

文化记忆

动画“中国学派”——甲子不忘初心

——上海美术电影制片厂迎来60华诞

■新华社记者许晓青

动画“中国学派”的摇篮——上海电影集团上海美术电影制片厂1日迎来60华诞。从《大闹天宫》到《哪吒闹海》，从《小蝌蚪找妈妈》到《山水情》，从《金猴降妖》到《宝莲灯》，还有三个和尚、九色鹿、阿凡提、雪孩子、西岳奇童、葫芦兄弟、黑猫警长、没头脑和不高兴……走过了甲子，上海美影厂孕育出了600多部动画作品，获得了动画界“中国学派”的美誉。

站在新起点，面对日趋激烈的国际影视市场竞争，几代中国动画人始终不忘初心，继往开来。

“4年只做一部动画”经典藏在细节中

“4年只做了一部动画电影，这与今天有些剧组4个月拍一部电影完全不同，老一辈艺术家的付出可以用伟大来形容。”上海电影集团总裁任仲伦在上海美术电影制片厂成立60周年之际十分感慨。

新中国成立后不久，上海电影制片厂美术片组诞生，在此基础上上海美术电影制片厂于1957年成立。其创造的最重要里程碑之一是《大闹天宫》。“老艺术家们甘耐寂寞，每天加班加点，为的是让属于中国人自己的动画形象站起来。”上海美影厂现任负责人郑虎说。

半个多世纪前，《大闹天宫》的诞生圆了中国早期动画开山者之一万籁鸣的“西游梦”。如今年逾八旬的万籁鸣之子万国伟回忆，父亲酷爱《西游记》，尤其是大闹天宫。上世纪50年

代他走到哪里都带着一本《西游记》小册子，在上面写写画画，把整部动画片脚本的框架都标在了上面。

“最难完成的是孙悟空的形象设计，大家总觉得不够完美，后来请当时演绍剧的‘南猴王’一个个动作讲解，猴要有‘猴腔’，这样才最终有了动画孙悟空形象。”《大闹天宫》原画组组长、81岁高龄的严定宪回忆。

直至今日，上海美影厂依然保持着老艺术家们为动画片“接地气、下生活”的创作习惯。

扛起中国特色动画审美之旗

“我不愿模仿！”这是已故上海美影厂首任厂长特伟经常提起的五个字。他被称为“水墨动画之父”、动画电影“中国学派”创始人之一。在他的领导下，自上世纪50年代起，上海美影厂走出了一条有别于西方国家动画发展模式的中国之路。

从1955年筹备《骄傲的将军》开始，特伟主导的美术电影创作就尝试探索中国传统戏曲与动画的结合。很快上海美影厂又从齐白石国画中汲取灵感，艺术团队夜以继日研发，中国第一部水墨动画《小蝌蚪找妈妈》诞生了。后来，又有《牧笛》《鹿铃》《山水情》等，动画界的“中国学派”初具规模，扛起中国特色动画审美之旗。

多位八旬高龄的老艺术家说，动画“中国学派”能在世界上站稳脚跟，靠的是不忘初心，坚守文化自信。

1957年进入美影厂的钱运达曾被派去捷克实习，回国那天就立下志向，“要拍出中国味的动画”。后来，他



执导《金色的海螺》特别选择剪纸工艺；改革开放后，又执导《天书奇谭》，突出中国古典神话风格。

今年已88岁高龄的他说：“我们的木偶片，剪纸片，加上美术、音乐、台词、表演等等，都是要寻找民族动画的东西。”

新甲子，动画“中国学派”谋复兴

近年来，中国电影产业快速发展，多部国产动画电影单片票房过亿元。上海美影厂所积累的中国原创动画形象知识产权估值累计超过100亿元，而动画“中国学派”的复兴依然任重道远。

6月1日，上海美影厂发布2017年至2021年新片及创作五年计划，传统经典动画形象将“再生”，一批全新的动画系列也将问世。

2017年暑期，院线动画大作《大耳朵图图之美食狂想曲》将率先登场。更令“粉丝”兴奋的是，今年国庆档期，童自荣配音的阿凡提，将“搭档”李扬配音的巴依老爷，首次登上院线银幕，演绎3D影院动画《阿凡提》。

围绕经典形象开发，上海美影厂还将出品影院动画片《雪孩子之伴我一生》《孙悟空之火焰山》，新制作的《神奇少年桑桑三部曲》《五重奏》《巨人花园》《孔子之道》《小熊包子》等，有望覆盖全年龄段动画观众，构建起更全面的动画娱乐产业链。

值得一提的是，作为水墨动画传承之作，艺术大片《斑羚飞渡》继承前辈艺术家的创新精神，将当代国画的水墨动物形象搬上大银幕。“美影新生代不是简单复制前辈的工作，而是不断创新，相信未来一定会迎来动画‘中国学派’的复兴。”青年水墨动画导演施屹说。

悦读

深入村庄肌理，以笔代刀，解剖社会现象，引发全国乡村话题大讨论，很多学者称其为“微观史记”。《大地上的亲人》——



一个女博士眼中的乡村图景

■崔海波

今年2月，《大地上的亲人》在“新浪好书榜”排名第二。该书分三个部分，详细地剖析了作者婆家、娘家、外婆家所在的三个村庄，展示了当今乡村的沉疴宿疾、人世浮沉。

作者黄灯是湖南人，文学博士，现任教于广州一所大学。《大地上的亲人》第一章《嫁入丰三村》，介绍的是其婆家的人事。

黄灯的丈夫杨胜刚是她读博士时的同学，湖北人，2007年两人结婚之后，每年寒暑假，黄灯会随丈夫前往湖北省孝感市一个叫丰三村的普通村庄小住，在与婆婆以及兄弟姐妹、侄子侄女的交流接触中，黄灯耳目目睹了他们或贫穷或坎坷或无助的人生境况——

哥哥嫂嫂到北京打工多年，因业主拖欠工程款，十多万元的工钱打了水漂，等于白干了好几年；侄子侄女作为第一代留守儿童，从小由祖辈抚养长大，缺少父母关爱，也没有得到很好的基础教育，勉勉强强混到初中毕业，他们在户籍上虽然是农民，但从小没有干过农活，向往外面的世界，因为没有傍身的

技能，又吃不起苦，因此不被城市接纳，前途迷茫找不到出路；三姐由于不服从父母安排好的婚姻，被继父毒打一顿后，服毒自杀；婆婆对唯一通过读书考学改变命运的博士儿子寄予厚望，希望他“做官，最好做大官”，然而身为大学教授的儿子除了从工资中匀出一部分来接济穷亲戚之外，在很多方面比不上一个乡镇干部或者会赚钱的包工头……

2016年春节前后，这一章中的开篇之作《一个农村儿媳眼中的乡村图景》在新媒体的推送下，迅速传播开来，引发了全国乡村话题大讨论，中央电视台《新闻调查》栏目组赶赴湖北，制作了一档时长43分钟的节目《家在丰三村》。书中提到的婆家大多数成员在节目里一一亮相，让观众直面华中大地上一个普通的村庄里的普通家庭的真实面貌，他们面对镜头诉说着自己的喜怒哀乐，就像邻居拉家常。去年底，《一个农村儿媳眼中的乡村图景》还获得了首届“琦君散文奖”。

第二章《生在凤形村》，记录的是黄灯自己的出生地——湖南省汨罗市隘口村，黄灯在那里度过了自己的童年时光。

黄灯的父亲是名乡村教师，还

做过几年校长，母亲勤劳能干，所以，娘家的境况比婆家要好得多，但是大家庭中的几个叔叔由于种种原因，过得并不好。黄灯的父亲在过去几十年中，大半的精力都用来应对亲人的求助，以至于她妈妈感叹“帮忙的没一个，麻烦的一大堆”，家族成员中出现麻烦事的根源无非是贫和病：

叔叔黄河水对土地有一种天生的厌恶和畏惧情绪，从来不安心于在故乡的土地上耕种。26岁那年丧妻，他抛下两个年幼的儿子，南下广州讨生活，一去就是19年，住在出租房里，没有固定的工作，大部分时间用在赌博上；堂弟卯培在广州打工期间，为了讨薪竟然站到了一幢高楼的楼顶；婶婶璇国靠一台缝纫机在广州的街角做点缝缝补补的小生意，攒钱供儿子读书，儿子大学毕业后没多久，她自己却得了乳腺癌……人生无常，对不少漂泊异乡的人来说，安居乐业是一个遥不可及的梦想。

第三章《长在隘口村》，介绍的是作者的外婆家——湖南省汨罗市隘口村，黄灯在那里度过了自己的童年时光。

在与她人生经历紧密相连的三

个村庄当中，外婆家所在的隘口村经济条件是最好的，但是物质生活上的优势没有带来精神上的富有。2006年前后，隘口村吸毒、赌博之风达到了顶点，外婆家很多亲人深陷其中，舅舅的儿子吸毒，女儿爱赌，舅妈不得不去当保姆维持一家生计；满舅在上世纪80年代曾经办过织布厂，生意红红火火，1983年还买了村子里第一台电视机，后来，多年的辛苦积累被一个合作伙伴骗了个精光，从此一蹶不振；表弟鲁智年纪轻轻，但赌博、吸毒、偷盗、坐牢却已经历了好几轮；只有二舅的生活最阳光，他只有一个女儿，舍得在女儿的教育上投入，女儿也不负厚望，大学毕业后到深圳创业，2015年收入突破百万……

家事即国事，个体即全部。大地上的这三个村庄都很不起眼，也正是因为普通，所以更具代表性，起到了样本的作用。作者忠实自己的眼睛，不掩饰、不讳避、不矫情，深入村庄的肌理，以笔代刀，解剖社会现象，做时代的记录者，很多学者称《大地上的亲人》为“微观史记”，读后让人反思如今乡村的文化肌理和重塑。

文人“见字如面”的情书

■钟芳

爱情是世上最美妙的事物，一旦落纸成文，可以把更多颗渴求爱的心点燃。文人浪漫多情、妙笔生花，写起情书来说离情、诉相思也是情真意切，可爱又可敬。细细翻阅那些文学大师们“见字如面”的情书，一幕幕或温馨或缠绵或忧伤的爱情画面依稀可见，让人忍不住深深感叹。

鲁迅先生的恋爱，对他的一生至关重要。他与许广平热恋时，时常深夜不眠，秉烛写情书，情书里温情脉脉，昵称许广平是小白象、小刺猬、小鬼、害马、枭蛇鬼怪……大胆地表露了自己的爱意：“我对于名誉、地位，什么都不要，只要枭蛇鬼怪了。”并发誓说：“自己上课的时候，绝不会看班里的女生。”

满纸相思写就情书，却等不到第二日清晨，连夜翻墙出去投递。从1925年的第一封情书开始到1927年9月两人公开结婚，其间两人分分分两地饱尝了相思之苦，往返书信多达130多封。是书信点燃了鲁迅的激情，融化了他心头的坚冰，也让他明白了爱的真谛，以至于后来出了一本厚厚的《两地书》，这是两人爱的见证，行行痴情的段落，将一个丰富而可爱的鲁迅不为人知的柔情一面表现得淋漓尽致，不由让人感动，这位“横眉冷对千夫指”的斗士竟也有一颗柔软痴情的心。

徐志摩是写情书的手，热情浪漫的他将情书的缠绵悱恻演绎到了极致。他和陆小曼相爱之后，光爱称就令人叹为观止，有眉、龙、龙、我唯一的爱龙、眉爱、至爱妻曼、眉眉至爱、爱眉亲亲等。

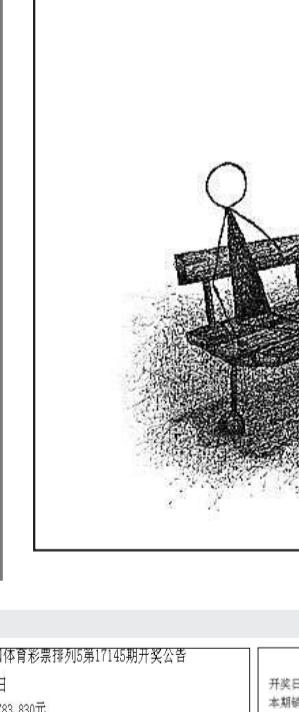
“小龙：我的肝肠寸断了。今晚再不好好的给你一封信，再不把我的心给你看，我就不配爱你，就不配受你的爱。我的小龙呀，这实在是太难受了。我现在不愿别的只愿我伴着你一同吃苦，让你血

液里的讨命鬼来找着我吧！”这样热得烫人的情书，最终让陆小曼顶住巨大的压力投进了他的怀抱，以至于让后人读之情书集《爱眉小札》时，都觉得肉麻脸红，不好意思。

沈从文性情木讷，却被认为是“情书圣手”。当年他爱上了清丽脱俗的女学生张兆和，之后便开始了马拉松式的情书求爱历程，从1929年到1933年，不论走到哪里，沈从文几乎天天都要给张兆和写一封情书。信中，他动情表白：“我这一辈子走过许多地方的路，行过许多地方的桥，看过许多次数的云，喝过许多种类的酒，却只爱过一个正当最好年龄的人。”沈从文的执着情意最终感动了张兆和，成了张兆和的乘龙快婿。

钱钟书在围城里写道：“老年人谈恋爱，就像老房子着了火，没得救。”梁实秋就是如此。1974年11月，年过七旬的梁实秋结识了比他小28岁的台湾明星韩菁清，对她一见倾心，顿时展开了强烈、真挚而又执着的爱情攻势。他频频给韩菁清写情书，写了上千封，有时一天竟要写3封之多。

“小娃，你给了我的新的生命。你知道么？你知道么？……我过去偏爱的色彩是忧郁的，你为我拨云雾见青天，你使我的眼睛睁开了，看见了人世间的绚烂色彩……我只能永久地和我的小娃相爱。”爱情燃烧的潮水在情书里潺潺流淌，梁实秋之恋终成正果，二人的结合让梁实秋找回远离的青春，搁笔已久的他又开始了创作，写下许多脍炙人口的作品，成就了一段文坛佳话。



中国体育彩票排列5第17145期开奖公告
开奖日期：2017年6月1日
本期全国销售金额：8,783,830元
本期开奖号码：02 05 07 08 09
本期开出号码：02 05 07 08 09
本期复购率：0.00%
本期中奖情况

奖项	本期中奖注数	单注奖金
一等奖	5注	100,000元
二等奖	5注	5,600,000元
三等奖	—	—
四等奖	572注	50元
五等奖	7,399注	5元

0.00元奖金滚入下期奖池。
本期兑奖截止日为2017年7月31日，逾期作弃奖处理。

中国体育彩票排列5第17145期开奖公告
开奖日期：2017年6月1日
本期全国销售金额：1,233,074元
本期开奖号码：02 05 07 08 09
本期开出号码：02 05 07 08 09
本期复购率：0.00%
本期中奖情况

奖项	本期中奖注数	单注奖金
一等奖	5注	100,000元
二等奖	346注	350元
三等奖	175注	79,753元
四等奖	—	—

0.00元奖金滚入下期奖池。
本期兑奖截止日为2017年7月31日，逾期作弃奖处理。

浙江松茵园林工程有限公司减资公告

根据2017年6月1日股东会（出资人）决定：浙江松茵园林工程有限公司拟将注册资本从3080万元减至1080万元，现予以公告。债权人可自公告之日起四十五日内，向公司清算组申报债权登记，逾期不提出的视其为没有提出要求。

浙江松茵园林工程有限公司
2017年6月3日

中国体育彩票排列5第17145期开奖公告
开奖日期：2017年6月1日
本期全国销售金额：1,233,074元
本期开奖号码：02 05 07 08 09
本期开出号码：02 05 07 08 09
本期复购率：0.00%
本期中奖情况

奖项	本期中奖注数	单注奖金
一等奖	5注	100,000元
二等奖	346注	350元
三等奖	175注	79,753元
四等奖	—	—

0.00元奖金滚入下期奖池。
本期兑奖截止日为2017年7月31日，逾期作弃奖处理。

浙江松茵园林工程有限公司
2017年6月3日

杭州民生健康药业有限公司吸收合并杭州民生滨江制药有限公司公告

经本公司股东会（出资人）决定：杭州民生健康药业有限公司与杭州民生滨江制药有限公司合并。合并前杭州民生健康药业有限公司的注册资本为12780万元；合并前杭州民生滨江制药有限公司的注册资本为8000万元。本次合并的形式为吸收合并，杭州民生健康药业有限公司存续，杭州民生滨江制药有限公司注销。合并后，杭州民生健康药业有限公司的注册资本为12780万元。杭州民生健康药业有限公司和杭州民生滨江制药有限公司的债权债务由合并后的杭州民生健康药业有限公司承继。请债权人自接到本公司书面通知之日起三十日内，未接到通知书的自本公告之日起四十五日内，向公司清算组申报债权登记，逾期不提出的视其为没有提出要求。特此公告。

杭州民生健康药业有限公司

2017年6月2日

杭州富祥劳务服务有限公司注销清算公告：本公司股东（出资人）已决定解散本公司，请债权人自接到本公司书面通知之日起三十日内，未接到通知书的自本公告之日起四十五日内，向公司清算组申报债权登记，逾期不申报的视其为没有提出要求。

杭州中当建筑设计咨询有限公司遗失杭州市下城区市场监督管理局2013年04月01日核发的注册号为330103000116219的营业执照正、副本，声明作废。

杭州中当建筑设计咨询有限公司不慎遗失企业公章一枚，声明作废。

富阳市艾玛依服饰有限公司遗失杭州市富阳区市场监督管理局2006年12月26日核发的注册号为3301832002414的营业执照正、副本，声明作废。

富阳市艾玛依服饰有限公司遗失组织机构代码证正、副本，代码：79666056-4；同时遗失企业公章、财务专用章各一枚，声明作废。

杭州凤翥大酒店有限公司注销清算公告：本公司股东（出资人）已决定解散本公司，请债权人自接到本公司书面通知之日起三十日内，未接到通知书的自本公告之日起四十五日内，向公司清算组申报债权登记，逾期不申报的视其为没有提出要求。</