

■现代流向

潜能无限量

○程应峰

“你的身体会越来越硬,越来越硬,随着每一次呼吸,你的身体会越来越硬……”

催眠师一边轻轻地触碰着被催眠者的身体,一边发出安然坚定的声音。不大一会,被催眠者的身体果然变得直挺挺的,当旁人将她抬起来“悬”在两把椅子之间时,上面可以站上一个体重40公斤的人,被催眠者直挺挺地横在那儿,竟然毫无知觉。

如果不是看了央视10套的直播节目,我绝对不会相信柔软的身体可以有这样的硬度。不仅我难以置信,连那个被催眠了的体重不足40公斤的18岁女孩,事后一点也不相信,自己的身体可以像木头一样,悬空横在两把椅子之间,还可以承受超过自身体重的重量。

这是催眠术中的“钢板演示”,通过催眠把人的身体变得如钢板一般坚硬。当一个人被催眠师以动作或语言的方式连续反复刺激时,会由平常的

意识状态转移到另一种意识状态,从而比平常状态更容易接受暗示。远古时期,就有人用这种方法开启人类所具有的神奇力量。这种方法旨在激发一个人的潜意识,让显意识模糊。人清醒时,因为显意识的判断力,即使受到暗示,也会加以否定,而潜意识首先遵从的,是显意识的判断。当显意识模糊时,潜意识就会接受暗示并使暗示实现。因此,催眠术被医学、心理、教育、运动、潜能开发、宗教、刑事侦查等领域广泛运用也就不足为奇了。

催眠术的不可理喻有很多例证。俄罗斯有一位音乐学院的女生,因为表演怯场而求助催眠师,经过催眠,她认为自己的年龄是32岁而不是实际的22岁,而且是个天才的钢琴大师,从而信心倍增,在音乐会上获得了很大的成功。

二次世界大战时,有人制造出低沸点汽油,负责的官员相信他的研发团队不会泄露一点机密。有个催眠

师同他打赌,他可以通过催眠术获得机密。官员满不在乎地让他催眠其中的一员。催眠师催眠暗示对方,自己就是他的上司,要他简明扼要说明个中秘密,这个人果然照实说了。催眠实验很快被停止。因为那个被催眠的人越说越多,再不停止,这位催眠师就会成为低沸点汽油专家了。

网络上流行一种说法,当年义和团的刀枪不入,不是因为他们的身体可以刀枪不入,而是因为他们的首领是一位催眠师,让他的手下都具备了刀枪不入的潜意识。

催眠到底有没有如此神奇的功效,无法下定论。但催眠术间接地告诉我们,人类的思维是无疆界的,人体的潜能是很大的。一个人,在特定状态下显现出来的超能力,实际上就是内在潜能的再现。在适当的时候,适当的场所,当一个人的智慧被点燃,内在潜能被发掘出来时,往往能够创造出“如钢板一般坚硬”的人间奇迹。



爱心之吻 王慧 摄

■思绪点滴

将思索留给后人

○陈大新

有一位作家,因为读茨威格《世间最美的坟墓》,有了访问伟大作家们墓地的想法。

他发现歌德、席勒墓前总有人伫立凭吊,而魏玛公国的卡尔大公的墓碑前则十分冷清。柏林多罗顿国家公墓,包括黑格尔在内的许多哲人、作家的墓都十分简朴,反倒是生前并无什么业绩可以夸耀者,坟墓十分讲究,甚至有高大的雕像。他说,这的确让人有些意外。

其实,哲人、作家给后人留下的是思想的财富,而不是纪念碑。正如茨威格所述的托尔斯泰墓的情形,只有一个土堆,没有墓碑,连死者的名字也没有,但却是无人不知无人不晓的景点,是“世间最美的坟墓”。

■一个人的故事

麻子

○姚崎锋

老家镇上突然出现一个人,当时应该三十来岁的样子,我们都习惯叫他麻子。麻子一脸的麻点,坑坑洼洼。麻子从何处来,我们不曾深究。但他的头发很长,也许是为了遮住麻子的缘故,触及肩膀,按现在的说法,相当有范。他背着一个很旧但不破的挎包,穿一件灰色的军衣,上衣口袋里别着一支钢笔。他就像一个怪人,出现在了镇上,口中不停地默念着什么,目光森冷,我们看到他时,总会避让三分。

老家海边有一个龙王宫,那时的我们野得很,经常跑到海边去玩乐,有一次便发现了麻子的住所——一处碉堡。那碉堡是抗战年代留下来的,厚厚的土掩着,土包上长满了杂树,冬暖夏凉。最关键的是稳固,不怕风吹雨打,这的确是个很合适的窝。从虚掩的小木门往里看,我们发现一个人躺在一床棉絮上,正在与一只小狗玩耍。

我们壮着胆子进去。想必被我们这群不速之客吓到了,他很吃惊地站起来,头突然碰到了碉堡的顶,又弹坐回棉絮上,他摸着头朝我们尴尬地笑矣。

杜甫曾作《梦李白》,说“寂寞身后世,千秋万代名”,感怀李白身世事飘零,恐死后凄凉。事实是,李白留得千首可伴日月长明的诗篇,为后人所铭记。

一代又一代大师们逝去了,他们默不作声,却将思索留给了后人。如易卜生74岁时写下最后的剧本《复活之日》,剧中写一位青年雕塑家卢勃克与一名女模特伊里纳的故事。他们共同完成了雕塑作品“复活之日”,当雕塑家卢勃克功成名就时,女模特伊里纳却离开了,在卢勃克进入老年,身边的人都离他而去,孤独寂寞之时,已经同样衰老的伊里纳意外出现在雕塑家的面前,他们有一段精彩对话,是关于艺术家必须先

“人”,有了爱才创作,还是艺术的工作第一,其次,才轮到“人”。易卜生没有给出回答,评者认为,易卜生留给了我们沉默后的思索。

那位访问伟大作家墓的作家,隔着时光,感受着逝者们永恒的思想,这种精神上的沐浴给他带来了灵感,使他得到了升华。我想,作家的功绩,不在于为生活提供了哪些直接的答案,而在于提供了思想,在于提供了深入人性的问题,在于做出了探索真相的努力。这些伟大的作家、哲人或诗人们因此为人们铭记,这就是他们的“寂寞身后事”,这就是他们的“千秋万代名”。帝王、法老、富豪留下了雄伟壮观的墓藏,而伟大的作家、哲人、诗人们只将思索留给后人。

一些喂了他的狗。我问他,你是从哪里来的,为什么住在这里,他从来没有回答过我,只说忘记了。

大伯说,有一天的凌晨,我听到几声敲门的声音,随后是狗的几声呜咽,等我慢吞吞地起来开门,不见人,只见狗拴在门栓上。我以为他又出去了,也没在意。天亮后,我在供台下发现一张纸,我是不识字的,我让来这里的读书人看了,看的人说是古代人写的两句话。麻子去了哪儿,纸上没说。还有那支钢笔,细看,笔身上有一颗五角星,中间一个奖字,围着一圈某某部队的字样。

麻子曾当过兵,在部队时,曾与海岛上的一个女孩交上了笔友,鸿雁传书好几年。有一次实弹训练时,战友的枪械出了意外,在紧急关头,他猛推了一把战友,战友脱险了,他原本英俊的脸却被炸成了蜂窝,幸好命保住了,部队也给予了通报嘉奖。他把实情告诉了女孩,女孩知道这次意外后,就断了联系……

大伯说,我把这张纸和这支笔密封好埋在了他曾经住过的那个土包上,希望他能回来亲自取走它们。

■笔随心动

一筐橘子

○钟茜

这天,硬生生被老妈拉去三外婆家做客。终于到了目的地——巷儿里的一幢小楼。

小楼对面有个水果摊,那间昏暗潮湿的小屋里杂乱摆放着几筐水果,空气中弥漫着腐烂水果的气息,一个年轻的小伙子坐在最里面,杂乱的发丝,发黄的牛仔,无一不显示着他的落魄。他双眼无焦距地盯着前方,也不知在看些什么。

我嫌弃地瞥了一眼,正欲走开,突然脚下一空,一个跟跄。低头一看,右脚正踩在水果摊前路中央的凹洞里。

巷子里莫名的寂静,我微微抬头,发现那小伙正静静地看着我,面无表情,又似若有所思。我赶紧逃开。

我百无聊赖躺在三外婆家的藤椅上,敞开门对着巷子,瞥着匆匆行过的路人。

一个淘气的男孩欢快地跑过来。我眯了眯眼,果然,他被凹洞绊了一下,摔了个狗啃泥。男孩慢慢撑起身子,爬了起来,揉揉痒疼的腿,跳着跑开了。

这已经是第六个了,我无奈地叹了口气。我发现,对面的小伙也依然冷冷地看着。

“反正也不关我事!”在这样的自嘲与宽慰中,我竟迷迷糊糊地要睡着了。突然,我依稀看到,对面坐着的小伙挪动了,他取了一个竹箩,放在膝盖上。他的身下是一架轮椅。他将轮椅慢慢摇出来,将竹箩倒扣在凹洞上,上面再放上一大筐新鲜橘子。

几个路人走过,橘子筐挡住了他们的路,只好侧身行过,还不忘厌恶地回头看一眼水果摊,嘴里骂骂咧咧。

此时的我已清醒,静静地看着那小伙。三外公先前提醒我,别去买那里的水果,也不知道干不干净。显然,人生的失意让他不光受尽命运的嘲弄,连世人都仿佛遗弃了他。

但是,那抹橘子红一下子刷新了我心里的阴霾。我重新打量这位年轻的摊主,仿佛他是另一个人。他依然是那样孤独地坐着,淡漠地看着前面的那筐橘子。

我站了起来,跑出门,穿过过道,对他说,“老板,来两斤橘子。”

■书人茶话

让我走在你后面

○王秋珍

外公比外婆大八岁。

外婆有哮喘的毛病,一旦发作起来,外婆就会胸闷、咳嗽,呼吸困难。每当这时,外婆就会轻声叨叨:“我迟早要走在你前面。”

此时的外公,会急得脸色都变了。外公常年在庄稼地上忙活,古铜色的肌肤使他看起来很健康,一点也不比外婆老。他一着急,全身的血似乎都涌到了脸上,使他看起来像戏剧舞台上化了浓妆的角色。外公要送外婆去医院,外婆硬是不同意。她说:“老毛病了,治和不治都是一样。过了这一阵,就好了。”

外婆的毛病是文革时落下的。当年,外公被造反派诬陷,外婆担心外公的安危,安排他逃到外地,外婆自己每天被造反派抓了去游街。那种没有尊严的日子,严重摧残了外婆的健康。

外婆是个美丽又倔强的女人。外公常常说,他此生最大的幸运是遇上了外婆。

外婆喜欢吃葡萄,外公就在院子里种了一株葡萄,每年都把最剔透的葡萄挑给外婆吃;外婆喜欢干净,外公从庄稼地回家前,会把鞋底泥巴洗得一干二净;每当外婆发脾气,外公就像犯了错误的孩子,连声道歉。

我问外公:“您为什么对外婆这么好?”外公说:“我大了她整整八岁,如果不出意外,肯定我先走。你外婆很不容易。在你外婆身边一天,我就应该给她一天的幸福。”

没想到外公80岁那年,右手被判了死刑。几十年前,外公的右手在为苹果树整枝的时候受了伤,外公忙着打虫药、整枝,一直没有看医生,农药渗进伤口,渐渐发生了癌变。

摆在外公面前的是两条路,要么等待死亡,要么把右手锯掉。外公的意思很明确,反正他已经80岁了,在古代,已经是很长寿了。

外婆问外公:“你舍得丢下我?”

外公想了想说:“那我还是把手锯了吧。”

说出这句话,外公下了很大的勇气。旧时代过来的人,都讲究身体的完整,有人宁可死掉,也不愿意锯这锯那,让自己残缺不全。只是外公担心外婆一个人孤单,想着自己再痛苦再不堪,也要和命运搏斗一回。

没了右手的外公,做事特别不方便。就是吃个饭,也要像小娃娃一样学习。外婆跑前跑后,拿这拿那,把外公当孩子照顾。

外婆对外公说:“我一定要走在你后面。否则,你怎么照顾自己呢?”外婆对自己哮喘咳嗽的老毛病,从来不当一回事,但自从外公没了右手,外婆也会主动就医了。那么苦的中药,外婆眉头都不皱一下,就一咕噜地喝下去。外婆扭着小脚忙家里忙家外,日子过得非常忙碌。外公怜惜外婆,也抢着干他能干的活。

外婆照顾了外公5年。外公走的那天,外婆出人意料地平静。她抚摸着外公那只没有手的手臂说:“你走在我前面,你比我有福气啊。”

诗人元稹在妻子去世后写道:“夕日戏言身后事,如今都到眼前来。”走在后面的那个,其实更不容易。人生有着太多的意外,珍惜相爱的每一天,才是这世上最大的幸福。

■生活在别处

阳台上的田园

○应红枫

去年在阳台上种了西瓜和小金瓜,血本无归,颗粒无收,今年想试试种葫芦试试。

第一次下秧,长出了十分喜人的十几株小苗,除了被朋友们要去了几株外,留下的几株打算给它们在小区的“广阔天地”里去找一处有阳光、又不容易被人打扰的地方:开阔的小区绿地肯定不行,人多眼杂,太惹人注目;小区小公园围墙下倒是土地松软,也不太引人注意,但是围墙夹着竹丛,终日不见阳光……沿着小区内的河道一路找去,终于在小区东面的河边找到了一块湿润的适合种植的土地,于是用小锹挖了几个小坑,把几株葫芦苗栽种了下去。

那几天多雨,几乎都不用费心浇水。隔了几天去看,还行,葫芦苗已经成活并开始抽长第三片叶子了;又过了一个星期去看,得!扎的小篱笆还在,葫芦秧不翼而飞,只剩下了其中病恹恹的一株了。

吃一堑,长一智,既然在小区里栽种不安全,只好在车棚储藏室里找了几只装过鱼货的大号泡沫箱,在寸土寸金的自家阳台上,把最外侧的楚门文旦树挪开,挨着芍药花和万年青,把几个泡沫箱子一字排开,灌满泥土,赶紧下种重新垦秧。

葫芦苗很快又长出来,没多久就开始蔓藤了。趁双休日,找些竹竿,买了卷包装绳,给“葫芦兄弟”搭了个很结实的瓜棚。每天晚上下班,总要去照看一眼,还隔三差五浇上一些淘米水,偶尔倒些喝剩下的牛奶什么的,就巴望着棚上能结出几个葫芦来。

葫芦长势迅速,给它搭的架,没几天就窜到顶了。没办法,我只能将藤蔓人为弯过来让它横向发展,让它跨过阳台上的那棵荔枝树,朝着晾衣架上去。

六月天,空气温暖湿润,“葫芦兄弟”开出几朵白花,仔细看看都是雄花,没几天就谢掉了,挂有小葫芦的雌花,却千呼万唤不出来。叶子倒是一味地疯长着,挨挨挤挤地争着阳光……

这个季节是阳台上那些盆栽植物最绿意葱茏的季节。葫芦的藤蔓差不多已经将阳台的外围绕了一圈,让阳台更添绿意。一天,我巡视阳台那些“宝贝”,竟然发现好些葫芦叶片上长出白白的斑痕,看起来像是得了植物菌斑病。怪不得葫芦会掉了。赶紧买了多菌灵药液进行喷洒防治,总算病菌没有蔓延开来。万幸万幸。

几场风雨过去,那一架葫芦在我的阳台上依然妖娆着,且不管它在秋天的时候会给我留下几个“葫芦兄弟”,至少,在这个即将到来的炎热夏季,它会给我带来一片让人快意清凉的绿荫。

■生活速写

漫谈朋友圈

○徐振宇

曾几何时,微信已成了我们的生活必需部分,不刷微信,似乎作业还没有做完。微信朋友圈俨然成为了一个“大晒场”。“晒孩子”“晒旅行”“秀恩爱”……晒出了生活百态,也晒出了人间冷暖。

不得不承认朋友圈是个好东西。自从有了微信朋友圈,大到国家大事,小到鸡毛蒜皮,让我大开眼界,涨了不少“姿势”。就拿六月来说,新高考全省状元是谁?三段的分数线几何?这些都不用问人,朋友圈会以第一时间告诉你。有免费的消息灵通人士相伴,何乐而不为呢?

有时候想了解一下亲朋好友的去向,不用再打电话求证,或是发信息咨询了,只要翻翻朋友圈大概就知道个丑寅卯。到时点个赞,或是安个慰什么的,也是举手之劳,这可是正宗的举手之劳啊。有了亲朋好友的鼓励和安慰,想必机主霎时信心百倍或是一切风清云淡了。

最重要的一点是,我们可以通过朋友圈刷一下自己的存在感,并让大家分享自己的劳动成果。不用说,单位评了优、比赛获奖了奖当然要炫耀,就算是阳台上的一株小花开了,菜地里的青菜可以收了也值得分享。互联互通、无远弗届的信息时代,一切都是那么简单明了。

当然也不是所有的朋友圈信息都会让我“感冒”。比如有的人做了“微商”,自然会将产品的信息发得乐此不疲。如果你信任微商,或是产品也明巧用得着,自然没有问题。最怕的是明明对这个产品没有任何兴趣,人家还拼命地推荐,那只能选择无视了。拉黑了不太好意思,不看总可以吧!

还有,一天到晚地拉票也真是让人心烦,说起来只是动动手指,做多了也是兴趣全无啊,谁有那么多闲工夫啊!有的人很识趣,倒是先发了红包再来“邀请”投票,抢了红包的当然要“付出代价”,若抢了红包,不投票,不点赞,只顾“闷声发财”,会被认为属于道德问题,也是有些郁闷。

鱼,我所欲也,熊掌,亦我所欲也。二者不可兼得,舍鱼而取熊掌者也。我们可以使用微信,却不能让它给自己或是朋友增添不必要的麻烦,你说,对不?