

国家统计局： 4月份房价 涨幅回落的城市增加

新华社北京5月18日电 国家统计局18日发布的数据显示，4月份，15个一线和热点二线城市新建商品住宅价格涨幅比上月回落，比3月份增加6个，回落城市中23个为一二线城市。初步测算，一线城市新建商品住宅价格同比涨幅连续7个月回落，4月份比3月份回落2.8个百分点；二线城市新建商品住宅价格同比涨幅连续5个月回落，4月份比3月份回落1.0个百分点；三线城市新建商品住宅价格同比涨幅有扩大，4月份比3月份扩大0.4个百分点。

从环比看，4月份70个城市中有23个城市新建商品住宅价格涨幅比上月回落，比3月份增加13个；7个城市由上月上涨转为持平或下降；3个城市降幅扩大。刘建伟介绍，从同比看，4月份70个城市中有30个城市新建商品住宅价格涨幅比上月回落，比3月份增加6个，回落城市中23个为一二线城市。初步测算，一线城市新建商品住宅价格同比涨幅连续7个月回落，4月份比3月份回落2.8个百分点；二线城市新建商品住宅价格同比涨幅连续5个月回落，4月份比3月份回落1.0个百分点；三线城市新建商品住宅价格同比涨幅有扩大，4月份比3月份扩大0.4个百分点。

从环比看，4月份70个城市中有23个城市新建商品住宅价格涨幅比上月回落，比3月份增加13个；7个城市由上月上涨转为持平或下降；3个城市降幅扩大。

双向保护 柔性办案并行 我省检察机关推进绿色司法保护未成年人

本报讯 通讯员范跃红、史隽 记者洪蕾报道 15周岁的流动儿童小高抢了一部苹果手机而涉罪，湖州市南浔区检察院“春燕工作室”依托网格化观护，帮助小高走上正途。5月17日，省检察院在湖州市南浔区检察院召开新闻发布会，通报去年以来我省检察机关未成年人检察工作情况，小高是通报的5个典型案例之一。

近年来，我省检察机关把未成年人检察工作作为践行“绿色司法”理念的一块“试验田”，探索推行未检绿色办案方式，紧贴未成年人的司法特点和规律，全方位加强对未成年人的司法保护。

为此，我省检察机关探索创新双向保护办案模式。通过开展涉罪未成年人人格甄别和未成年被害人“一站式”询问办案模式，最大限度教育挽救涉罪未成年人、保护未成年被害人。其中，“一站式”询问是各地建立与公安、法院以及医疗机构的工作联动机制，推动在派出所、医疗机构或本院办公大楼建设用于未成年被害人询问、取证、身体检查的专门场所。通过检察官提前介入，会同公安机关实现对未成年被害人一次询问、取证，减少“二次”伤害。

我省检察机关还探索创新柔性司法办案机制，出台相关规定落实特殊司法办案机制。同时，各地结合实际积极创新实践，多方式彰显人文情怀。例如，杭州市检察院创新不起诉案件圆桌帮教机制，引入专业力量对未成年被害人开展个性化帮教；针对在校学生犯罪案件，坚持调查取证不开警车、不着制服，审慎把握办案时点，最大限度减少办案对学生正常学习生活造成的负面影响；义乌市检察院在办理一起在校轻微犯罪案件中，采取考前不接触的特殊保护，尽量减少对学生学习生活带来的负面影响，7名学生在被作出不起诉决定后“无痕”返校。

“参观博物馆时会有种‘斜坡效应’，观众在里面好像走斜坡一样，开始走得慢，后面走得快。”陈浩表示，此次举办“观众节”，目的就在于培养更多的忠实观众。

国际博物馆日当天，天津博物馆策划了“志愿者讲天博”活动，优秀志愿者陈朝霞为观众讲解了“清代前期绘画展”，带领观众品读卷上人物，领略传统文化之遗韵。

文物体验真神奇 馆外“教室”收获多

“原来拓片是这样做的，真是精细。”广西游客李盛锦在志愿者指导下亲手做了一张青龙瓦当拓片。18日，印有国家级文物照片和简介的展板和瓦当拓片制作“教室”出现在西安街头，人们在“没有围墙的博物馆”里了解历史。

2012年以来，陕西历博的“流动博物馆”已举办30多场，浩浩荡荡，此次举办“观众节”，目的就在于培养更多的忠实观众。

拍卡通讲好故事 借助传媒搞“文普”

广州街头，一只来自汉朝的熊，撞上一个小朋友后失忆。小朋友带着这只“长熊”一路走过9家博物馆，最终在西南南越王博物馆找到了它的“家”——一部由西南南越王博物馆完成的动漫作品，近日在广州电视台播放。该馆宣教主任王维一说，观众使用文创产品，可以了解文物背后的文化。

世界有多大？历史有多“美”？首都博物馆18日举办的凝结有我国考古成果的《美·好·中华——近二十年考古成果展》给出答案。展览是从1995年—2016年

的历年十大考古发现中精挑细选出来的，可谓“美中选美”。

公益鉴宝普惠民 群众参与热情高

国际博物馆日当天，重庆中国三峡博物馆门前人头攒动、热闹非凡，原来是当地文物局和博物馆组织的“公益鉴宝”惠民活动，不少市民揣着自家宝贝在馆门前排起了长队，户外30摄氏度的高温难挡参与群众的热情。

“这本经书是清咸丰年间的，但从字形上看是印制而不是手抄本，不过也是上百年的老东西，值得好好收藏。”现场鉴宝专家、三峡博物馆退休学者胡昌健对市民曾庆良说。

在第四十一个国际博物馆日，沈阳“九一八”历史博物馆参观者络绎不绝，现代化的展陈方式让参观者驻足沉思。

18日上午，拉萨市江苏中学的礼堂中，14岁的央央正拿着一个棕色陶质酒壶仔仔细细端详。

“这是馆藏展品陶质雪鸟酒壶的仿制品。”西藏博物馆讲解员李荣华解释说，博物馆设计了一批经典文物的微缩复制品，让观众在馆门之外也能与文物亲密接触。

来自广西的李玉馨以前从未见过岩画，但来到宁夏博物馆后，不仅亲眼看到了这种数万年前的先祖雕刻在岩石上的艺术，还可以把“岩画”带回家，令她惊喜不已。

“博物馆原本是一个比较严肃的地方，现在跟游客的这种互动，使我们感到特别亲切。”李玉馨说。

徜徉在中国藏医药文化博物馆，观众通过陈列的藏医药历史碎片，透视青藏高原遥远的文明之光。

展厅模拟高原雪山、湖泊、河流、绿地的自然生态环境，陈列有野牦牛、雪豹、藏羚羊、金雕、藏马鸡、旱獭等在青藏高原生活的动

物标本，生动地向观众展现了青藏高原原动植物的生长环境。

南昌西汉海昏侯墓园自2011年抢救性考古发掘以来，已出土1万余件(套)珍贵文物，是研究中国汉代政治、经济、文化的一扇窗，目前常设展览参观人次已达50万。

三次海昏侯展览的主要策展人、江西省博物馆馆长叶蓉回忆说，第一次临时展览时因很多考古研究还没有开始，人们看展览只能“眼瘾”，很多观众留言“故事不够多”，这让叶蓉很受触动。

为不再有这种遗憾，博物馆公众微信号开设了“策展人带你品海昏”等系列专栏，由于传播方式的改革，粉丝人数从原几百万人上升到6万多人。选什么文物来讲故事呢？叶蓉认为，有趣、科学、引导是三大要素。

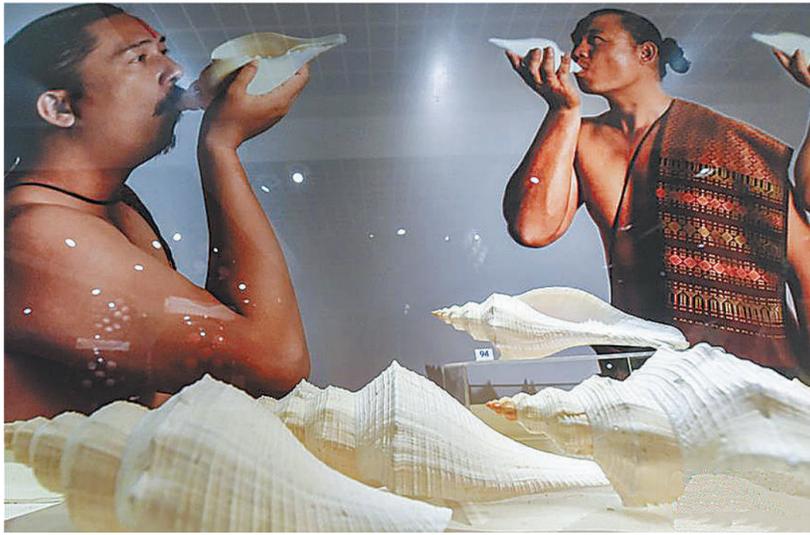
“我们推出的文物故事不是孤立的，而是有纵横对比的，如通过雁鱼青铜灯，你能够了解汉代人的照明习惯等。”叶蓉说。

“起来，不愿做奴隶的人们……”熟悉的旋律出现在一段黑白电影画面之中，影片《风云儿女》的主人公、青年诗人辛白华等人物蜡像、仿制摄影车等再现了影片的拍摄场景。孩子们好奇地打量着陌生的老式唱片，情不自禁地哼唱起来。

中华人民共和国国歌《义勇军进行曲》曾是电影《风云儿女》的主题歌，这部曾激励无数中华儿女走向抗日前线的电影拍摄于上海市荆州路405号。如今，这里成了国歌展示馆。

观众进入360度视频全空间交响乐环影院可以了解国歌的诞生，身临其境地感受国歌的强大力量。

“越来越多的智慧博物馆建成，它们从收藏研究为重点逐步转向以对外交流和公众服务为核心。”复旦大学文物与博物馆学系教授陆建松说。



这是5月18日在泰国曼谷贝壳博物馆拍摄的可用于制作乐器的海螺。泰国曼谷的贝壳博物馆是一家专门收藏贝壳标本的小型博物馆，观众在这里可以欣赏到超过3000件、600多种贝壳，了解贝类生物的演化历史和分类，领略大自然的鬼斧神工。 新华社记者李芒芒 摄

新华社北京5月18日电 让观众动手拼出“镇馆之宝”、制作动漫进行考古科普……一个个灵动的创意让以往面孔严肃的博物馆，在国际博物馆日变身观众的知心伙伴，丰富多彩的活动体现着近年来各级博物馆引进新的文化理念，运用高科技等手段创新博物馆传播方式的丰硕成果。

巧用“斜坡效应”培养忠实“粉丝”

拼出“镇馆之宝”、上手修复文物……浙江省博物馆至今已免费开放13年，今年又启动首届“观众节”。

“博物馆免票不是一免了之。馆舍就在西湖边上，怎么也得让满眼美景的游客进来坐坐。”浙江省博物馆馆长陈浩说。

“参观博物馆时会有种‘斜坡效应’，观众在里面好像走斜坡一样，开始走得慢，后面走得快。”陈浩表示，此次举办“观众节”，目的就在于培养更多的忠实观众。

国际博物馆日当天，天津博物馆策划了“志愿者讲天博”活动，优秀志愿者陈朝霞为观众讲解了“清代前期绘画展”，带领观众品读卷上人物，领略传统文化之遗韵。

文物体验真神奇 馆外“教室”收获多

“原来拓片是这样做的，真是精细。”广西游客李盛锦在志愿者指导下亲手做了一张青龙瓦当拓片。18日，印有国家级文物照片和简介的展板和瓦当拓片制作“教室”出现在西安街头，人们在“没有围墙的博物馆”里了解历史。

2012年以来，陕西历博的“流动博物馆”已举办30多场，浩浩荡荡，此次举办“观众节”，目的就在于培养更多的忠实观众。

拍卡通讲好故事 借助传媒搞“文普”

广州街头，一只来自汉朝的熊，撞上一个小朋友后失忆。小朋友带着这只“长熊”一路走过9家博物馆，最终在西南南越王博物馆找到了它的“家”——一部由西南南越王博物馆完成的动漫作品，近日在广州电视台播放。该馆宣教主任王维一说，观众使用文创产品，可以了解文物背后的文化。

世界有多大？历史有多“美”？首都博物馆18日举办的凝结有我国考古成果的《美·好·中华——近二十年考古成果展》给出答案。展览是从1995年—2016年

的历年十大考古发现中精挑细选出来的，可谓“美中选美”。

公益鉴宝普惠民 群众参与热情高

国际博物馆日当天，重庆中国三峡博物馆门前人头攒动、热闹非凡，原来是当地文物局和博物馆组织的“公益鉴宝”惠民活动，不少市民揣着自家宝贝在馆门前排起了长队，户外30摄氏度的高温难挡参与群众的热情。

“这本经书是清咸丰年间的，但从字形上看是印制而不是手抄本，不过也是上百年的老东西，值得好好收藏。”现场鉴宝专家、三峡博物馆退休学者胡昌健对市民曾庆良说。

在第四十一个国际博物馆日，沈阳“九一八”历史博物馆参观者络绎不绝，现代化的展陈方式让参观者驻足沉思。

18日上午，拉萨市江苏中学的礼堂中，14岁的央央正拿着一个棕色陶质酒壶仔仔细细端详。

“这是馆藏展品陶质雪鸟酒壶的仿制品。”西藏博物馆讲解员李荣华解释说，博物馆设计了一批经典文物的微缩复制品，让观众在馆门之外也能与文物亲密接触。

来自广西的李玉馨以前从未见过岩画，但来到宁夏博物馆后，不仅亲眼看到了这种数万年前的先祖雕刻在岩石上的艺术，还可以把“岩画”带回家，令她惊喜不已。

“博物馆原本是一个比较严肃的地方，现在跟游客的这种互动，使我们感到特别亲切。”李玉馨说。

徜徉在中国藏医药文化博物馆，观众通过陈列的藏医药历史碎片，透视青藏高原遥远的文明之光。

展厅模拟高原雪山、湖泊、河流、绿地的自然生态环境，陈列有野牦牛、雪豹、藏羚羊、金雕、藏马鸡、旱獭等在青藏高原生活的动

物标本，生动地向观众展现了青藏高原原动植物的生长环境。

南昌西汉海昏侯墓园自2011年抢救性考古发掘以来，已出土1万余件(套)珍贵文物，是研究中国汉代政治、经济、文化的一扇窗，目前常设展览参观人次已达50万。

三次海昏侯展览的主要策展人、江西省博物馆馆长叶蓉回忆说，第一次临时展览时因很多考古研究还没有开始，人们看展览只能“眼瘾”，很多观众留言“故事不够多”，这让叶蓉很受触动。

为不再有这种遗憾，博物馆公众微信号开设了“策展人带你品海昏”等系列专栏，由于传播方式的改革，粉丝人数从原几百万人上升到6万多人。选什么文物来讲故事呢？叶蓉认为，有趣、科学、引导是三大要素。

“我们推出的文物故事不是孤立的，而是有纵横对比的，如通过雁鱼青铜灯，你能够了解汉代人的照明习惯等。”叶蓉说。

“起来，不愿做奴隶的人们……”熟悉的旋律出现在一段黑白电影画面之中，影片《风云儿女》的主人公、青年诗人辛白华等人物蜡像、仿制摄影车等再现了影片的拍摄场景。孩子们好奇地打量着陌生的老式唱片，情不自禁地哼唱起来。

中华人民共和国国歌《义勇军进行曲》曾是电影《风云儿女》的主题歌，这部曾激励无数中华儿女走向抗日前线的电影拍摄于上海市荆州路405号。如今，这里成了国歌展示馆。

观众进入360度视频全空间交响乐环影院可以了解国歌的诞生，身临其境地感受国歌的强大力量。

“越来越多的智慧博物馆建成，它们从收藏研究为重点逐步转向以对外交流和公众服务为核心。”复旦大学文物与博物馆学系教授陆建松说。

加拿大网友变身“朝阳群众”

检举中国外逃人员藏身地

新华社温哥华5月18日电 “中国反腐部门刚曝光了22名中国逃亡海外的腐败分子行踪，其中5个就藏匿在我们不列颠哥伦比亚省。想知道住哪个城市哪条街？快看看，他是不是你的邻居。”加拿大温哥华一家媒体日前的一篇报道开篇如是说。当地媒体朋友向新华社记者透露，有民众学习“朝阳群众”，主动提供了腐败分子的线索。

中央反腐败协调小组国际追逃追赃工作办公室4月27日发布《关于部分外逃人员藏匿线索的公告》，曝光了22名外逃人员目前在海外可能藏匿的地址。其中程慕阳、肖斌、李文革、王清伟和贺俊5名嫌疑人都可能藏身在大温哥华地区的某个角落。

虽然公告只披露了犯罪嫌疑人可能所在的城市和街道，但有温哥华媒体很快得到了上述5名嫌疑人的确切居住地址。当地媒体有关人员告诉记者，有网友主动检举，把5人的材料发给他们。

记者按图索骥探访了5名嫌疑人在当地购置的房产。其中程慕阳、贺俊、肖斌3人拥有的房产不止一处，既有繁华街区闹中取静的别墅和公寓，也有庄园、农场和学区房，都是环境优美、交通方便、配套设施齐全的高档社区。

5人中最受舆论关注的是前河北省委书记程维高之子程慕阳，2000年出逃至今已17年，也是2015年4月国际刑警组织中国国家中心局公布的“百名红通人员”之一。程慕阳在加拿大申请难民身份遭拒后又提出上诉，妄图以拖待变。目前案件正在难民法庭重审。

2005年出逃的王清伟涉嫌信用证诈骗罪，现在智利瓦克市有一处农场。记者赶到时农场无人，邻居们说王清伟在农场里种蘑菇卖。提及王清伟，其中一个邻居一脸不屑。智利瓦克市英文报纸《奇利瓦克前报》5月3日以《中国通缉的要犯公然生活在智利瓦克》为题，长篇报道了王清伟的案子。

随着相关报道的增多，越来越多的加拿大对这些外逃腐败分子感到反感，许多人都表示希望马上将他们遣返。加拿大华侨界更对这些人感到痛恨，认为他们严重损害了华侨华人勤劳、善良、守法的良好形象。一名华人告诉记者，有一些温哥华当地民众一提起中国人，就与“贪官罪犯”挂钩，让他既愤怒又无奈。

据了解，5名嫌疑人目前都在加拿大警方的掌握中，对他们进行判决或遣返的相关法律程序正在进行。根据加拿大法律，在加拿大以外犯罪的外国人，通过欺骗手段获得的加拿大合法身份将被取消，同时还将受到加拿大

法律的制裁。

加拿大政府一再表示，加拿大绝不是犯罪分子的天堂。中加虽尚未缔结引渡条约，但双方建立了司法与执法合作机制。近些年来，加方对中国法律和司法程序已有较深认识，双方合作密切。双方司法高层每年都会举行会谈，讨论涉及双边的重大案件。在加拿大执法机关的配合下，中方还派人到加拿大与锁定目标的犯罪嫌疑人面谈，劝说其主动回国投案自首，取得了很好的效果。

海外不是法外。加拿大前驻华大使赵朴表示，未来加拿大将遣返更多滞留在加的中国外逃嫌疑人。

服务一直在路上

——记富阳供电发展建设部副主任郭敏

郭敏在19年前便进入国网富阳区供电公司工作，先后在东洲、银湖、富春、鹿山供电营业所担任所长，现任公司发展建设部副主任。

从1998年到2016年，她用18年的时间投身于各大小乡镇街道供电所的基层服务工作中。不怕累、不怕苦、爱自己打头阵是同事对她的印象。

她是同事眼中出色的协调员，是百姓口中的“好所长”，但她却总说自己做得不够。

辗转基层数载春秋 苦累都不怕

1998年，郭敏刚毕业就进了富阳区供电公司，她在公司的资历不算深厚，但她对工作的认真负责却受到了不少前辈的肯定。

18年的时间里，郭敏几乎辗转去过青云片区的所有供电所。每到一个新环境，她总是先去了解该片区的基本情况，跟前辈讨教经验，为自己接下来的工作做足准备。

供电所的工作内容繁杂多样（例如架线、装表、抢修等），工作时间并不固定。遇到特殊的天气或者时节，通宵抢修线路对郭敏来说都是常事。“每年一到

炒茶季，我们晚上就基本不睡觉。”郭敏说。据她介绍，因为各种因素，村民们总会在炒茶季增加炒茶机的数量，如此一来，大幅增加的用电量会导致区域内用电可靠性下降。“于是，我们连夜出动队伍，抢修线路。我记得最多的时候，一个晚上要修四五个村的电路。”郭敏回忆。虽然是个女同志，但在抢修、架线等工作中，总不忘和队员一起“冲锋陷阵”。“用电出现问题，群众最着急。所以我们尽快开展工作就是对老百姓最大的安抚。”郭敏说。

出色的协调沟通能力，源自那句“服务一直在路上”

善于沟通，是基层服务工作的必备能力，更是郭敏的专长所在。

郭敏坦言，做基层工作，大多数时间都是和农户打交道，说大道理有时候并起不了太大的作用。“比如农户家突然断电了，打电话向我们求助，我们肯定出动人员帮助解决问题。但其实每家的表后线是个人财产，并不在我们的管辖范围内，但是我们仍然在尽自己最大的力量为群众服务。”郭敏说，“所

有的工作都源于那句‘服务一直在路上’，那是我们的工作原则，更是工作指南。”

帮助农户的时候多了，农户自然也能对供电公司的工作多一份理解和支持。“比如不少农户会以为电塔建设在自己家附近会给自己身体带来辐射，不愿意搬迁更不同意铁塔的建造。我去各家各户反复沟通后往往都能征得他们的同意。”郭敏说。

现今作为发展部副主任的郭敏谈到，今年富阳区供电公司在建的电网项目共有15个，数目远超去年。电网的建设压力虽然大，但她表示会和同事、全公司一起努力，为富阳市民交出一份满意的电网建设成绩单。

朱俊杰

金华供电大力推进港口码头电能替代

为深入贯彻落实国家电网公司及省公司电能替代工作战略，推进金华市港口码头岸电设施建设，5月12日，国网金华供电公司联合金华市港航管理局、浙江浙电节能服务有限公司召开了金华市港口岸电建设工作推进会，金华市港航管理局尤克诗、浙江浙电节能服务有限公司总经理冯华、金华供电公司副总经理汪志奕参加了本次会议。

会上，省交通规划设计院重点介绍了兰溪女埠锚泊服务区、洋港锚泊服务区设计及建设情况，浙江浙电节能服务有限公司针对岸电设施建设提出了设计调整意见，同时各方对港口岸电设施建设及投资回报相关情况进行了协调磋商，确保岸电建设顺利无缝对接。国网金华供电公司、金华市港航管理局、浙江浙电节能服务有限公司三方共同签署了《金华绿色交通港口岸电工程战略合作协议》，三方共同承诺深化合作推

进内河港口岸电建设项目，鼓励、引导水上服务区、港口码头配备岸电设施，力争“十三五”期间实现金华市内河港口岸电基本覆盖。

金华供电公司将从贯彻落实浙江省生态立省发展战略的大局出发，通力协作，相互合作，做好港口码头电能替代工作，为推动浙江省绿色发展，建设生态文明，做出应有的贡献。

苏海智

绍兴高校艺术人才作品双选会启动

5月16日，艺术绍兴毕业季——绍兴市“10+2”高校艺术设计创作毕业作品汇报暨2017届毕业生春季就业双选会在绍兴市美术馆启动。

本次活动集结了绍兴文理学院美术学院、浙江工业大学之江学院、浙江职业技术学院、特邀中国人民大学、韩国祥互配合，做好港口码头电能替代工作，为推动浙江省绿色发展，建设生态文明，做出应有的贡献。

绍兴艺术系列自2015年举办以来，整合了绍兴高校文化创新、文化服务的力量，既为绍兴高校提供了交流学习展示的机会，又促进了高校与企业之间的联系与合作，增进高校与市民之间的交流，全面整合绍兴高校的教育资源，切实发挥高校文化区位优势，凸显其社会服务功能。

今年艺术绍兴主会场展览时间为16日至21日，其他配套活动集中于5月中下旬，部分活动延伸至12月底。

邵讯



萧山供电：支部共建 携手共进

日前，在中国铁建大桥工程局集团有限公司项目部，国网杭州市萧山区供电公司党支部与该公司党支部开展首次共建活动。当天，萧山供电公司党员进行了安全宣讲，介绍了在施工过程中的安全注意事项。

据悉，为更好地助力美丽萧山建设，两家单位通过党支部共建的方式，强化沟通联络，促进配合协作，提升工作成效。 徐国锋

桐乡居民率先“体验”电采暖

“电采暖即开即用，很方便，而且算下来也比地暖便宜。”5月12日，住在桐乡市高桥镇合悦江南养老老年度假住宅小区一期的徐阿姨告诉记者。当天，国网浙江桐乡市供电公司营销部工作人员先后走访了该小区的多家用户，回访并记录第一批电采暖用户的“体验”效果，并带去二期住宅电采暖合作项目意向书，力争实现二期住宅电采暖项目全覆盖。

电采暖是将清洁的电能转换为热能的一种优质、舒服、环保的采暖方式。从实用性上来说，相比传统的天然气采暖系统具有运行能耗成本低、安全性高、使用方便、零排放、即开即用等优势。接下来，桐乡供电公司还将大力推进居民电采暖工作，加深与大型房产企业、家装企业、设备供应商的合作力度，争取建设精品电采暖样板房和示范小区，推动形成电采暖技术和产品推广产业联盟，同时积极对接政府，尝试出台新建住宅全装修标准，规范、加大宣传力度，营造居民电采暖社会氛围，提升地区电气化水平，推动清洁能源使用，减少环境污染。

王海燕 谢文潇