治本举措。

上虞烟草多措并举强化党风廉政

为进一步强化党风廉政建设工作,近日上虞区烟草专卖局(分公司)召开党风廉政建设专题会议,研究部署年度党风廉政建设工作。

会议听取了办公室关于市局检查组反馈问题整改落实情况汇报,审议通过了2017年党风廉政建设和反腐败工作组织领导责任分工和经营业务用房建设项目领导小组成员调整。会议对年度党风廉政建设工作进行了总体部署,提出2017年要重点做好以下四项工

唐静璐

杭州远瞩物流有限公司注销清算公告:本公司股东(出资人)已决定解散本公司,请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,向公司清算组申报债权登记,逾期不申报的视其为没有提出要求。

杭州北斗星物流有限公司注销清算公告:本公司股东(出资人)已决定解散本公司,请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,向公司清算组申报债权登记,逾期不申报的视其为没有提出要求。

杭州宁康贸易有限公司注销清算公告:本公司股东(出资人)已决定解散本公司,请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,向公司清算组申报债权登记,逾期不申报的视其为没有提出要求。

杭州伊科优博生物科技有限公司注销清算公告:本公司股东(出资人)已决定解散本公司,请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,向公司清算组申报债权登记,逾期不申报的视其为没有提出要求。

杭州益翔物流有限公司注销清算公告:本公司股东(出资人)已决定解散本公司,请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,向公司清算组申报债权登记,逾期不申报的视其为没有提出要求。

良库文创园：“科创+文创”示范中心

近日,义乌良库文化创意产业园胜利开园。文创园以互联网+众创、互联网+教育、互联网+文创为主题功能,打造众创孵化、总部办公、创意商业于一体的文化创意全产业链集群,形成高端服务平台及全功能配套创业孵化基地,是上海-义乌文化创意产业合作基地,由市场集团携手上海圣博华康共同打造。

园区通过打造“文创、科创”环境、人才流动、金融支持、综合配套的立体服务模式,聚焦文化与科技的融合发展。良库文化公益服务平台城市书吧作为市图书馆的一个分支工作站,储备各类书籍以及义乌地方文化图书,提供旅游指南服务和救护知识小册,供市民自由阅读。公益服务站提供爱心茶水,开展各类爱心服务活动,为打造文明义乌、构建和谐社会做出贡献。园区打破产业边界的发展模式,努力实现科技创新和文化创意融合,为企业构筑文化、技术市场协同创新平台,使科技创新与文化创意并行,探索建设“科创+文创”示范中心。