

# 李白千年前行走过的奇山秀水 新昌天姥,远古的梦

■吕莉 马骏

新昌古属越州,风景秀美,人文荟萃。这座禅茶小城,流转着最质朴的人情味,却也守住了梵音香远、千年不衰的“越国敦煌”。行走新昌,古韵悠悠,文化深厚。

论人文,这里是唐诗之路的精华之地,徐霞客亲临境内留下了记载;论山水,这里是千峰竞秀,万壑争流,引历史上无数画家和诗人翩翩而来,寄情山水,留下了许多不朽诗篇和精彩传奇;论历史,这里可上溯春秋,下至21世纪,一砖一瓦都有历史,一草一木都是故事……

天姥连天向天横,势拔五岳掩赤城。千年前,李白行走在新昌的奇山秀水间,“一路风光一路诗”;千年后,我们追寻着诗人的脚步,重拾刻东古韵。

问山读城幽赏新昌

▲班竹古村

浙江唐诗之路东支从古城绍兴出发,经镜湖、曹娥江至剡溪,翻越天姥山至天台山,全长约200公里。班竹古村坐落在天姥山北道口的会壁岭山麓中,地理位置优越,为古代天姥、天台和临海古驿道上的重要村落。李白、杜甫、孟浩然、陆羽、白居易等400多位唐代诗人皆

沿此驿道进行游历,积淀下了深厚的历史文化。

▲落马桥

班竹村的北口,落马桥与班竹村的驿街相连。明·成化《新昌县志》记载:“司马悔桥,一云落马桥,旧传司马承祯隐天台山,被征至此大悔,因以为名,窃谓此当为处士轻出者戒。”

落马桥头古木参天,古藤垂蔓,清代诗人袁枚赞美这里“虽非仙人居,恰是仙人地”。

▲梦游山庄

司马悔桥又名梦游山庄,庙门两边有对联“太白梦游曾钟此,子微仙踪留今兹”,道出了李白、司马承祯对这里的眷恋。据说庙内还有道骨仙风的白云道士(司马承祯号“天台白云子”)哦。

▲章大宗祠

章家祠堂是一所较完整的晚清古建筑,又名“承德堂”。整个建筑坐东朝西,由前厅、正厅、戏台及南北看楼组成,平面呈四合院式。章家祠堂建筑工艺精湛,为新昌现存宗祠建筑的代表之一。

天姥胜地,文气斐然

章氏子孙,宦居各地,统称“全城堂章氏”,名满江南。《绍兴市志》“历代文科进士名录”记载:“章鑑,山阴人,状元,国子监

祭酒(寄籍鄞县)。”他中状元后曾来新昌祭祖,其子遵嘱属来班竹重建祠堂。

近代亦有佳话。据说当年此宗祠久失修,村长组织人修葺一新,第二年,他的儿子高考,竟成为当地的高考状元。正在读书的孩子可以来这里感受一下钟灵毓秀之气,增长在学业上的运气。

▲班竹古道

又称“谢公古道”,谢灵运是中国山水诗鼻祖,李白、杜甫、王维、孟浩然、柳宗元等都曾取法于他。或许很多人不知,谢灵运也是一位大旅行家,“谢公屐”就是他为登山专门发明的木鞋。兴许正是受浙江秀丽山水的熏陶,才使谢灵运的诗赋有如此新奇的意境呢。一步一景,悠游古道,让下动人心魄的隐世美景,聆听流传千年的民间传奇。

▲云端上的下岩贝

“远上寒山石径斜,白云深处有人家”,杜牧笔下山顶云端的烟人人家,千年之后仍使人神往。东茗乡的下岩贝村,这里闲云缭绕的奇峰秀谷仍能满足你的一切幻想。

夏日的下岩贝村,走在山巅,嗅着空气里让人迷醉的淡淡茶香,四周是层层起伏的山峦,如同沉稳厚重的大海,层层梯田就是大海中的绿色波浪。

放飞自己吧,感受下岩贝风情,望最美星空。夜晚茶园纳凉,抱着西瓜话桑麻,给自己一个印象中的童年,美哇。这里还是穿岩十九峰最佳观景点,在观景平台远眺,视野开阔,仅仅用“震撼”二字可形容不了。

给自己一段隐秘之旅

你试过跪着走、贴着“墙”走、尖叫着走吗?身处几百或几千米高空,脚下是一片茂密森林,每走一步便会全身颤抖,这种心跳加快,肾上腺素爆棚的感觉。

你体验过吗?

穿岩十九峰是我国最为壮丽的丹霞地貌景观之一,这里不仅兼具“桂林之秀、漓江之美、雁荡之奇”,而且地势险峻,群仞壁立,奇险程度令人乍舌。金庸老先生的两部巨制《射雕英雄传》、《神雕侠侣》都曾在此取景,这里的风景在缥缈间还带着一种江湖侠客的气息。

来到十九峰就不可不走一走那江南最长的空中栈道——飞龙栈道,起于射雕草堂,跃龙门,止于龙涎潭,似飞龙在天,如云龙盘山,漫步其上,在心惊肉跳只觉蔚然壮观。

茶必有禅,茶入禅门

新昌大佛寺,南朝古刹,以

拥有江南第一大佛——石窟弥勒像和1075尊小石佛而名扬海内外。新昌寺必有茶,茶必有禅,茶入禅门,便成禅茶,是中华禅茶文化发祥地之一。

新昌的“缘启茶会”正是讲究一个“缘”字。中国的文化中,讲究缘分,人与人、人与茶的相遇皆是缘分。而这又与新昌的“禅茶一味”又是一脉相承。

一声低吟  
一回首

阵阵秋风吹动着他的青衫袖  
淡淡的月光石板路上人影瘦  
步履遥遥出巷口宛转又上小桥头  
四野寂静灯火微茫映画楼  
操琴的人试问知音何处有  
一声低吟一回首

《二泉映月》不断循环,这段词让人物的形象跃然心中,非遗是寂寞的,但非遗又是融入我们生活的。牢记传承,不要让老手艺遗忘在时光里。

江南丝竹,二胡是代表。“拉弓为阳,推弓为阴;外弦为阳,内弦为阴。”二胡两根弦,好似易经中描述的“阴和阳”,看似简单实则包罗万象。让我们再赴历史悠久,典型的丘陵地貌的村落麻家田村。在那儿,听一曲悠扬有力的二胡,近距离触摸传统文化之美。

■叶武斌 赵振宇

提到绍兴,人们就想到了一代文豪鲁迅先生,先生笔下许多作品都反映出水乡绍兴文化浓郁的地方文化。绍兴境内河湖纵横密布,故又有“水乡泽国”、“桥都水城”之称。悠悠古纤道上,水乡绍兴绿水晶莹,石桥横卧,轻舟穿梭,构成典型的江南水乡景色,尤其是五洩溪泉飞瀑,五折方下,地方色彩浓郁。

五洩湖风景区位于绍兴诸暨西北部,距诸暨市区20公里,面积50平方公里,是浙江省古老的游览胜地和江南著名的生态旅游区,由碧波荡漾的5个瀑布形成了泄湖而闻名。景区内群峰巍峨,壁峭岩奇,飞瀑喷雪,溪涧淙淙,林海茫茫,姹紫嫣红,如一幅天然的山水画卷,是久负盛名的江南生态旅游胜地。

拾阶而上,通过长长的紫藤长廊,就到达乘船码头。乘船而过,凉风习习,夹岸林木郁郁葱葱,各式景观惟妙惟肖,灵龟问寿、夹岩观音、鹭鹤展翅、玉女含羞,映衬于澄澈湖水之中更显细腻、精致。湖水涟漪,两岸绿意浸染,生机勃勃。游客在游船上,尽观五洩湖碧波荡漾,曲折环绕,长达2.5公里。游船到达对岸,沿湖边缓慢行走,出现道旁溪树,如九寨沟风景一般,靓姿婆娑,仿佛对镜梳妆。

步行一二十分钟,乘坐电瓶车到达唐代古刹牌楼处。进入牌楼,行进数百米,隐约能看到五洩禅寺。五洩禅寺位于五洩风景区的核心地带,距东龙潭仅二

三百米。五洩禅寺历经兴衰,曾一度扩建为三十六房,还有山门、天王殿、大雄宝殿、后大殿、藏经楼、佛祖楼、官厅及厢房等,总数不下百余间。唐、宋、明、清时期,五洩禅寺香火旺盛,是越中有名的古刹之一,现为诸暨市人民政府批准的佛教活动场所。

游览五洩景区有两条线路,就是东源线、西源线,两景区是相通的,是个环线。东源景区内的五级瀑布堪称是五洩景区的灵魂所在。瀑布随山势弯折跌宕,落差81米。瀑布首尾相接,从小到大,由低到高,先缓后急,若断又续,若隐又现,或婉转曲折,或奔放豪迈,一水五折,折折成瀑,洩洩各异。一洩如“月笼轻纱”,隽永奇巧;二洩似“双龙争壑”,飘洒珠帘;三洩像“珠帘风动”,千姿百态;四洩为“烈马奔腾”,雷霆万钧;五洩若“蛟龙出海”,气势磅礴。五级瀑布相互关联,所呈现的景致美不胜收,言不胜表。

西源景区以峰、林、溪见长,进入峡谷,便能感受到山风带来的丝丝凉意。峡谷两侧峰峦叠嶂,石屏、朝阳峰、香炉峰等景点一一展现眼前,两边山上古树参天,阳光于茂盛的树冠之间时隐时现,照出地上点点斑驳。一路风光可得步步美景,处处旖旎。

醇美的五洩风景区自然、秀丽,上有高峰,中有瀑布,下有溪流,浓荫蔽日的林木遍布幽谷中,轻雾缭绕,暗香浮影,漫山遍野的绿树,浓荫下细碎的光影,宛如一幅浓墨重彩的山水画卷。

## 五壶艺术馆

■马秋瑾

近日,世界纪录协会颁发世界纪录证书,确定吴特豪五壶艺术馆为世界最大的茶壶建筑组合群。

吴特豪和10个徒弟用了3年多时间打造的这座长25米、宽18米、高15米的艺术馆,外形便是五把茶壶。

今年65岁的吴特豪从事紫砂研究已有近40年,是嵊州市吴氏紫砂研究所所长、中国民间艺术大师、工艺美术师,他的紫砂壶作品在专家眼中具有较高艺术水准。艺术馆位于经济开发区蒋林头村蒋家埠自然村,一进村子,远远便能见到了高高耸立的“茶壶”。

这五把茶壶都是以植物为原型塑造的,位于中间最高的那把是一个梅树桩形,高15米,两侧四把茶壶分别为松树桩形、石榴形、翠竹形和冬笋形。这个巨型茶壶建筑群里面陈列了中国陶瓷雕塑家和紫砂名家的上千件作品,其中包括著名紫砂壶名家顾景舟和蒋蓉的作品,因此艺术馆一建成,便吸引众多紫砂收藏爱好者。

五壶艺术馆楼高四层,楼梯环绕而上,每层设树瘤为窗,东西南北空气对流。

楼顶是一个梅树桩的盖,设计成一个50平方米的阳台,站在壶顶,遥望四方,湖光山色尽收眼底。

据悉,巨型茶壶建筑组合群的原型是吴特豪于30年前精心制作的5把紫砂茶壶,现分别放大了30万到60万倍。吴特豪说:建五壶艺术馆的想法在10多年前就有了,只是这几年自己一直在外地奔波,无暇付诸实践,2013年回家后第一件事便是要了却这个心愿,现已年逾花甲,是应该做点什么留给后辈作纪念的时候了。

2013年10月,吴特豪五壶艺术馆正式开工,所用材料主要为钢筋混凝土,内外先后进行了5次工艺粉刷,3次工艺上色装裱。巨型茶壶建筑组合群的建造过程不仅是一次艺术再现,对施工也是一次严峻考验,比如壶嘴与壶身的拼接就颇费脑筋,壶嘴总体呈圆形,但不规则,拼接到壶身难度很大,还有每把壶都是以植物为造型,因此树的纹理和树瘤等塑造必须要逼真。这个建筑群光树瘤就有六七百个,大的树瘤做一个要半天,成形后要与整个建筑浑然一体。一直到2016年12月,五壶艺术馆才正式竣工。

## 牵一片闲云 去庆元看古廊桥

廊桥,别名屋桥、风雨桥、蜈蚣桥、虾姑桥,是在桥面上盖建廊屋而形成的特殊桥梁。说起“廊桥之乡”,人们多会想到浙江省的泰顺、福建省的寿宁、屏南。但很少有人知道,浙西南一隅的庆元,才是中国廊桥数量最多、时间最早、质量最高的县。廊桥是信仰建筑,也是风水坐标。庆元现存的廊桥中的大多数始建于明代,明代庆元因香菇交易而繁荣,聚集了来自浙闽各地造桥的能工巧匠,让廊桥建设进入高峰。许多廊桥都是由当地的菇民捐建,比如我国现存单孔跨度最大的木拱廊桥——兰溪桥就是由菇农捐资建造的。

在庆元,沉淀千百年人文历史的廊桥随处可见。而且相比于别的县市,庆元廊桥历史脉络十分清晰:宋、元、明、清、民国,历代建造的木拱廊桥均有,涵盖木拱廊桥、石拱廊桥、平梁式木拱廊桥、斜撑式木拱廊桥、伸臂式木拱廊桥等诸多类型,在全国首屈一指。

据光绪版《庆元县志》载,当时庆元有宋朝以来修建的各式廊桥230多座,目前庆元境内现存各类廊桥100多座。这个以南宋宋元为名的古县,被中国民间文艺家协会命名为“中国廊桥之乡”,是个名副其实的“廊桥王国”。



吴贵林 摄影报道

## 棠溪:深山里的古村落

■陆超 胡建东

近日,上海市民韩先生和几位朋友在四明山镇游玩,看到路边立着一块“千年古村”的指示牌,便临时决定前去一探究竟。雨中的棠溪村,薄雾笼罩,青山环抱,溪水潺潺,更显自然魅力。韩先生一行被这里的山林、溪流、宗祠和古树群、古石桥、古建筑所吸引,不停地用相机定格秀美的景色。听说村里正在搞旅游开发,他们建议一定要保留古村的原始风貌,让游客能更好地感受千年古村遗留下来的那一份乡愁。

棠溪地处大山腹地,有大溪环绕,村民为出行方便,故多建石桥于溪上。其中最有名的镇西桥位于村西出口,建于清道光八年(1828

年),是用天然石材作为主要建筑材料的拱桥,桥面长35米,宽4.3米,桥洞净宽5.5米,净高达15.8米,村里在桥上又建造了一座古色古香的廊桥,加上附近的千年古树群、桥下的红岩溪水,形成了一道独特的风景线。村内还有小洞桥、石板桥、群英桥、迎春桥等古石桥多座,桥梁文化别具一格。

这里山水神奇,村东有狮象威猛,村南有神龟温顺,村西有龙凤呈祥,村北有鲤跃龙门,环村自然山貌均具神话色彩。离村三公里有一条深坑溪道,地势险要,深谷下有天然水潭,深不可测,溪水从悬崖峭壁之中喷流而出,终年不枯。先人将此潭取名为深坑白龙潭,还留下



白龙迁居于此、化身美丽姑娘的民间传说。

近年来,棠溪的古村生态旅游开发已经慢慢起步,该村先后投入300余万元实施了村庄整治,并被评为市级美丽

村庄。

该镇引进的高端旅游项目鸿禧度假山庄正在抓紧建设中,村里计划建设一条登山游步道,从村内直通鸿禧山庄,还打算在千年古树群旁新建民宿。

杭州周云农业观光有限公司注销清算公告:本公司股东(出资人)已决定解散本公司,请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,向公司清算组申报债权登记,逾期不申报的视其为没有提出要求。

杭州永村农业观光有限公司注销清算公告:本公司股东(出资人)已决定解散本公司,请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,向公司清算组申报债权登记,逾期不申报的视其为没有提出要求。

杭州永村农业观光有限公司注销清算公告:本公司股东(出资人)已决定解散本公司,请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,向公司清算组申报债权登记,逾期不申报的视其为没有提出要求。

杭州永村农业观光有限公司注销清算公告:本公司股东(出资人)已决定解散本公司,请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,向公司清算组申报债权登记,逾期不申报的视其为没有提出要求。

杭州永村农业观光有限公司注销清算公告:本公司股东(出资人)已决定解散本公司,请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,向公司清算组申报债权登记,逾期不申报的视其为没有提出要求。

网络拍卖公告

徐州市贾汪区人民法院淘宝网司法拍卖网络平台(户名:徐州市贾汪区人民法院,网址: http://sf.taobao.com/0516/11)进行公开拍卖:杭州市西湖区星艺街5号房产。第一次起拍价6558678元;第二次拍卖会在第一次拍卖结束10天后在网上进行公告。有意竞买者请登录淘宝网司法拍卖了解详情,并在网上办理竞买手续。

申明

我公司于2017年7月7日起退出杭州建筑市场,不再参加该市建筑市场活动,公司承诺在杭州市承接的工程无拖欠民工工资,并保证若发生民工工资纠纷,一切由我公司承担。

特此申明!

浙江义乌天然园林建设有限公司

2017年7月8日

董 涌 遗 失 医 师 资 格 证 , 证 号