

## 青丝万缕织就 匠心独运

“刺绣大师”孟永国致力发绣技艺创新与传承

中屡屡获奖。

### 让作品走向世界

孟永国成功之后没有停下探索的步伐,他除了以不同人种的发丝创作“彩色发绣”,还采用“做底补色法”,刷新温州发绣表现形式,如作品《丝语廊桥》,以“应物施针、法随心意”为理念创绣,以人的生命精元之丝接语天然物丝,表达对桥的解读,体现创作者对田园生活环境的眷恋和对人文遗迹的文化挽留。

2001年,魏敬先应外交部要求为来华休养的俄罗斯前总统叶利钦创作头像作品。师生俩夜以继日,仅用短短的20天就制作完成,赢得了叶利钦的赞赏。此事让孟永国深深体会到“艺术可以跨越国界”,这也成为其一直执着投身发绣事业的强大动力。

此后,孟永国多次出国开展文化交流,作品在联合国总部、美国、德国、奥地利、马来西亚、新加坡、荷兰、泰国等地展出。

孟永国用自己的成功阐释着“功夫不负有心人”的朴素真理。他曾先后被评为温州市“十佳青年民间艺术家”、“杰出青年工艺美术家”,以及省工艺美术大师。

他的发绣作品更是获奖无数,如今可谓炙手可热,成为珍贵礼品,被各国政要、名流和博物馆收藏。



记者阮向民报道 每天早上,迎着第一缕晨光,韩其芳走进“晨光电缆”工作室,换上一套深蓝色的工作服。接下来的时间,这位大伙心中的“韩大师”在工作室和生产线两点间来回穿梭,时间对于他来说,永远是最珍贵的。

20多年来,他已经习惯了这样得工作节奏,用匠心拥抱每一缕晨光,迎接每一次挑战。

### 敢于挑战洋专家的“菜鸟”

1984年,韩其芳中学毕业,高考落榜后,在生产厂里揽了个开手扶拖拉机跑运输的活。拖拉机有时会犯点“脾气”,韩其芳心想,得有办法治治它才行。于是在工作之余,他把拖拉机的零部件一

个个拆下来再装上去,几番“折腾”后,他对拖拉机的构造和原理摸得一清二楚,成了远近闻名的拖拉机修理能手。

一部手扶拖拉机,成了韩其芳研究机械的启蒙。渐渐地,手扶拖拉机上的这点学问不够他钻研了。1993年,平湖电缆厂(浙江晨光电缆股份有限公司的前身)招工,韩其芳报了名,经过两轮笔试,他以拔尖的成绩被录用。

初来乍到,韩其芳当上了一名拉丝工。虽然这岗位又苦又累,但韩其芳没有因此放弃每一个学习的机会。有道是机会总是垂青有准备的人,入职第二年,公司花3000万元引进了世界上最先进的诺基亚交联生产线,需要

培养操控工。韩其芳报了名,接受诺基亚生产线的英文专用语和电脑技术的培训。

韩其芳喜欢捣鼓,也喜欢琢磨,很快,他在实际操作过程中发现,按照外国工程师传授的开停机办法,产生的废线多得惊人。对于这一质疑,外国工程师根本不予理会,认为这是不可避免的正常损耗。的确,像韩其芳这样的“菜鸟级”新人,在洋专家面前哪来的话语权?韩其芳心想,你听不进我的话,那我就用事实证明给你看。

没有专业的理论知识,也没有大把的研究时间,韩其芳每天下班后,用一本英汉词典把设备英文资料逐词逐句翻译,细细揣摩领会。一年半之后,他交上了自己的“家庭作业”——“交联生产线二次密封操作法”,这项新技术将开机废线从300多米减少到少于30米,当年就为企业降低生产成本80多万元。洋专家直呼这简直不可思议,但事实就摆在那儿。由此,韩其芳从一名操作工成长为公司里的技术能手。

### 在鸟巢留下杰作

2008年8月8日,北京奥运会开幕,流光溢彩的鸟巢成了全世界关注的中心。而这也有了韩其芳和“晨光电缆”的一份贡献。

2006年,“晨光电缆”参与了北京奥运电缆工程竞标。当时的

“晨光电缆”名不见经传,要和知名大企业扳手腕,难度可想而知。

“晨光电缆”领导希望公司技术部门奋力一搏,拿下项目。但大家心里都清楚,如果按照公司现行的操作方法,要想过关基本没什么希望,尤其是偏心度检测标准是最大难点,改革工艺势在必行。韩其芳接受了这项挑战,并提出了“校预偏心”的生产方案。

方案一经提出,有人认为这是在冒险,也有人认为这是好高骛远。但韩其芳显然胸有成竹。“在平时电缆半制品自检中,我就常常发现偏心度偏大,所以慢慢地积累精确的经验数值来校正。”一番有理有据的分析之后,方案付诸实施,结果印证了韩其芳的预测,生产出了符合偏心度检测标准的电缆样品,“晨光电缆”在这场高规格的较量中脱颖而出一举中标。

之后,“晨光电缆”顺利完成了鸟巢、水立方、新闻转播中心、射击馆等23个场馆的电缆生产任务,交货的近4亿元产品全部满足奥运工程采购规范。奥运会闭幕后,奥组委专门发来感谢信,对“晨光电缆”给予了高度赞扬。

### 大师工作室引领创新团队

2010年,韩其芳带领的晨光技术创新小组升级为集技术创新、人员培训于一身的“韩其芳技能大师工作室”,2012年,工作室

通过了国家级认定,成为嘉兴市首家国家级技能大师工作室。

韩其芳说,工作室的宗旨在于“传授技艺,技术攻关,研发交流”,目前技能大师工作室的20名成员中,既有高级工程师、高级技师,也有普通操作工人,大家不分职位高低,共同为产品研发而努力。他说,工作中大家最开心的事,就是研发出新的产品、改良出新的工艺。

近年来,韩其芳还被聘为嘉兴职业技能带头人、国家重点职业教育学校导师;今年被选树为“浙江工匠”。除了日常在生产线和工作室的生产研发一线工作,韩其芳还挤出时间,投入到技术讲座、结对带徒、教材编写、学术交流等工作上,连休息日也忙得不亦乐乎。韩其芳技能大师工作室技术部技术科科长钱朝晖说,公司的新老员工几乎都受过他的培训。

对此,韩其芳也乐在其中,“我把这些年最拿手的绝活和独有的经验拿到讲台上和学员分享,我心里也很有成就感。”



域经济发展,作出了积极的贡献。

为此,周仁桂曾荣获全国农牧渔业丰收奖、中国机械工业科学技术三等奖、浙江省科技进步奖、浙江省第十四届“讲比”活动先进个人、杭州市“讲比”活动先进个人、杭州市先进科技工作者、富阳市“十佳”优秀科技人才、富阳市优秀发明人等荣誉称号。

周仁桂在茶机研发领域,十分热心培养接班人。他说,一个人的力量是有限的,要多带一些徒弟,使企业茶机制造后继有人。他将自己多年积累的技术,毫无保留地传授给年轻人。目前,公司获国家发明专利5项,实用新型专利23项,目前国内广泛应用的有名优扁形茶、绿茶烘炒机和红茶茶智能化、清洁化生产等,不少先进茶机装备还填补了国内空白,对推动和实现我国茶叶加工现代化,促进区

## 让茶香飘得更远

“茶叶机械专家”周仁桂潜心研发逾40年

厂长看中,1977年3月初调到技术部从事画图纸、搞设计工作。

那时,周仁桂几乎把全部心思都放在研发上。经过半年设计和多次改进,以他为主设计的茶叶鲜叶储青机,储存面积达到150平方米,还设计了自动升降装置。而当时日本生产的储青机,最大只有45平方米,还没有自动升降装置。公司研发的这台机器,最多可存放800公斤鲜叶。当时,储青机每台市场销售价为80万元。因这种机器配套茶叶的自动化加工前期保鲜处理,2009

年和2012年,仅安徽黄山裕裕大茶叶有限公司就订购了7台。

由周仁桂为主设计、后来获得国家实用专利的茶机——电热杀青机,更受产茶区客户欢迎。2008年,周仁桂大胆改用电热,使用清洁能源。还创新设计了一个电刷装置,这样,机器开动后电热管与杀青的桶一起转动,提高热效率,竟达到了意想不到的良好效果。

### 科研成果硕果累累

这些年来,周仁桂负责承担完

## 画出会“说话”的作品

“殿堂壁画”代表传承人张炜将细节做到极致



**人物名片:**张炜,杭州水印天公共造型艺术有限公司高级工艺美术师。从事岩彩殿堂壁画研究创作近20年,是杭州市非物质文化遗产“殿堂壁画”的代表性传承人,作品历获省、市工艺美术精品博览会金奖、银奖和特等奖,作品《庄子·秋水》获首届世界手工艺大会艾琳奖银奖……日前,他还被杭州市认定为首届“杭州工匠”。

全国及省、市各项工艺美术博览会金奖、银奖和特等奖,并先后被国内外博物馆收藏,作品《庄子·秋水》还获得首届世界手工艺大会艾琳奖银奖……日前,他还被杭州市认定为首届“杭州工匠”。

张炜是土生土长的余杭人,家里三代人都是民间壁画工匠。从小仰视着壁画大师,张炜对这门古老的艺术有着浓厚感情和兴趣。他还记得8岁那年,他和父亲一起外出画画,绘制的是余杭电影院的一幅电影海报,有十几个平方米那

么大,父亲在墙上描线条,张炜就在一边帮忙,用油漆上色。

1989年,张炜进入中央工艺美院装饰绘画专业进修,后又考取了中国美院的雕塑系,2010年毕业于该院研究生班,并获艺术硕士学位。张炜的艺术创作,一手是雕塑,一手是殿堂壁画——他觉得这并不冲突,“艺术是不分门类的。文艺复兴时期,达·芬奇、米开朗基罗和拉斐尔,哪一个不是艺术全才?”

如今,张炜也已经成为非物质

文化遗产名录“殿堂壁画”的代表传承人,“这种老手艺不能丢掉,作为传承人,我有一种义不容辞的历史使命感。”

传统的殿堂壁画,要先用木头雕出线条,然后用传统的矿石粉末上色,再沥粉贴金,有时候也会根据需要镶嵌。这个工艺流程,史书上都有记载,张炜觉得想要照搬并不困难,但是他觉得,“不应该停留于故有的表现形式,而是应该通过继承与创新,使之更符合现代建筑或环境空间的装饰需求。”张炜直言传统不可复制,“复制的东西,无疑就成了赝品。”

张炜很喜欢读古人的书,尤爱庄子。他将从书中读到的感悟,融入到自己的创作中,于是就有了殿堂壁画作品《庄子·秋水》和《庄子·逍遥游》。

张炜的殿堂壁画代表作还有《祈福中国》、《中国记忆——白蛇传》等。拿《中国记忆——白蛇传》举例子,作品高达数米,由4个部分组成4段完整的故事。整个画面运用大量线条,色彩深浅不一却相互映衬,视觉冲击力很强。“为了呈现出最好的效果,我跑了10趟九寨沟,就是为了从那一汪清水里找到我想要表达的东西。”从这件作品中不难看出张炜

在创作当中有着异于常人之处。他总说,好的作品不是去刻意复制别人,更不是凭空想象。所谓“感觉”,来源于生活,来源于自然。

在张炜看来,匠人分三个阶段:第一个阶段,传递的是技艺,提倡个性。第二个阶段,传递的是思想,“30岁之前的我是给人看的,30岁之后的作品是给人读的”。第三个阶段,传递的是文化,要把自己心中的爱,通过作品表达出来。“我现在还停留在第二个阶段,”张炜说:“技艺再高,也只是一名工匠,要成为真正的大师和大家,必须要在创作理念上推陈出新。”

温故而知新,是张炜艺术生涯中最重要的警醒。当问及张炜最得意的作品时,他回答:“世上没有完美,只有唯美。你让我最好的,我永远都只期待‘下一件’。”

张炜说,他最兴奋的时候,是作品完成的那一瞬间,随着时间的推移,他总能看到美中不足。他说,一个人如果一味沉浸在自己作品的某个阶段,作品的感染力就会随着自我陶醉而失去生命力。“这也是我对工匠的诠释。做一件事情容易,但要做到极致,精益求精,才是最难可贵。”

## 网络安全法来了,你准备好了吗?

**毛毛:**6月1日,《中华人民共和国网络安全法》正式实施。这是我国网络领域的基础性法律,其中明确规定要加强对个人信息保护。另外,最高人民法院和最高人民检察院发布的相关法律解释也同时实行,进一步明确了侵犯公民个人信息罪的定罪量刑标准。非法获取、出售或者提供行踪轨迹信息、通信内容、征信信息、财产信息等个人敏感信息五十条以上的,即构成犯罪,处三年以下有期徒刑或者拘役。“人肉搜索”案件中,行为人未经权利人同意即将其身份、照片、姓名、生活细节等个人信息公布于众,实际是向不特定多数人提供公民个人信息,情节严重的,处三年以下有期徒刑或者拘役。随着互联网的发展,如今大家的生活都和网络息息相关,关于这部法律,你了解多少,是否已经做好了准备呢?

1小时前

**巴彦牧:**网络不是法外之地。  
**坐看云起:**互联网的潜力巨大,也存在很多危险,是需要立法来规范了。  
**苏三说:**支持,我上次就办了张信用卡,然后个人信息就满天飞,各种推销电话接踵而至,也是醉了。  
**HOUYAN:**大数据时代,网络安全和每个人都息息相关!这部法律应大力宣传普及。  
**木子李:**如何保障我们的虚拟空间,还得看执行力度。  
**风:**赶紧实名制吧,网络暴力伤害了不少人。  
**考拉:**我觉得实名制有一个重要的前提,就是首先要做好用户信息安全保障,不然风险很大。像大家现在都流行用网络支付,这方面更需要加大力度保护。  
**费小姐:**个人信息非常需要保护!现在办很多事情,要么要你的手机号,要么要你的身份证,不给办不了,给了信息就这么出去了。  
**后裔的箭:**选在六一儿童节实施,看来网络安全要从娃娃抓起。  
**连城ZXT:**可能很多人还没意识到这部法律实施后会对我们产生什么样的影响,信息保护真的是非常重要的一个环节。  
**晨之光:**网络安全有了基础框架,这样就好办了。  
**白藜:**网络安全其实是个热点话题,像实名制、语言暴力、网络直播、网络捐助……都存在很多乱象。  
**小星星:**三年会不会太短,违法犯罪成本高一点更有威慑力。  
**兔子:**人肉搜索是不好,出台政策应该的,但是人肉搜索怎么界定呢?主观恶意如何判断?  
**望喜40:**希望能够尽快落地,同时明确取证程序。

圈内主持人:吴晓静

话题征集邮箱:226711377@qq.com



## 常山农信社: “比学赶超”中 跑出“加速度”

为全面推进“比学赶超”活动,常山农信社迅速行动、进入状态,要求全社上下树立看齐意识,坚持问题导向,查找短板差距,绘制赶超清单,营造“找短板、学先进、促赶超”的热烈氛围,提振“迎难而上、只争朝夕”的“精气神”,把活动落到实处、干出实效。

一是制好一副“作战图”,二是打响一套“组合拳”,三是激活一盘“队伍棋”。该社今年制定的员工竞聘工作方案中,将各部室总经理、各信用社主任、网点负责人的系数与“比学赶超”中的排名相结合,在基础系数的基础上,按季实行上下浮动。

胡金红 李婧婧

杭州富阳德尚装饰工程有限公司遗失杭州市富阳区市场监督管理局2015年12月25日核发的统一社会信用代码为91330183MA27WKBL80的营业执照副本,声明作废。

遗失杭州恒业大件运输有限公司的浙A2119挂的营运证,声明作废。

杭州商富商务信息咨询有限公司宁波分公司遗失由宁波市市场监督管理局2014年7月17日核发的统一社会信用代码为330185600148269不慎遗失由临安市市场监督管理局2014年4月4日核发的营业执照正、副本各一份,声明作废。

杭州赛领科技有限公司不慎遗失企业公章、财务专用章、发票专用章各一枚,声明作废。

浙江省家庭教育学会遗失由浙江省民政厅2015年11月4日核发的浙社证字第12074号社会团体法人登记证书(副本),声明作废。

德清县宝岛太阳鱼专业合作社注销公告

本合作社社员已决定解散本合作社,请债权人自接到本合作社书面通知书之日起30日内,未接到通知的自本公告之日起45日内,向合作社清算组申报债权登记,逾期不申报的视其为没有提出要求。

杭州富阳德尚装饰工程有限公司遗失执照正本,现公告作废。

兹有抵押权人遗失湖州市南浔区工商行政管理局2015年08月07日核发的登记编号:湖浔工商抵登字【2015】第59号的动产抵押登记书一份(属抵押权人持有),声明作废。

临安市湍口镇隆荫苗木场,注册号为330185600148269不慎遗失由临安市市场监督管理局2014年4月4日核发的营业执照正、副本各一份,声明作废。

杭州赛领科技有限公司不慎遗失企业公章、财务专用章、发票专用章各一枚,声明作废。

浙江省家庭教育学会遗失由浙江省民政厅2015年11月4日核发的浙社证字第12074号社会团体法人登记证书(副本),声明作废。

富阳百利电器有限公司终止清算公告

本公司股东(出资人)已决定解散本公司,请债权人自接到本公司书面通知书之日起30日内,未接到通知的自本公告之日起45日内,向公司清算组申报债权登记,逾期不申报的视其为没有提出要求。

仙居县依种养殖专业合作社注销公告

仙居县依种养殖专业合作社拟向企业登记主管机关申请注销登记,统一社会信用代码933310245505053109,清算组成员方仙珍、吴丽萍、陈咏雅、曹夏连、方仙宝、王卫平、方桂芳、方泽军,清算组负责人方仙宝,请债权人于公告之日起45天内向本公司申报债权,特此公告。