

清凉岱山

养在深闺的小隐园

岱山不是山,而是一个有经典海岛风情的地方。

我的岱山印象源于舅公,老人家早年在岱山工作,关于这个海岛的一山一水,都是从他那里得来的。几时的我,曾无数次在大脑里勾勒大海的模样,想象它的宽阔无边,惊涛骇浪以及沙滩、贝壳……

顶着盛夏的骄阳,我们来了。

当游船一抵达岱山码头,我惊讶得差点叫出声来,这是一座怎样的小岛呀!周围的山带着几分空灵、几分俊秀。抬眼望远,海天一色,茫无际涯,快艇过处,激起雪白的浪花,空旷美丽。清凉的海风吹来,浑身的燥热和疲惫顷刻间烟消云散。

我们驱车来到摩星山景区,因为天气特好,感觉很棒。空气中有着一尘不染的宁静,沿石阶隐入林中,迎面扑来袅袅的清气,碧绿碧绿的,直沁心扉。这是岱

山不同于其他名胜给我的第一感觉。

曲径通幽的景致让初来乍到的我们不曾感到倦意。山岗绵延叠翠,山不高,到了山顶便是一处平台。抬首,牌坊上“蓬莱慈云”四个金光大字跃入眼帘。岱山被誉为“蓬莱仙岛”,相传因秦始皇遣方士徐福率三千童男童女寻找长生不老之药上岱山岛而得名。立于平台,向西眺望,遥见徐福像立于海光山色之中,衣袂飘飘仙风道骨。

岱山是厚重的。毫无疑问,“徐福”成为了岱山的一个文化符号。岱山的美名既来自传说中徐福东渡所寻找的蓬莱仙境,更出于以河姆渡人为原始居民的岱山人穿越数千年时空而传承的文化积淀。

慈云极乐禅寺掩映在绿树丛中。寺院显得格外宁静,很喜欢那种感觉,拾级而上,少了平日里的匆忙与

浮躁,多了一份怡然自得。寺院的钟声回荡在海岛的每一个角落。身在小岛,天高风清,海蓝山青,心情一下放松了。

登上玉佛宝塔塔顶眺望,岱山全景尽收眼底,岛上建筑鳞次栉比,周边岛屿星罗棋布,真是风光无限!朋友说,如遇有云雾,山上则变幻莫测,碧海绿洲,时隐时现,犹如蓬莱仙境呢。

鹿栏晴沙,一个挺好听的名字,是名副其实的“华东第一滩”。沙滩涨潮时浪大,回声响彻,气势宏伟,退潮时潮水平静、安宁。让人不可不议的是沙色呈铁灰色,沙质有点硬,上面还可行驶汽车!我们脱了鞋,赤着脚在海滩上跟着海浪跑前跑后,在脚上铺满沙子,玩得不亦乐乎。胆子大的还开着越野车在铁板上疾驰,再一次让大家感受了铁板沙的神奇……

玩累了,我坐在沙滩上,看汹涌的海浪卷起高高的浪头向滩头扑来,看澎湃的海浪前仆后继地冲击着礁石,激起雪白的浪花,发出一阵阵轰鸣声。我想,那也许就是海浪和礁石的抗争吧,但我更愿意想象它们是以一种特别的方式在亲密接触呢!大海,让我们尽情享受到了她的广博和深邃。

享受着清凉海风的吹拂,是十分惬意的。这时,只有心灵上的感悟,与海的交流,与自己的交流……

在鹿栏景区,不得不提一下“海坛”。海坛的位置,据说是一处古祭台,是人们祭海之处。我们老远就看到了坛上直刺苍穹的“定海神针”。走近细看,“海坛”两字出自颜真卿之手,骨力遒劲,气势恢宏。这与“海坛”的建筑风格十分吻合,为美丽的鹿栏晴沙平添了几分浩气。

立于海坛,幽幽思古之情油然而发。作家谢鲁渤曾说:“一边是蓬莱十景中的鹿栏晴沙原始自然景观,

一边是遥望远古、触摸历史的庄严,对大海的亲近与敬畏融为一体,铸成了岱山的魂。”听听,说得真好。

遥想唐朝的那个春天,诗人李白经过“东海蓬莱”岱山时,曾动情地写道:“蓬壶来轩窗,瀛海入几案。烟涛争喷薄,岛屿相凌乱。”时光流转,千年过去去了,如今的岱山正焕发出勃勃生机,步入了经济发展的快车道。那拥有五百多座岛礁的岱山给我的感觉,仿佛大珠小珠落玉盘,散落在碧波万顷的东海之中,熠熠生辉,展现出山海奇观的迷人风姿。

我想,做一名岱山的渔民,真是一种福分。

我想,此时的岱山,最让人心动。面前的大海,星空之下,海面微波起伏,银光跃动。岸畔的渔船,远处的岛影,全都影影绰绰,如梦一般神秘、飘忽。

清凉岱山,一个梦开始的地方!

陈利生



杭州西湖景区名胜如断桥、三潭、如花港、如灵隐、如岳庙等早为大家熟知,但是西湖景区杭州花园内有一颇具特色的微景观——小隐园,就很少有人知晓了。养在深闺的小隐园在杭州花园内,占地仅二十亩,园内树木繁茂,绿草茵茵,长廊回旋,亭榭精巧,鸟雀啾鸣,游人早至而更显静谧幽然。据史料记载,小隐园始建于宋代,初名适

安园。南宋内廷曾有一位菊夫人,歌舞为仙韶院之冠,在宫中号“菊部头”,后一度被宦官陈源聘于适安园。有某士颇知其事,作了一首《菊花新曲》以记之。适安园在宋孝宗时被收入重华宫,并赐给张贵妃改建为永宁崇福院。2003年复建的小隐园沿用了旧名,现常作为杭州赏菊展菊的特色文化景点。

袁令 摄影报道



浙江的漂流热

今年夏天,我省多个漂流点来了不少漂流爱好者,全省掀起了一个漂流热。

漂流旅游是体育运动与旅游的结合,是体育旅游的一种,由于其具有完全融入大自然、亲水性、参与性、体验性、娱乐性、刺激性和挑战性等特点,十分有利于身心健康,因而深受广大旅游者的青睐,同时,漂流也是丰富全域旅游生态环境的一个重要内容,属于满足人们较高层次的文化健身需求的新兴时尚活动,现正面临需要大力开拓和发展的形势。

浙江地区的漂流开发较早,现已涌现出一大批初具规模,并取得了较好业绩的漂流企业。如中南百草原漂流在黄浦江源湿地来回3公里,分竹筏、皮筏漂流两种,适合各个年龄层次的游客。两岸是世界仅存的千亩原始淡竹林,保存了较好的自然风貌,游客乘一叶竹筏,品茶听乐,沿途欣赏周边美景,感受“小小竹排江中游,巍巍青山两岸走”诗意漂流。杭州双溪漂流将漂流活动与茶文化、竹文化、农耕文化紧密结合,打响了“江南第一漂”的品牌。

通讯员章江 摄影报道

悠悠运河塘栖行

塘栖距城区仅四十公里,明清时期富甲一方,人称“江南十镇之首”。自从西湖、运河申遗入世,杭州人潮汹涌,非比往常,而运河畔的塘栖越来越受人关注。

一部运河史,犹如人类史册一样浩瀚与悲壮,二千年的动乱与和平、繁荣与衰落、治者的冷酷与民众的苦难,交织着运河永恒的涛声。

初春时节,杭州古都文化研究会一行沿运河到塘栖一日游。众人在武林门码头集合,举目望去,车水马龙,洋楼林立,蔚为壮观。行至运河畔,一座旧式门楼上几个繁体字“武林门码头”飘然眼前,忽有时光倒流之感。昔日武林门是阻挡北兵南侵的古战场,也是北去航运的始点,至今仍是全市商贸中心。门楼有楹联,曰:“北往南来,千里碧波贯古今;湖光山色,满城佳气蔚葱茏”,点出了运河之旅的亮点。

一艘华丽的漕舫泊在岸边,众人鱼贯而入,舱内摆放着古色古香的桌椅,透过宽大的玻璃窗,船外风光一览无余。悠悠乐声之中,画舫徐徐启航,电视开始播送一个又一个画面,诉说运河的今生前世。

刚坐定,服务员送上香茗茶点。实际上,画舫赏玩在江南游事中自古盛行。南宋以降,风行船茶,游客泛舟水上,款款而行,清风流霞,品茗论道,饱览湖光山色,个中的乐趣自是外人难以想象。清《桐桥倚棹录》载“画舫甚宽,酒茗佳看,任客所指。宴舱栏槛桌椅,以紫檀红木镶嵌,门窗多雕刻黑漆粉书画,设瓶花茗碗,唾壶杯箸肴饌。歌女弹琴弄弦,清曲助兴,船行景移,岸上花香扑鼻,酒未醉人,人先醉。迨至酒阑人散,只剩一堤烟月斜照。”

柔柔丝竹,一杯香茗,几碟瓜果,品茗赏景,别有情趣。向舱外眺望,垂柳、花木、酒馆、茶楼、雕塑、旧埠、老厂,精耕细作的农田,徐徐向后推移,似有追寻旧日风情之感。船行景移,酒未醉人已入美景所醉,古人一直

要到“酒阑人散,一堤烟月斜照”方才尽兴。想来,饱览河山秀色之余,品茗清谈,乃品质生活之最佳!

近年运河综保项目竣工,岸上的老宅、旧厂、埠头等经过精心打造,焕然一新。两岸杨柳低垂,小亭古朴,花木扶疏,水鸟低飞,不时见到林荫丛中有粉墙黛瓦的饭店外挑出酒旗,昔日码头起重机仍置于原位,搬运工只能用雕塑取代,一幅交织着传统与现代的风俗图扑面而来。古诗《观运河》飘然而至:“运河柳色几堆绿,百里长河一片明;泛泛画舫如水鸟,重重楼阁若蓬莱;远眺咫尺繁华地,何时虚名传天下?”

没多久,只见一座三孔石桥高耸河上,导游说:“拱宸桥到了,这是我国古建中最高、最长之石拱桥,始建于明崇祯四年(1631)。桥名的‘拱’字,即双手相合,以示敬意,‘宸’乃皇上居所也。此桥既是京杭运河终点象征,也是钱塘自古繁华的标志。自古以来,拱宸桥处在南北交通枢纽之地,尤其是1896年杭州列为通商口岸后,在此地设海关。近年古桥再次修葺,开发了拱宸桥历史街区,留存不少遗址遗迹。”

历代以来,塘栖是杭州漕运起点。民国时,骤成江南米市,遂为官府储粮之所。江南有“粮仓”之称,此馆可谓集天下谷仓之大成,不可小觑。两浙自古为朝廷赋财重地,《大学衍义补》有:“赋出天下者江南居十九,两浙居江南十九,而苏常嘉松湖杭六府又居两浙之十九也。”江南富庶,百姓勤勉,五谷登丰,芸芸众生,何愁生计?不难看出,在塘栖设粮仓博物馆委实是个绝妙构想!

在塘栖,有原汁原味的江南风情,有雨中绵绵的垂柳,有曲桥高耸,扁舟穿荡的画卷,更有充满情韵的美酒佳肴,此景,此味,此情,不正是古人的“梦中江南”?看官,小走武林,薄游西湖,泛舟运河,怀旧塘栖,共襄盛世,如何?

龚玉和

香菇鼻祖吴三公

吴昱(吴三公)(1130—1208)因排行第三,俗名吴三,又因发明人工栽培香菇技术,被菇民尊为菇神,称吴三公。庆元县嵩乡龙岩村人。以务农为生,兼做道士。死后,百姓怀念他,建庙祭祀,逐渐演化为神,甚至菇民外出“做香菇”,在深山老林的菇寮里也设立牌位供奉吴三公。于是,这位人工栽培香菇的发明家就成了“神”,民间大量神话传说更是为他涂抹上一层浓浓的色彩。

吴昱发明了“砍花法”、“惊蛰法”,在实践中总结出从选场、择树、剥花、管理到烘焙,一整套人工栽培香菇的技术,将野生真菌演化为人工培植,使食用菌成为一种产品,形成一个产业,为一方百姓开辟了一条谋生之道,泽被千秋,传播海外,被认定为香菇业的鼻祖,800多年来,不仅有民间口耳相传的许多传说,而且还有地方志书和吴氏家谱、族谱为后人留下了真实的记录,佐证吴昱其人其事确凿凿凿。

《庆元吴氏统谱》是几十

位老年人,历时两年半,汇集和考证了庆元县吴氏7大宗,350多个支系,现存60多种谱牒,于2005年完成的统谱,共300余万字,是研究庆元地方历史的重要资料。关于吴昱的生卒年月和生平事迹,该谱《吴三的身世与业绩》说得很清楚:龙岩村《吴氏宗谱》记载,吴氏祖先由山阴(今绍兴)而松源(今庆元县城),后子瑛公于宋政和八年(1118),从景宁卢源肇基龙岩,繁衍第四代,出生吴三,名昱。乃泰伯第82代、公第十三代、龙岩肇祖子瑛公的曾孙。兄弟六人,排行第三,故名。后世菇民尊称他为“吴三公”。至今龙岩村尚存吴三故居遗址和墓葬。

龙岩村海拔1100多米,群峰突兀,山多田少,土瘦水冷,不利农业耕作,农民世代便以采药、烧炭、狩猎为业。吴三秉性聪颖,善于观察思考,常在深山作业,发现阔叶树倒木被刀斧砍处生出的一种伞菌,味美香滋,常食身健体壮,抗感冒,金疮嚼敷有效。他借鉴先人的经验,潜心探索这种菌的生长奥

秘,悟出了培育香菇的“剥花法”(学名“砍花法”)与“惊蛰术”。据说,吴三发明香菇培育的技术,先在附近的茶水淤(原名香菇湾。境内的倡花寮,今存祭神位和石臼等)试验成功后,就沿千年古道卜居西洋一带(今五大堡乡),与百姓推广。随住的母亲和妻子还在古道凉亭义务摆茶摊,并用香菇脚汤为百姓治疗感冒和小儿麻疹,众称“香菇娘娘”。后来,吴三母亲去世。就安葬附近山场(即现在西洋殿后山坡土名“全文坑”),吴三择山凹处搭寮为母庐墓守丧。民众也在西洋村立祠吴氏二夫人庙拜祭。有楹联:“圣出西洋香菇母,爱国护民保安康”。吴三在西洋一带十余年传授制菇术,为民造福的精神和举动,深得广大菇民敬仰。

后来吴三儿子吴小七不幸在盖竹村摔死,给年老的吴三打击很大。不久,他便带病回到老家,于嘉定元年(1208)八月第一个虎日去世,享年79岁。此后,龙岩村人每年农历三月十七日和八月第一个虎日都要祭拜吴三

公。村谱载:“清康熙二十二年(1673)建吴三公祠,坐乾兼亥。”盖竹村菇民为感恩其德,于宋度宗咸淳元年(1265),建“灵显庙”,祀吴三为菇神。明万历年间,菇民又在西洋后山吴三为母庐墓守丧处建西洋吴判府庙(遗址今存土墙基石)。清乾隆三年(1741),庆、龙、景三县菇民又集资重建,庙址从山脚移至溪边古道旁。再经光绪元年(1870)扩建,即今存

谢善东 文/图



龙岩吴三公祠。

债权转让公告

温州银行股份有限公司已将合同号为601002016企贷字00005号、601002016企贷字00006号、601002016企贷字00012号、602002015企贷字00065号、602002015企贷字00068号、602002015企贷字00095号、602002015企贷字00111号、701002015固贷字00001号、701002015固贷字00002号、701002016企贷字00066号、701002016企贷字00067号、701002016企贷字00068号、701002016企贷字00069号、701002016企贷字00070号、704002015企贷字00084号、704002016企贷字00032号、705002014企贷字00078号、705002014企贷字00079号、705002014企贷字00104号、705002014企贷字00105号、705002014企贷字00106号、705002014企贷字00107号、705002014企贷字00108号、705002014企贷字00110号、705002014企贷字00111号、705002014企贷字00112号、705002014企贷字00113号、705002014企贷字00118号、705002014企贷字00122号、705002015企贷字00001号、705002015企贷字00008号、705002015企贷字00010号、705002016企贷字00003号、707002015企贷字00063号、711002015企贷字00033号、

711002015企贷字00034号、711002015企贷字00035号、711002015企贷字00037号、726002014企贷字00049号、726002014企贷字00053号、726002015企贷字00023号、726002015企贷字00024号、726002015企贷字00025号、726002015企贷字00036号、726002015企贷字00037号、727002014企贷字00072号、727002014企贷字00073号、727002014企贷字00074号、727002014企贷字00075号、727002014企贷字00076号、727002014企贷字00077号、727002014企贷字00078号、727002014企贷字00079号、727002015企贷字00013号、727002015企贷字00014号、730002015企贷字00007号、733002014企贷字00078号、733002015企贷字00023号、733002015企贷字00025号、733002015企贷字00106号、733002015企贷字00107号、733002015企贷字00108号、733002016企贷字00003号、739002016企贷字00036号、739002016企贷字00037号、741002014企贷字00001号、751002014企贷字00036号、751002015企贷字00006号、751002015

企贷字00007号、751002015企贷字00008号、751002015企贷字00009号、751002015企贷字00010号、756002015企贷字00018号、758002015企贷字00063号、759002015企贷字00007号、762002015企贷字00038号、762002015企贷字00039号、762002015企贷字00040号、768002014企贷字00100号、768002015企贷字00001号、769002016企贷字00010号、769002016企贷字00011号、769002016企贷字00012号、769002016企贷字00013号、769002016企贷字00058号、769002016企贷字00066号、801002016企贷字00046号、821002013企贷字00131号、821002014企贷字00135号、901002013企贷字00185号、901002013企贷字00196号、901002013企贷字00197号、901002014企贷字00015号、901002015企贷字00139号、901002015企贷字00180号、901002015企贷字00053号、901002015企贷字00056号、901002015企贷字00057号、901002015企贷字00128号、901002015企贷字00129号、901002015企贷字00130号、901002015企贷字

00131号、901002015企贷字00132号、901002015企贷字00133号、901002015企贷字00145号、901002015企贷字00146号、901002015企贷字00147号、901002015企贷字00148号、901002015企贷字00166号、901002016企贷字00029号、901002016企贷字00030号、901002016企贷字00031号、901002016企贷字00032号、901002016企贷字00044号、901032016企贷字00054号、901032016企贷字00055号、902012016企贷字00018号、902012016企贷字00022号、903002016企贷字00072号、903002016企贷字00184号、903002016企贷字00185号、903012015企贷字00004号、903012016企贷字00034号、903032016企贷字00002号、906002015企贷字00013号、906002016企贷字00001号共126笔债权及相关权益转让给中国华融资产管理股份有限公司,并将此事通知各借款人、担保人及相关责任人。债权转让双方现公告要求各“义务人”立即向中国华融资产管理股份有限公司履行合同约定或法院判决的全部义务。

温州银行股份有限公司
中国华融资产管理股份有限公司
2017年8月5日

浙江省杭州市下城区石桥路279号
宜廷酒店管理有限公司遗失2017年03月30日由杭州市下城区市场监督管理局核发的营业执照正、副本,注册号91330103MA28NBYH9A,声明作废。
遗失2017年08月04日由金东区市场监督管理局核发的字号名称***营业执照副本,注册号330703640077539,声明作废。
浙江绿世界果品有限公司遗失2007年02月27日由金东区市场监督管理局核发的营业执照正、副本,注册号3307212002381;并遗失公章一枚,声明作废。
绍兴鑫鑫贸易有限公司遗失绍兴金恒德汽车配件市场有限公司开具的浙江省增值税普通发票,代码:3300161320,号码:16636891,金额5950元,声明作废。
金华市丰登苗木专业合作社不慎遗失由金华市开发区市场监督管理局于2011年8月8日核发的营业执照正、副本,注册号:330702NA000694X,声明作废。