

走近鹿亭云溪

■谢良宏、陆扬

近在咫尺的浙东余姚鹿亭风光,大多集中在鹿亭溪沿岸。沿溪而行,翠绿的群山环绕,脚下碧流淙淙,村庄傍山而建,错落有致。途中还时见古桥凌空,且形态各异,极具观赏价值,其中以“三桥一戏台”尤为精致。

位于鹿亭乡中村的白云桥,是一座陡拱式单孔石桥,全长25米多,宽近4米,其中桥孔净跨12米多,拱矢高度6米多,近似半圆,如有倒影,远远望去,恰如一轮满月。桥两边的石阶,北堍现尚存22级,南堍为24级。桥身两侧各有9块护栏,8根望柱,其中桥顶的望柱上雕有两只雌雄石狮。桥孔两侧边墙上均有楹联,西联是:“地界鄞余,二韭三菁歌利济;村连龚郑,千秋万载庆安澜。”东联是:“白水

跨虹腰,路通南北,云村留月影,界画鄞余。”从桥联可以看出,该桥是鄞州、余姚的界桥,桥东南不远处,就是鄞州地界了。

由于南堍至溪岸还有一段距离,洪水时,水流要经此流泄,故在桥南又铺设20个踏步石,又称打汀步桥、踏步桥,是山溪中常见的一种原始石桥。两桥各因地制宜,巧妙连接,即缩小了拱圈的跨度,省工省料,又利于排洪,在这里你不得不惊叹我国古代能工巧匠的智慧和创造力。两桥之间西侧有一丛怪石,石面平而宽,可供游人憩息。

白云桥始建于唐贞观年间(627~649),后屡有毁建,现桥为清光绪十六年(1890年)所建。历代诗人留下许多赞咏它的诗篇。如“流水随寒玉,迤逦拥翠波”、“横空贯索插云溪,补天壤地真奇绝”等,都写出了它的秀丽及拔地而起的气势。

李家塔板桥,是一座廊桥,位于鹿亭乡李家塔村,横跨鹿溪支流北溪。板桥全长27.5米,宽4.5米,建筑采用的是石墩屋盖式。整座桥只有一个桥墩,是由6根高近9米的大石条并列组成,顶端再用一根条石打横。为防止打滑、位移,又在横石上凿槽,把竖石上端做成榫头状,使之牢牢固定。桥墩与两岸之间平铺直径尺余的原始大木作为桥板,盖上桥屋。屋共有10间,其中跨溪7间,贯通如长廊,两边各另有一间。长廊两侧设有长凳,供过往行人休息之用。桥北迎面挂着一块匾,上书“会龙桥”三字。

北堍有路直通桥底,溪水不大时,可以站在桥墩旁底仰头观望,高高的石条,粗大的原木,给人以一种古朴、粗犷的感觉。而坐在上面的桥屋中,你又会觉得如置身亭台楼阁,顿生典雅之情。上下之间好像有些不协调,却给以魅力,产生一种吸引力,必欲细观赏。

位于晓岭山村中心的晓岭大方桥,是一座单孔石拱桥,当地称之为“洞桥”。桥始建于清乾隆五十五年(1790),光绪十一年(1905)重修,全长17米多,宽5米半,桥孔净跨14米多。由于净跨大,相应的桥拱也高,使之挺立于该村鳞次栉比的房屋之上,远远就能看到。桥为南北走向,南有13级石阶,北为12级。两侧护有石栏板,栏板之间立有望柱,东西各4根。桥上游不远,恰是三条大溪流的汇合处,若逢雨后初晴,立于高耸的古桥之上,看远山云雾缭绕,近山湖眼新绿,观脚下波涛滚滚,可让人作无穷的遐想。或许一时灵感顿生,还能把楹联补全。

而鹿亭的仙圣庙古戏台,位于鹿亭溪流经的中村,在白云桥西北不足50米处的仙圣庙内,是个庙宇古戏台。它始建于南宋,是宁波地区现存戏台中年代最早、技艺最精致的一座古戏台。仙圣庙古戏台是仙圣庙建筑的一部分,庙座东北,前后两进,五开间,两侧各有厢房三间,可凭栏观戏,中间为天井,腾空而起的古戏台与前间衔接,古戏台建筑结构繁复,装饰考究,设计造型别具一格,4根石柱支撑的戏台为歇山顶,飞檐翘角。戏台面宽4.67米,呈正方形,高6米,戏台顶部为斗横和翘昂,层层盘旋而上,内收成藻井,中心置一大铜镜,藻井四周雕有八个龙头和花篮,梁枋上龙凤花卉装饰。戏台上无论抒情高歌或深沉低吟,穹顶铜镜和藻井四壁则能形成共鸣,出现余音绕梁的音响效果。

金秋话桂

■黄建如

桂花,又名木樨、岩桂,是我国古代传统的十大名花之一。其树势丰满紧凑、姿态秀丽、四季翠绿;其花小如粟,簇生叶腋,尤以芳香远溢而著名。百花园中,凡花之香者,或清或浓,不能两兼,惟有桂花清可绝尘,浓可溢,堪称一绝。

据文字记载,我国桂花栽培历史已达2500年以上。早在春秋战国时期就有关于桂花的记载。如《山海经》中的“招摇之山多桂”、“皋涂之山,其山多桂木”;屈原的《九歌》中也有记载:“援北斗兮酌桂浆,辛夷车兮结桂旗”;《吕氏春秋》中盛赞:“物之美者,招摇之桂”;东汉袁康等辑录的《越绝书》中载有计倪答越王之话语:“桂实生桂,桐实生桐”。

桂花历来深受达官显贵和文人墨客的喜爱,许多人曾在官邸宅园引种桂花。汉武帝在上林苑中兴建扶荔宫,广植奇花异木,其中有桂一百株;唐代柳宗元曾从湖南衡阳移桂花十余株,种植在零陵的精舍里;唐相李德裕在二十年间种植了大量桂树,其中不乏刻溪红桂、钟山月桂、曲阿山桂、永嘉紫桂等名贵树种;白居易曾将杭州天竺寺的桂子带到苏州城中种植;《红楼梦》的金桂夏家有数亩地专植桂花,从桂开时,香靡数里,堪称香窟。

自古以来,桂花就被认为是美好事物的象征。古人常把玉兰、海棠、牡丹、桂花同植庭前,以取玉、堂、富、贵之谐音,喻吉祥之意;古代还有“嫦娥奔月”、“吴刚伐桂”等月宫系列神话,至今还是脍炙人口的美谈;而借喻仕途得志、飞黄腾达的“蟾宫折桂”,更是一般文人墨客向往的目标。郭沫若幼时上私塾,先生责备学生偷吃了庙里的桃子,便以联为

问:“昨日偷桃钻狗洞,不知是谁?”郭沫若才思敏捷,对答:“他年折桂步蟾宫,必定有我。”如此妙对,成为一段佳话。桂多生岩隙之间,凌风霜而不凋,且自成丛林,故又被称为“隐士”的象征。南宋爱国名相李纲最喜爱桂花,他抗金壮志未酬,晚年退居福州,其书斋就命名为“桂斋”,且亲植桂花以明志;晚清民族英雄林则徐在福州西湖荷亭边重修李纲祠时,在祠旁筑了一个读书处,也题名为“桂斋”,以表继承李纲的爱国遗志之愿。桂花还象征着友好,据说战国时期,燕、韩两国曾为了表示亲善友好,相互馈赠桂花。在盛产桂花的少数民族地区,青年男女也常以赠送桂花来表示爱慕之情。喜爱桂花,古今中外,概莫如此。古希腊人曾用月桂枝编成花冠,献给凯旋而归的英雄或著名的诗人,用来表示崇高的敬意;在英国王室,有一种领取津贴、专为喜事写作的诗人,就叫“桂冠诗人”。桂花之深得人心,由此可见一斑。



徽派古村 雨萱 摄

天堂一角的智慧

■王莹莹

《罗马尼亚童话集》收录了由拥有德国与罗马尼亚双国籍的迈特·克雷姆尼茨整理结集,著名翻译家孙法理先生翻译的11篇来源于罗马尼亚人民的童话故事。这个欧洲中东部的美丽国家享有“天堂一角”的美誉,达契亚人将古老的智慧凝结于丰富的民家传说与原创故事,《罗马尼亚童话集》包含了其中最广为流传的童话故事,渗透着勇气、决心和善良的文字与传神的插画都是一场场充满爱与冒险的旅行。

故事的内容大体离不开英雄与美人、财富与爱情,在冒险中收获美好的品质。故事的主人公多是青春活力的年轻人,因此孩子们能够更加自然地代入故事中,真情实感地体会故事的耐人寻味之处。无论贵族或是平民,无论贫穷或是富有,无论凡人或是神力者都限制在“善有善报,恶有恶报”、“正义终会战胜邪恶”的古老模式中,这也是启蒙儿童为人向善最早灌输的思想。

年轻的王子与公主往往背负国家或是父王的使命开启奋斗

智斗勇的冒险之旅,村庄里的孩子们则往往遭遇继母的不善,被迫离家摸索人生,善良的年轻人总能在一番磨炼中呈现出令人欣慰的美丽品格,从而得到幸福的生活,即便是意外死亡、失去肉身的主人公也往往能由于魔法、神力、巫术的介入下重新为人或是化形为其他灵体,而“恶势力”的一方总会遭到命运的惩罚,落得一世困苦,甚至失去生命。

善良似乎是童话故事中主人公的一把万能钥匙,“豌豆国王”因一念善心获得了真正的财富,不忍虐待家禽的老头得到公鸡一笔不菲的报恩。除却善良,年轻的勇者们在一次次爱与冒险的旅行中亦为孩子们描摹正义、智慧、勤劳、孝顺的轮廓,帮助少年儿童丰富知识,培养是非判断与观察的能力,并寄希望于他们拥有更加敏捷的思维。

然而,并非所有故事主人公的心性是完全成熟的,《杰克,妈妈的心肝宝贝》的主人公杰克是一个被父母宠坏的孩子,由于任性无知而“意外离家”,家中教育的缺乏令杰克在旅途中吃尽了苦头。这也是一

个没有结局的故事,杰克的旅途似乎是没有尽头的,杰克的成长与否也没有详尽地交待。主人公“另类”的性格与开放式结局令这个故事显得特别,孩子们阅读后的思考也令人更加期待。

《黎明仙子》是故事集中篇幅最长的故事,小王子彼得路也是一个“不完美”的主人公,在冒险旅途中获得助力的彼得路并未一味地听从棕红灵驹的劝告,从而平添了几场危机,甚至在故事接近尾声时不理睬“神圣礼拜五”的提醒失去了生命,由于爱情线的安排才令彼得路得以复活。也正是主人公的“不受控制”,为其增添了几分孩子心性,不会按部就班。

童话作为人类认识世界的最初途径,凭借读者无尽的想象力在故事中蕴含着最本真的人生哲理。童话世界融入了现实世界的丰富多彩,富有哲理而变幻莫测的奇异故事中融汇了人世间的生活经验与良机妙策。在一个个耐人寻味的故事中,超越时间的古老智慧铺排着一次次爱与冒险的旅行,手捧一颗颗善良纯真的初心献给每一个初入人世的灵魂。



杭州西站枢纽地区(仓前科创新城)核心区城市设计暨概念规划方案征集公告

杭州市规划局(杭州市测绘与地理信息局)、杭州市交通投资集团有限公司面向国内外公开征集“杭州西站枢纽地区(仓前科创新城)核心区城市设计暨概念规划方案”。现将相关事项公告如下:

一、征集目标

方案征集以站城融合为总目标,一体化开发西站枢纽及周边地区,着力建设城西科创大走廊的桥头堡和新核心,站城一体、三生融合的3.0版现代化高铁新城。

二、征集内容和规模

枢纽综合体(概念)建筑设计,用地面积50~100公顷;核心区城市设计,用地面积2~3平方千米(含综合体建筑区域);新城概念规划,用地面积约10平方千米。

三、应征要求

具体事宜详见杭州市人民政府网站http://www.hangzhou.gov.cn/art/2017/10/18/art_1256345_11870142.html。

四、应征报名注意事项

1. 报名时间:2017年10月18日~10月26日(含双休日)

2. 报名形式:报名包括现场报名和快递报名两种方式

(1) 现场报名:应征申请人需提供营业执照、资质证书、法定代表人授权书及被授权人身份证复印件(所有资料需加盖设计单位公章)

(2) 快递报名:可以通过快递邮

件形式报名,要求现场报名。

联系人:傅先生

电话:0571-85871911/5858120763

地址:杭州市钱江新城市民街200号

圣奥大厦1813室 邮编:310002

NOTICE OF APPOINTMENT OF LIQUIDATOR AND COMMENCEMENT OF WINDING UP

Section 286 of the International Business Companies Act 2016 (the "Act")

VOLUNTARY WINDING UP OF PACIFIC AWARD LIMITED (the "Company"), which is incorporated under the Act with IBC registration no. 152997

Notice is hereby given of the appointment of CHEN, Yifan 陈一帆, Room 1402, Block 2, South Wing, Wan An City Garden, Shang Cheng District, Hang Zhou, China as the Company's liquidator and of the commencement of the Company's voluntary winding up and dissolution under Sub-Part II of Part XVII of the International Business Companies Act 2016 on 6 October 2017.

Dated this 9th day of October 2017

CHEN, Yifan 陈一帆

Room 1402, Block 2, South Wing, Wan An City Garden, Shang Cheng District, Hang Zhou, China

LIQUIDATOR

公司清算及清算人员任命通知

根据2016年国际商业公司法案第286条(法案)

PACIFIC AWARD LIMITED自愿清盘,在国际公司注册法案下的注册号是152997,任命陈一帆(地址:中国杭州市上城区万安城市花园南苑2幢1402室)为公司的清算员,根据国际商业公司法案第17条第2款的规定,从2017年10月6日起启动公司的清盘和解散。