

富阳东梓关的“杭派民居”

■记者夏晓茵 通讯员陆人佳

杭州富阳区东梓关村新建成的“杭派民居”白墙黛瓦,坐落在青翠田野边特别显眼,远远看去,如一幅天然绘就的水墨山居图。这12幢回迁安置房单独成院,在一起又各自独立,是一组山水相映、入乡随俗、就地取材、低碳环保的古韵新居。记者在东梓关村看到,刚住进去的回迁安置户,脸上都是满满的幸福。70后村支书许时新告诉记者:“这是杭州地区首个‘杭派民居’示范村项目,第二期的30亩建设用地指标已获批,准备再解决一批住房困难户。党的十九大报告提出让全体人民住有所居,我们正在努力实践。人民对美好生活的向往,就是我们的工作目标。”

场口镇东梓关村,是沿富春江的一个古村落,上接桐庐、建德,下承富阳、钱塘。古时,因为一条大江和一个码头,东梓关渐次繁华,在人们一停一驻间,东梓关将繁华延续到近现代,到上世纪90年代初期,水运没落,陆路交通兴起,东梓关渐渐萧条冷落。富阳籍作家郁达夫在1932年的小说《东梓关》里细细描摹了这一方水土的风土人情。东梓关村保留的清末民初的古建筑有80余幢,如许家大院、安雅堂、越石庙等。近年来,杭州市委、市政府着力推进“美丽杭州”建设,提出以改革为动力,以增加农民收入为根本,创建一批市级“杭派民居”示范村,再通过典型示范、以点带面,培育一批民居典范。2014年,东梓关村成为“杭派民居”建设试点村,并被列入浙江省历史古建筑保护村和第四批全国古村落名录。

“前些年,不少东梓关的村民都外出打工了,村庄渐渐成了‘空心村’,留下来的一些年纪大的村民大多居住在年久失修的老宅里,这些老房子有的已是危房。近年来,随着古村落保护工程和住房改善工程推进,一批老房子回购,加上相关村里整治工程涉及房屋拆迁,有46户村民需回迁安置,其中有13家是建房困难户。”村支书许时新介绍道:“如果任由村民各自建房,很有可能破坏古村落整体保护,需统一规划。我们村先由村集体统一征地,然后由浙江绿城建筑设计院统一进行规划设计。在这个过程中,村民只要交一些成本费用就好了,其他由政府主导和代建。”2015年4月15日,东梓关的“杭派民居”正式开工,项目占地25亩,根据规划,除了建造由4种户型组成12幢“杭派民居”外,还要新建一个村民活动中心,并改造一栋古民宅作为乡村书院。

“杭派民居”是政府以每平方米1370多元的成本价为村民代建,村里非但不赚钱,还在围墙外面的市政配套上有所投资,包括绿化景观、煤气管道、道路、网络等等,总共投入了1300多万。

今年61岁的退休职工朱国平和老伴老两口交了48万就拿到了343平方米的三层楼房子,现在房子装修一新,他们的农家乐马上就要开张了,这几天他俩乐得合不拢嘴。朱国平喜滋滋地说:“4间客房已经装修好了,客人要吃啥尽管点,菜场就在边上,地里头也有,到时候在城里上班的儿子双休日也会来帮忙的。”在朱国平家院子的墙上一个大大“福”字特别醒目,是啊,他们是多么幸福的一家人。

村民许康老两口原来住的房子面积小不说,因地基低,一下雨就雨水倒灌。杨根妹的老屋只有40平方米,建于50年代,十分破旧,且屋顶渗漏,一家人苦不堪言。住进新房的很长一段时间,他们都以为自己在梦里呢。

“我们更关心的是箩筐、锄头要有地方放。农民是种地的,房子要实用。我们想要的东西都设计进去了。”住进新房子的村民们对房子别提有多满意了。当初为了解决拆迁安置户的实际问题,并让新民居与古村落和谐发展,浙江绿城建筑设计院的设计团队在东梓关蹲点了一年半,他们与村干部反复磋商,最后定下总基调:在着力再现传统村落的丰富性和多样性的同时,把现代和古韵结合,努力寻找一种介乎传统老宅和现代城市化居住模式之间的风格。同时,他们充分考虑成本控制,让建造方式适宜且直接易于操作。记者走进刚搬进去的许宝红家看到:3个小院特别实用,前院放置单车、农具等,侧院放置柴火、杂物,南院用作休闲绿化。房屋为三层,有4个卧室,还有客厅、储藏室等。

早在2013年,场口镇委托规划公司编制了东梓关历史文化古村落的保护利用规划,坚持一张蓝图绘到底、一张规划管到底,将古村落保护与村民建房、村庄发展与东梓关旅游开发有机结合。东梓关上个月通过了省3A级景区区村庄验收,正在准备创建国家3A级景区。现在,村里的主要景点长塘周边的39幢房屋已完成了立面改造,生活污水全部纳管,小巷铺上了青石板,清清的长塘边,雅致的咖啡馆开张了,长塘核心区块正在打造特色农产品及文

创产业商业街。按照修旧如日的原则,许家大院、越石庙、安雅堂、许氏六八房、许春和堂、长塘厅、积善堂、老邮电所等濒临倒塌的古建筑都得到了修缮。不远处的“杭派民居”与各景点相呼应,非常和谐地组成了一个集传统与现代于一体的江南盛景。

在采访中,村民们自豪地告诉记者:“许时新是省第二批‘千名好支书’之一,杭州市的优秀乡村干部,在这几年的村庄建设中,他和村干部带头作出很大的牺牲,奉献了很多。”按村庄整治的要求,许支书家旁的道路需要加宽,他说服老父亲,带头拆除自家的围墙。村民许关王家境困难,在许氏六八房旁搭了一间鸡舍,养了些鸡,臭烘烘的,许时新上门耐心做工作,并掏钱买下了他养的鸡,许关玉最后同意拆除鸡舍。在建村史馆时,原房屋所有人都长期居住在外地,村干部一家家、一次次地找,终于都签订了拆迁协议。

东梓关,这个千年古村从来没有像现在这样焕发出勃勃生机。目前,东梓关文化主题公园、游客接待中心、养殖基地、面积300多亩的甘蔗产业园等项目正在建设中,沿富春江景观带将打造“江心一条线”发展渔家乐和精品民宿,由开元集团投资的东梓关文旅休闲度假医养小镇项目,正在完善设计方案,东梓关将以跨类发展、跨产业融合、跨门类整合为主题,打造一个以创新设计等为主导的产业示范区。村民们说:“以前是村里的人要去打工,现在不少在外务工的人都回家创业了,大家安居乐业。为了振兴乡村,让东梓关的明天更美好,我们要撸起袖子加油干。”

谁是全国家具的红木雕刻能手? “工匠之星·金银铜” 东阳选手占有6席



■杜倩倩、王晨、肖芳

日前,2017年中国技能大赛——“明堂红木杯”全国家具(红木雕刻)职业技能竞赛总决赛总结表彰大会在东阳中国木雕城国际会议中心举行。大赛评选出“工匠之星·金奖”/全国技术能手1名,“工匠之星·银奖”/全国技术能手2名,“工匠之星·铜奖”/全国轻工业行业技术能手7名,其中东阳选手金银铜就占有6席!

2017年中国技能大赛——全国家具(红木雕刻)职业技能竞赛,是由中国家具协会、中国就业培训技术指导中心、中国轻工业职业技能鉴定指导中心,共同主办的国家级二类竞赛。此次竞赛是为了传承和弘扬中国红木文化雕刻艺术,发现、选拔和培养行业技能人才,推动红木文化产业大发展大繁

荣,同时也是家具行业坚持面向基层、面向生产服务一线,以服务发展为宗旨,促进就业为导向,推进人才建设的一项战略。今年8月,浙江东阳分赛区选拔赛圆满完成,吸引了众多来自浙江的职业技术学院学生及红木家具企业积极参与,取得了丰硕的成果。自竞赛开赛以来,八个分赛区于今年5月~10月先后举行了选拔赛。

作为总决赛举办地,东阳木雕红木产业优势明显。目前,东阳木雕红木家具企业达2000余家,从业人员10余万人。围绕“更好的工艺、更优的设计、更多的选择、更实惠的性价比”的发展目标,东阳市委市政府将不断规范提升木雕红木家具产业,以“有形之手”推动产业健康有序发展,引导从业者自主自觉意识觉醒,力争打响“买红木到东阳”的品牌。

走进统里



■义仁

初冬时节,安吉报福镇统里村,道路两旁,青山常在,绿水长流,翠竹摇曳,树木葱茏。这儿大山连绵,山泉清澈,奇石嶙峋,幽篁婆娑,苍翠满目。

统里,其佛教文化源远流长,底蕴厚重。据传南天目曾建有大小寺庙50余座,其中统里寺最为有名,唐宋年间颜真卿、欧阳修等朝廷大臣为其写诗题词,声名大噪。有个“简·爱民宿”毗邻石马湾漂流、桃花源、十里景溪、浙北大峡谷等景区,山水相依,村落相连,仁者乐山,智者乐水,游山玩水两相宜。

“简·爱民宿”依山而建,临水而筑,高低错落。穿越趣有“留春园”的圆洞门,风景这边独好。石块磊墙,青石铺地,那一幢幢红墙灰瓦、木屋崖户生态环保原始的民宿,掩映在修竹茂林之中,显得格外的古朴风雅。内

设豪华全景房、豪华亲子房、豪华木屋房、泳池温泉……让客人享受家庭式生活,管家式服务,其乐融融。“简·爱民宿”二期工程建设正如火如荼,不久将投入运营。为看得到的山,望得见的,记得住乡愁,陈南通先生利用父辈留下的产业,建造了“简·爱民宿”,并将“简·爱”的理念融入于民宿的一砖一瓦、一栋一梁、一草一木,简洁单纯。

统里有个叫陈声宇,早在上世纪70年代就开始栽培花木盆景,把自家的院子装扮得姹紫嫣红、满园生辉,前往观赏的人络绎不绝,被誉为“浙北盆景王”。“简·爱民宿”可用“绿、静、净”三个字来形容。“绿”,即绿水青山,翠竹欲滴,草木苍郁;“静”,这儿除了山风和鸟鸣声,没有城市的喧嚣,世俗的嘈杂,静若处子;“净”,山一尘不染,水清澈见底,庭院清洁如初,房舍洁净无暇。

东阳供电:暮秋会君友 畅叙编蒲事

近日,东阳市供电公司东电君友读书会第八期主题活动——“暮秋会君友,畅叙编蒲事”顺利举行。本期读书会由东阳公司与金华变电运维室联合举办。

暮秋时节,东电书屋又迎来了新朋友,金电书友和东电书友相会在东电书屋,共叙勤学轶事,致敬文学经典,分享读书心得。当日下午2点,读书沙龙拉开了帷幕,30余名书友围坐一圈,主持人陈思远做了活动的开场白,欢迎金电书友的到来,向新面孔们介绍东电书屋、君友读书会的背景,并通过一段精彩的视频回顾了前面7期东电君

友读书会活动精彩瞬间。在文学游戏环节,读书会工作人员将事先准备的精美小本子放置于座位上,本子中提前放置6种颜色彩纸,书友们的被随机分成6个小组开始文学计分游戏。通过“致敬经典”、“翻牌猜猜看”、“主题探讨”等章节,读书会给大家带来了满满的收获。大家纷纷表示,这场读书会带给了他们很多的感悟和思考,体验了阅读和文学的乐趣,有了努力的方向和动力。东阳公司还邀请金华变电运维室积极参与与东电君友读书会后续线上线下活动,共同营造书香企业氛围。 王俊男

■余江、杨明

余姚城中,有座苍翠簇拥的山,叫龙泉山。龙泉山北,是余姚东西走向的城市主干道阳明路;此路与南北走向的主干道新建路一起,构成了余姚老城的道路骨架。取名“阳明”“新建”,自然都是纪念余姚先贤王阳明先生的。王阳明出生地“瑞云楼”,便坐落在阳明路北、新建路西。这里是王阳明人生起步的地方。他在这里度过童年和少年时代,后来又许多次重返、祭祖、讲学、探亲,留下了他多向度人生追求的精彩缩影。2006年,由瑞云楼等建筑为空间载体的王阳明故居纪念馆被国务院公布为全国重点文物保护单位。

王阳明故居,由新建伯牌坊、阳明广场、王阳明故居建筑群等多个单元组成,分别给人以高远、开阔、幽深的多重感受。2800平方米的阳明广场,其实是紧挨着阳明路的。新建伯牌坊,恰到好处地隔开了路与广场,并以高耸的姿态提示人们,从这里开始往北,是王阳明故居区域了!“新建伯”,是明武宗因王阳明有平定宁王之乱的大功而封给他的爵位,是嘉奖王阳明军功的。无独有偶的是,在阳明广场中心,矗立着一座王阳明的全身雕像,雕像文臣装束却佩着一把长剑,这也从另一个侧面展示着王阳明在军事方面的独特才能。

确实,在王阳明的一生中,有过许多次征战,且大都以少胜多。但是王阳明似乎并不看重军功和封号,他只是把领军作战当作他“心

学”思想的一种特殊实践。

走过阳明广场,便到了王阳明故居建筑群。建筑群平面呈长方形,自南至北沿中轴线排列,分别是门厅、轿厅、砖雕门楼、大厅及瑞云楼、后罩屋;东西各有配房,四周筑有高墙,大小庭院错落其间。整个建筑结构严谨,主次分布有序,饰件素雅,既给人以庭院深深之感,又不失端庄和典雅之气度。经过全面修缮后的这个建筑群,占地5000多平方米,建筑面积3000多平方米。500多年来,这个建筑群自然也遇到过各种损毁,但整体格局基本完整。

瑞云楼在乾隆年间曾遭焚毁,所幸的是,仪门、正厅等四周建筑基本完整,火烧场遗址也一直保存完好。1996年,余姚市政府组建专业队伍,参照文献《瑞云楼记》所述原貌,借用别处的明代建筑原材料,在火烧场原址重建瑞云楼,并对外开放。

从2005年开始,余姚市政府又投入资金8000余万元,搬迁87户居民,对瑞云楼周边的故居建筑进行全面修缮,2007年4月下旬,故居修缮工程全面竣工,王阳明故居纪念馆对外开放。

瑞云楼自然是王阳明故居的主体建筑之一。因何取名为瑞云楼,还有一段神奇的故事。史料记载,王阳明出生前,他的祖母梦见“天神衣绯玉,云中鼓吹,抱一赤子,从天而降”,于是,他的祖父为他出生和居住的这幢房子起名为“瑞云楼”。

中国传统文化中,时常会有天降祥瑞的记述,当代人总认为这是神话而已,不足为信。但我认为

有一点是肯定存在的,那就是人们通过这样的故事,寄托对生活的憧憬、对贤达的膜拜、对生命的礼赞。王阳明在瑞云楼的注视里不断成长。他在这里启蒙,读书写字学棋习武,还时常跑到南边的龙泉寺学习。

王阳明天资聪颖,对人生有自己独到的见解。还在童年时,有一次他问塾师:“何谓第一等事?”塾师想了想回答:“只有读书获取科举名第”。王阳明却说:“第一等事恐怕不是科举名第,应该是读书学做圣贤!”

少年时,王阳明曾随状元父亲王华北上,游历居庸关、山海关等要地。考中进士后,王阳明只得彻彻底底离开家乡,开始他行迹遍布半个中国的人生之旅。无论是顺境还是逆境,瑞云楼下业已形成的“读书学做圣贤”的人生志向,一直激励着王阳明;瑞云楼里长辈们的暖心叮咛,也时常萦绕在他的耳边。因此,只要一有机会,王阳明便不远千里地回到他生命初始的这片屋檐下。每当回姚,王阳明总是要到楼中藏胎衣处伫立,以示对父母生养之恩的感激。后来,当他每念及祖母和母亲离世、而他自己因军务繁忙而无法生养死殁时,总是潸然泪下。

除了探亲、祭祖,王阳明返回家乡的另一个重要事情是讲学,培养家乡的学子,传播他的“心学”思想。正德十六年6月,王阳明升任南京兵部尚书,但他却在9月回到余姚,登上龙泉山中天阁,向弟子们讲授“良知”之说;12月,朝廷封他为特进光禄大夫、柱国、新建伯,王

阳明依旧在故乡的山水间传播着他的“心学”理论。在此后长长的6年多时间里,王阳明安居家乡,并定期讲学。瑞云楼和龙泉山的上空,时常回响着王阳明睿智的声音。史料载,嘉靖四年(1525)9月,王阳明登中天阁讲学,门人达300多,他当时写下了《中天阁记序》一文,并书于壁。瑞云楼是五间二弄的二层木结构楼房,建筑面积500多平方米,重檐硬山,结构简朴,气势宏大。而今,这里成了王阳明事迹陈列室。陈列以翔实丰富的图片资料和实物,展示了作为“明第一流人物”,“立功、立德、立言皆居绝顶”的王阳明光辉灿烂的一生。站在瑞云楼前抬头仰望,可以看到明檐下悬着的“瑞云楼”匾,题写者是当代著名史学家史树青;明门前檐柱上,楹联为“立德立功立言真三不朽,明理明知明教乃万人师”,内檐柱的檐联则是“曾将大学垂名教,尚有高楼揭瑞云。”

有史学家作过总结,在中国历史上真正做到“三不朽”的,只有两个半人,两个人分别是孔子、王阳明,另外半个人是曾国藩。王阳明以军事才能成就了“立功”,以刚正不阿、体恤百姓的品行完善了“立德”,以“致良知”“知行合一”为核心的“心学”思想完成了“立言”。

“连峰际天兮,飞鸟不通。游子怀乡兮,莫知西东……”在瑞云楼的王阳明事迹陈列中,引用了王阳明的这首怀乡诗。我敢肯定,这样带有楚辞风格的诗句,不是诗人王阳明的代表作,却也尽情地展示着离开了瑞云楼的王阳明对故土的怀念和不归的惆怅。

<p>杭州贝叶斯科技有限公司(账号7331610182600158120) 遗失银行开户许可证,核准号:J3310047561003,开户银行为中信银行杭州西湖支行,声明作废。</p> <p>杭州贝叶斯科技有限公司遗失银行机构信用代码证,代码:G10330106118335810,声明作废。</p> <p>本公司(传化集团有限公司,统一社会信用代码为91330101MA27WA3C6A(1/1))不慎遗失由杭州市市场监督管理局萧山分局2008年01月21日核发的集团证正、副本,集团编号:000222,声明作废。</p> <p>绍兴市柯桥夏琛琛服装店(账号331065910018010059740)不慎遗失银行开户许可证,核准号:J3310049978901,开户银行为杭州交通银行和平支行,声明作废。</p> <p>本公司(杭州银网电子商务有限公司,统一社会信用代码为91330101MA27WA3C6A(1/1))不慎遗失由杭州市市场监督管理局2015年11月17日核发的营业执照副本,声明作废。</p> <p>杭州银网电子商务有限公司不慎遗失企业公章一枚,声明作废。</p> <p>绍兴高新区大观园足浴保健店,税号3306211974102981736A,遗失已开具作废浙江增值税普通发票1份,代码3300172320,号码16437670,声明遗失。</p>	<p>解散清算公告</p> <p>绍兴柯桥千森诺贸易有限公司股东会于2017年11月16日决议解散,并与同日成立公司清算组。请公司债权人于本公告发布之日起45日内,向本公司清算组申报债权。联系人:汤金花 联系电话:13357534004 地址:绍兴市柯桥区福全镇韩家桥村牛张桥 邮编:312000</p> <p>绍兴柯桥千森诺贸易有限公司 2017年11月16日</p>	<p>杭州阳雀电子商务有限公司减资公告</p> <p>经本公司股东会(出资人)决定:本公司认缴注册资本从100万元减至19万元。请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,有权要求本公司清偿债务或者提供相应的担保,逾期不提出的视其为没有提出要求。</p> <p>杭州阳雀电子商务有限公司</p>	<p>杭州军科皮肤病研究院有限公司注销清算公告:</p> <p>本公司股东(出资人)已决定解散本公司,请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,向公司清算组申报债权登记,逾期不申报的视其为没有提出要求。</p>
<p>浙江湖光科技有限公司减资公告</p> <p>经本公司股东会(出资人)决定:本公司认缴注册资本从1000万元减至100万元。请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,有权要求本公司清偿债务或者提供相应的担保,逾期不提出的视其为没有提出要求。</p> <p>浙江湖光科技有限公司</p>	<p>杭州乐境健康管理咨询有限公司注销清算公告:</p> <p>本公司股东(出资人)已决定解散本公司,请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,向公司清算组申报债权登记,逾期不申报的视其为没有提出要求。</p>	<p>淳安县大成房地产代理有限公司注销清算公告:</p> <p>本公司股东(出资人)已决定解散本公司,请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,向公司清算组申报债权登记,逾期不申报的视其为没有提出要求。</p>	