

思想随笔

做个有格局的人

○程应峰

有一句谚语说:再大的烙饼也大不过烙它的锅。意思是 你烙饼时可以往大里烙,但你烙出的饼再大,还是要受那口锅的限制。于人而言,这口“锅”,就是做人的格局,格局决定了人生的高度和宽度。

人,总是受局限的,有外来的局限,更有内在的局限。一个人有没有格局,主要取决于内在受局限的程度。格局小的人,受到的内在局限也就越多。比如下围棋,一张棋盘摆在那儿,你的棋子愿意落在哪儿,取决于你的技艺,也取决于你的格局。就算棋一般,只要你的格局足够大,对方就会无所适从,你就总有机会将一块地儿盘活。

人生如棋局,技巧是少不了的,但布局更重要。格局大了,天地才会更加宽广。在现实生活中,一个拥有大格局的人,对外,能够服众;对内,能够保持以大局为重 的清醒,作出明智的选择。

大格局要有大胸怀。大格局往往是通过吞下许多委屈才得以喂大。我们通常所说的一个人很大气,有气魄,宰相肚里能撑船,就是说这 个人的格局很大。比如历史上真实的曹操,聪明、随意,能洞悉人心。只要不是在正式的场合,他的吃穿住行都

很随意,经常和人开玩笑,打哈哈。正因如此,心甘情愿追随他一生的谋士就有 102 人之多。他能透彻理解手下 每个人的性格和心理,能够 将心比心,将人情做到最足。可以说,他具有的,是装得下天下英才的大格局。

人的格局相伴人的一生,它是一场旷日持久的修行,在发展中变化,在变化中发展。不同的格局决定不同的人生。大格局的人身在低处心在 高处;大格局的人有一颗锲而不舍的坚持之心;大格局的人能够冲破看似不可逾越的艰难险阻。任何一个人,没有谁能要求他成为

一个什么样的人,那个真正能够培养和锻炼他的人,归根结底是他自己。

有两个年轻人,一个学校毕业后受聘到一家单位上班,工作很累,经常加班不说,所拿到的报酬也很少,但他做得很起劲。为什么?因为他觉得在这儿吃 点苦是值得的,可以为他积累以后去其他单位的经验。另一个年轻人却不是这样,到哪儿工作,都在抱怨收入低,这山望着那山高,哪里赚钱多就往哪里去,结果,他离开 的地方都成了他想回头的地方。这两个人,一个有选择性地坚持,为未来造势,明显是个有

见地有胸怀的人;而后者,仅活在当下,工作,不过是他生存的工具而已。两者格局的差异,由此也就可见一斑了。

如果没有例外,往往是:有什么样的格局,就有什么样的结局。爱情的获取,事业的成功,人生的幸福,莫不如此。

有格局的人,不是说位有多高,权有多重。但一定是一个有思想高度的人,不囿于眼前事务的人,有长远目光的人,善于依势进取的人。就像一些伟人,多少年之后,他的灵性依然在时空长廊流淌,思想依然熠熠生辉,给大众以心灵的启迪。

思绪点滴

荣誉是继续前行的动力

○曹霍荣

在茫茫词海里,“荣誉”这个词闪烁着光芒。它迷惑了多少人的眼睛,又照耀着多少人勇往直前。

荣誉不是懒汉梦中盛开的鲜花,而是时间老人 为勤奋者编织的桂冠。荣誉是胜利的象征,荣誉和成绩的内涵,是汗水和心血的奉献。它是对一个人精神上的鼓励和嘉奖,激励人们开拓进 取,勇攀高峰。但它决不是我们欣赏和夸耀的装饰品。荣誉的桂冠可以自己编织,但不能自己给自己戴上。当你将荣誉编成花环,套在脖子上到处炫耀的时候,荣誉的花环便会成为枷锁。

热爱生命者,生命在奉献中发光;珍惜荣誉者,荣誉在事业中增辉。辩证法告诉我们,荣誉是开拓奋斗的 标志,是继续前行的动力。拥有烫金的名字,不一定就拥有 闪光的人生。在党的亲切关怀和自己的不懈努力下,我 1962 年高中毕业后就开始做装卸工作,半年后被评为先进工作者。我先后被评为桐乡市劳动模 范、嘉兴市质量标兵等;我曾荣获浙江省优秀工人称 号,还连续 10 年被评为桐乡市优秀共产党员,退休时又 被评为桐乡市交通系统六佳行业标兵。我出版过《事物 由来趣闻》《经商谚语》等书。从中央到地方的不少媒

体,都刊播过我的事迹。今年 7 月 1 日桐乡电视台又重 点报道了我的先进事迹。然而,我以为昨天的荣誉,已是 历史的陈迹;从今天做起,才能拥有更灿烂 的天地。比荣誉更好的是,拼搏精神!人生应当像太阳一样,有一个辉煌的 开始,还要有一个灿烂的 结尾。

所以,当一个人有了一定的荣誉后,决不是就此坐 下来披红戴花享受战果。人不能因为此前的成功,就预 订明天的荣誉,未来不会接受这种邀请。荣誉感是原动 力,可以激励人开拓进 取;荣誉感又是自信力,可以鼓舞 人勇攀高峰。而虚荣,是一辈子的自我挟持。对一个奋 发进取、勇于开拓的战士来 说,责任和使命比荣誉更重 要,也更可贵。

诚然,荣誉也包含着集 体的信赖和敬仰,如果脱离 集体,陶醉昨天的荣誉,荣 誉就会变色发霉而失去光 彩。谦虚是荣誉的朋友,骄 傲是失败的前奏曲。在荣 誉面前,请戴上望远镜吧! 站在高处,看着远处,决不 停留在脚下的山峰,满足 于眼前的风光。

一分荣誉,十分责任; 一点成绩,百倍虚心。我 决心在以习近平新时代中 国特色社会主义思想指导 下,牢记责任和使命,再次 焕发出自己的活力。

闲情逸致

一路乒乓一路歌

○黄田

我从小就是一个文静的人,不怎么爱好体育,对 篮球、排球、足球都不太 感兴趣,但是,却很喜欢打 乒乓球。

因为打乒乓球简单易 学。不管室内室外、有钱 没钱都能打。条件好的可 用高级球桌打,条件差的 水泥球台也能打,没有球 台用几张桌子拼起来也能 打。遇上刮风下雨落雪,在 一间不大的房间里,独自 一人对着墙也能打。这也 许是乒乓球在世界各地颇 受欢迎的一个原因吧!

记得,我是在上小学三 年级学会打乒乓球的。有 时上体育课,遇上雨雪天 气,不能在操场上活动,老 师就组织全班学生在室内 打乒乓球。那时,很多同 学连球拍都没有摸过,更 不会发球,老师便手把手 教你,从最简单的 ABC 学起。打来打去,“乒乒乓乓”挺有 味道,越打越想打,这一打 就可收了。

那时,我打乒乓球已经 上瘾了,就像现在一些学 生深陷网吧和手机而不能 自拔。除了在学校打乒乓 球,星期天还邀上同村几 个玩得好的伙伴,在自家 的堂屋里就地取材,搬来 几条长凳,架上几块杉木 板,中间放一条短木板当 横网,拼成一张不能再简 陋的“球桌”。每次打球,我喜 欢玩点技巧,时而拉长, 时而短搓,时而反抽,时 而猛扣,一会儿打向左, 一会儿打向右,逗得对方 跑左跑右,跑前跑后,晕 头转向,现场不时爆

发出阵阵喝彩声……

因为打球毫无节制,我 忘记了看书学习,耽误了 给父母做家务,便会招来 父母的批评。母亲对我 说:“整天打球就是贪玩、 偷懒,打球能当饭吃吗? 能考上高中、大学吗?” 我哑口无言,低着头小脑 袋,老老实实接受父母的 教育。

现在想来,小时候打乒 乓球就是消磨时间的娱 乐,如今在外打拼,打乒乓 球则成为放松心情、舒缓 压力的健身运动了。通过 握拍、发球、接球、瞄准、 抽打等一系列动作,使得 我全身得到锻炼,感到轻 松畅快;尤其对我的颈椎、 腰椎和肩周炎有一定的 缓解作用,比吃药打针效 果好。再说,在打球过程 中,还需考虑如何取胜, 这也让脑力得到了锻炼。

因此,下班之后,我会 经常邀请同事在公司打乒 乓球。几位球友技旗鼓 相当,常常约在一起展开 对峙。长方形的球台,乒 乓球上下跳跃,时而直速 飞奔,时而旋转飘逸,令 人琢磨不定。交战双方 集中精力,或近前或退后, 或左奔或右突,或跳跃或 下蹲,才能做出准确的判 断和击球。经过几场激 战,虽然大汗淋漓,却感 到痛快。

岁月如歌啊,乒乓球就 像我的一位随身伴侣,伴 随着我跳过了岁月的坎 坷,风风雨雨,使我始终 忠贞不渝地爱着她,让我 永远保持着一颗健康不 老的心,让我的生活永远 快乐和幸福。

情感絮语

雨夜 追忆你的笑

○缪宇光

这段时间以来,我老是想起你。想来好笑,我们已 经 20 多年没见面了,而且认识你也仅仅见过 3 次面。

记得我离开成都回到云南的空军机场,有一次在 值班时想起你,想给你打个电话,但没有勇气。那个 时候,我好像是一个无力的男人,被命运挟持着稀里 糊涂就结了婚。

20 年后的今天,在这个雨夜,我又莫名想起了你。 你那么漂亮、温柔、开朗,又是某空军医院的护士, 当时就心想,这正是适合我的对象。但是,我无力地 错过了你,错过了生命中最美的约定。

记得在我回云南前夕的一个早晨,我和她从科技 大学的门口出来,正好你穿着戎装骑着自行车去上 班,你看到了我,转过头朝我微笑。就是这个微笑,我 一生都难以忘记,这也是见到你的最后一面。现在想 起也是幸福的。

记得第一次见面,我们在军区空军大院外面的舞 厅喝了茶,跳了一支舞,然后你到了我的集体宿舍坐 了一会儿。你给我的感觉是甜美、开朗和干脆,像一 个标准的女军人。

第二次见面,是在你们外一科的走廊里。我在电视 制作室里,边上两个士兵好像知道我俩认识的事,他 们还怂恿我追求你。于是,在一个傍晚,我从办公室 出来,到了你所在医院外一科。你推着我 说:“我在上班呢,你快走 吧。”我是个内向的人,被你这么一说,我不好意思 了,就这样回了办公室。

后来,事情的变化由不得我作主,我也没去找你。 地方上一个姑娘追求我,我也没多想合不合适,就跟 她走了。回忆起来,那时真是不懂恋爱,也没请你吃 过饭,更没拉过你的手。现在想起你,我还有要流泪 的感觉。我心想,如果自己当时不懈追求你,我们可 能在一起了。在这个下雨的夜晚,我听着音乐,又想 起了你。你还好吗?我相信,你会过得非常幸福 的。就让你的美好,永远留在我的记忆深处吧。

前几日,我在一个朋友的微信上,写下了这样一 句话:“结婚了,并不表明拥有了;拥有了,并不表明 长久了;长久了,并不表明幸福了。幸福,是两颗心 的理解和融合,是生活上互相帮助和照顾,拥有现在 和未来。”我们都曾经是军人,我想军人总是把服 从看得很重,在自己无能无力的情况下,也许一切都 是最好的安排。所以,我没有后悔,只有追忆。

你我遥隔千里,也许你也想起过我,也许是我自 作多情。2000 年,我转业回到江南以后,曾经来到 成都,但没有遇见你。在走廊里,我见到了你医院 的政委,他曾是 我在云南空军机场的政治处副 主任,我想这也是一种缘。我悄悄地离开了医院, 离开了成都,后来就没有再 去过。

挥挥手,你的笑容已深深印在我的生命里。

难忘记忆

怀念露天电影

○徐曙光

我的童年是在浙西一个 小镇上度过的,童年中印象 最深的事就是看电影,能够 看上一场电影在当时是梦 寐以求的精神大餐。

我们这个与常山县毗邻 的小镇当时是相当热闹繁 华的。说它繁华,是当时的 省一监、县煤矿、大路边 发电厂都设在这里。这些 单位时常放电影,因此每 天早晨我一睁开双眼,就 是打听晚上哪里要放电 影,因为我知道,四个地 方准有一个地方放电影的。 于是每天放学回家,匆匆 吃了晚饭,就背着板凳去 占位子。

那时候看的都是露天电 影,一般都在一个大操场 上,去晚了肯定是没有好 位子,只好悻悻地寻个稍 偏或前或后点的位子。 有时实在太晚了,场地上 早已是密密麻麻的人,就

连旁边的树丫上也坐上了 人,只得坐到银幕的背面, 看“翻影”。位子占好以 后,我就会和小伙伴们在 附近捉迷藏或玩牛皮筋, 等到天幕挂满星星,电影 也就快开始了。

当放映机射出一道白光, 喧闹的人群便立刻静如止 水。不管是寒风瑟瑟的冬 天,还是蚊虫飞舞的夏天, 大家都心无旁骛,津津有味 地体味着银幕上或悲或喜 的故事。而每次电影散场 后,走在回家的路上,大家 仍余兴未了,有说有笑地 谈论着影片中的情节,可 热闹了。记得当时看的有 《红色娘子军》《奇袭》 《小兵张嘎》《闪闪的红 星》《白毛女》《三进山 城》《永不消逝的电波》 等许多好影片,至今我仍 能够想起影片中的不少情

节和对白。

看露天电影最怕的就是 下雨,有时候看着看着,老 天突然下起了雨,雨不大的 话,带伞的就会撑着雨伞 继续看。没有带伞的淋着 雨也要看;雨要是下大了, 电影就泡在雨里了,那个 懊恼、那个扫兴啊!记得 有一次看电影我被淋得 个落汤鸡,回家就感冒了, 发高烧 40 多度,把父母急 坏了,而我自己却像没事 似的。第二天晚上,听说 县煤矿有电影,我又偷偷 跑去看了。

如今,虽然业余文化生活 越来越丰富多彩,我却仍 然喜欢时常去看电影,然 而坐在舒适宽敞的电影 院里,却怎么也找不回当 年看露天电影那种不可名 状的兴奋和激动的感觉。 露天电影带给我的快乐 和满足,永远埋在我的心 里,时常回味、受益匪浅。

性情中人

为了梦中的蓝色杜鹃花

○王珍

一枝蓝色的杜鹃花,从 山崖边伸进了黄泥巴墙上的 木框窗户。窗外,青山如 黛,山花正烂漫。“好美! 就是这里了!”几秒钟的凝 视,刘亚萍便欣喜地作出 了一个决定,她要把这个 美丽、古朴的山村当作退 休以后的家,并且呼朋唤 友一起来享受静谧美好 的乡村生活。

为了这个梦,亚萍寻 寻觅觅走遍了浙江省山 乡的各个角落。有一天, 她寻找的脚步停留在砖 山村何宅坞自然村。这 个位于桐庐分水镇北面 的小山村坐落 于天溪湖风光最为秀 丽的地段,背靠巍巍天 禄山,面临清 清天溪湖,县道分老线 穿村而过,人行其中, 如在画中游,美不胜收。

村子里的年轻人大多 外出发展了,所以整个山 村很原生态,安静而祥 和。老人们慈祥厚道的 笑容、斑驳的黄泥墙、 光滑的石子路、纤细竹 影、老柿子树上的虬枝、 长满青苔的古道、有编 号的香樟古树、春山上 的蓝杜鹃,这些不就是 北宋王观《卜算子·送 鲍浩然之浙东》词中所 描述的“眉眼盈盈处” 吗?

亚萍心中的泥土情 瞬间被唤醒,那些空置 的老屋、废弃的鸡舍猪 栏、凌乱的菜地都是 构建她梦中江南的素 材。于是,“若到江南 赶上春,千万和春住” 的念头就定格了。

数幢老屋、十来亩土 地,足以让孩子们来撒 野,挖藕、摸螺蛳、捉 泥鳅、扑蝴蝶、抓蜻 蜓,寻找乡间的野趣, 能使他们的日记、作文 里充满鲜活、生动的细 节;让五六七十岁的准 老人带着亲友去呼吸新 鲜空气、吃新鲜蔬果, 晒着太阳谈天说地话 友情、发呆;让文艺青 年去观景、写生、摄影、 写公众号、晒朋友圈, 采摘接木气的生活原 形;让古典情怀的女子 挖春笋、采野茶、摘 芝麻菜、挑荠菜、马兰 头,捡银杏,还原《诗 经》里采薇、采葛、采 桑的场景……梦的细 节很清晰,梦的情节很 丰满,梦的内容很完 整。

曾经是电视台编导 的亚萍和从医多年的先 生毅然从城市迁居农村, 转身成了农妇农夫,投 入到一场整理、整治、 整容的乡村新生

活中。他们住的老屋 里没有电视、没有网络, 甚至都没有卫浴设备。 他们日出而作,日落而 息,一天的时间都在劳 作中度过。垦荒、挖沟、 筑坎、固土,清理排水 沟渠、山道边的枯枝 败叶和生活垃圾,建造 荷塘、茭白田,种植桃 树、藤梨、玫瑰和各种 蔬菜。

他们迎来送往,盛情 款待,邀请朋友们提前 体验介入,多方采集建 议。他们花成本、费心 血聘请专业人士规划 设计房舍装饰、修缮、 生活区划分,活动场地 布局等等。他们只想让 村子依旧古老着、美丽 着,那是一种环境更干 净、生活更方便、村民 观念更现代文明的古老 和美丽。

亚萍如此倾尽全力地 打造一个让朋友们的梦 可以寄托的民宿,与其 说是一次创业,不如说是 为了圆一个尚未老去的 梦。因为她 和先生并不是风华正茂 的年轻人,都是六十出 头的人了,只有激情依然 年轻。也许大凡有梦想 且非要去实现梦想的人 都如此吧?所以每当有 朋友问亚萍辛辛苦苦时, 她总是笑着说,还好啦, 这就是我想要的生活。

天蓝蓝、水蓝蓝,黄泥 墙上映着蓝色的杜鹃花, 美丽、冷峻、理性、安 详而辽阔的蓝色,搭配 着源自泥土的土黄色, 一种中国传统的暖色调, 宁静而温馨。这就是 亚萍正在描绘的蓝图, 也是她心中由来已久的 梦的颜色。

招标公告

根据国家集中采购管理办法的有关规定,浙江工 人日报社就《浙江工运》杂志的平面印刷、包装项目 组织公开招标。《浙江工运》杂志双月出刊,每期页码 80 页左右,印数约 3.3 万册,有临时增刊任务及页码、 印数变化。

凡符合《中华人民共和国政府采购法》第二十二 条规定的投标主体,持有有效的《印刷经营许可证》, 具有三年以上印刷业务,信誉良好,并能提供由其承 接的大型企事业单位客户名单和 3 种以上刊物样册资 料的印刷企业,请于 2017 年 12 月 5 日前,到杭州市余 杭塘路 69 号 12 号楼 123 室浙江工人日报社办公室报 名,获取招标文件。

报名需提供的资料为企业营业执照、法人授权书、法 人身份证、代理人身份证(并提供加盖公章的复印件)。

联系人:范成程 联系电话:0571-87207705
浙江工人日报社
2017 年 11 月 23 日