

# 说古道今铜鉴湖



铜鉴湖古意图

■龚玉和

杭州周浦乡的铜鉴湖村，古称“淳桥”(《咸淳临安志》载：“定乡地名中最有古意者，曰淳桥，为杭富驿道要冲。”)。清代《定乡小识》也有：“淳桥在虎

方?”

对方愣了好一会儿，才说：“桥老早拆掉了，你们问那座老桥干什么?”当得知我们到铜鉴湖考察旅游资源，大喜道：“古桥就在这里，我小时还有，现在就剩下这两棵树了。”又说：“这两棵樟树还有一段故事，听前辈说，桥后原有一个寺院，称古淳寺，寺中有个德高望重的老僧，当过乾隆皇帝儿时的师傅。乾隆登基后，为报师恩，在桥前立了块石碑，上书‘官员途经此地，文官下轿，武官下马’乾隆在桥边亲栽香樟三棵。只是年代久远，只剩两棵了。”我们若有所悟，两棵树还真不寻常!

众人举目望去，村后有座小山，树木葱茏，长者又说，听说，这座山以形若“虎头”。定乡(上泗古称“定乡”)的云泉山宛若猛虎，延伸至此，成为虎头，虎头山由此得名。

张道著《定乡小识》载，他的先祖原是“宋末三杰”之一的张世杰(另外二杰是文天祥、陆文夫)。宋亡后，为避元蒙追捕，隐姓埋名，隐居云泉山，直到明初才移居到平原地区(今张家村)。

众人登上虎头山，极目远眺，果见青山巍巍，云雾缠绕，远眺钱塘江，宛若银带飘洒天际，与云山、虎头山遥相呼应，两山之间便是明镜般的一池

秀水(铜鉴湖)，山水相映，屋宇错落，别有情趣。

不由想到《定乡小识》描述：“(铜鉴)湖周约三四里，水灌淳桥畈田，旱涸无忧，至今赖之。湖水清澈，产鱼极肥;菱芡之利，不可筹计，秋菰尤佳。湖藏山腹，境绝幽旷。烟鸥雪鹭飞浴，山花荻芦，终日不绝;茶歌樵唱，激响晴波，红树青林，一川如画。宋明时为一胜地也，清季渐见衰落，穷村僻陇，游赏罕经，雨霜风汀，寥寥无闻矣。湖底不甚深，而泥松善陷，名香灰泥，与西湖同。”

不难想见，古人笔下之铜鉴湖，一个富饶秀丽的世外桃源。

宋明时期，不仅风光秀丽，而且，物产丰富、渔歌樵唱，菱芡秋菰，红树青林，境绝幽旷，百姓安居乐业，一方胜地也。只是到了清季，才渐渐衰落，雨霜风汀，游人罕至，沦为穷村僻陇。

大家漫步湖岸，果有几分“人在岸上行，山在湖中游”之感。

山水之间，灵气幽幽，不由心旷神怡，浮想联翩。实际上，今天铜鉴湖虽说鲜为人知，古时是一个与西湖齐名的大湖泊。

铜鉴湖，古称金牛湖，据《定乡小识》载：“春时湖水漫

涨，弥望数里，湖中有金牛，古人尝见金牛映宝云泉，照耀流金，神化莫测，称之金牛湖、明圣湖。”

同行有人说：“西湖称‘金牛湖’，怎说铜鉴湖成了金牛湖呢?”莫非后人讹传，北魏地理学家鹞道元著《水经注》，渐江条(浙江古称“浙江”)有：“钱唐县南江侧有明圣湖。父老相传，湖中有金牛，古人见之，神化不测，湖取名焉。”

古人的“明圣湖”位置在钱唐县的“县治南江侧”。

那么，古钱唐县治又在何方呢?

宋《太平御览》说：“昔(钱唐)县境逼近江流，在灵隐山下。”

秦汉时，钱唐县治在五云山麓的徐村、梵村。

可见“县南江侧”决非西湖，而是铜鉴湖了。

岁月流逝，铜鉴湖早就不复旧貌，只是一个大水塘。近年来，政府计划投入二百多亿，扩大湖面，挖掘文化遗存。

不久的将来，铜鉴湖有望成为与西湖毗邻的旅游胜地，一个集茶、水、洞、岭、田为一体的乡村公园。还准备在铜鉴湖周边建剧场、筑酒店，打造一个旅游、演艺、休闲、会展、住宿为一体的风情小镇。上西父老闻讯，翘首以待，梦想成真!



商丘古城

雨萱 摄

## 我国古代书院

■阎泽川

书院，是我国古代特有的一种教育形式，对我国文化教育的发展曾产生过重大影响。它既是教育中心，又是学术文化中心。蕴藏着丰富的文化遗产和良好的学术传统。

书院之名始于唐代。唐玄宗开元十一年，诏置丽正书院，聚文学之士修书院侍讲，这便是我国历史上的第一个书院。唐代书院分为官办与私人办的两种，官办的书院以收藏、编纂、校勘经籍为主;私人设置的书院以个人读书治学为主。到宋代书院逐步形成一种制度。北宋初年出现了白鹿洞、岳麓、应

天府、石鼓、嵩山、茅山六大著名书院。它们在我国教育史和学术史上都占有重要地位。在元代，由于政府的奖励和支持，不仅文人荟萃的江南普遍复兴和兴建了书院，北方各地也相继设立了书院。到明代，书院已发展到1200多所。其中无锡的东林书院最为著名。著名学者高攀龙、顾宪成曾主持该书院。东林书院的特点是重视气节，培养学子不畏权奸、刚正不阿的精神。

清代书院曾达2000余所。光绪二十七年(1901年)，清政府采纳了张之洞、刘坤一的建议，下诏将书院改名为学堂，我国书院制度到此而告结束。

# 汉字里的中国文化

■林金鑫

前些年中央电视台推出的大型电视节目《中国汉字听写大会》曾风靡一时，在掀起全国汉字热潮的同时也发人深省：在键盘输入占主流的互联网时代里，手写汉字是否还有生存的意义与空间?今时今日，老祖宗代代相传的汉字又该何去何从?或许，我们可以从严军、李石生所著的《老祖宗说汉字》及《老祖宗说书法》中找到答案。

据目前考证来看，中国汉字最早可追溯到商代先民创造的甲骨文，后逐渐演变出金文、篆书、隶书、草书、楷书及行书，共经历了近五千年的历史，时间跨度之大，中间变化之纷繁复杂，自无法

一言以蔽之。再者是汉字构造学问之博大。汉字是音形义的结合体，这三者如何杂糅成一?中国古时的学者们极具智慧地以“六书”——象形、指事、会意、形声、转注和假借——来归纳先祖的造字原理，后又按照这一理论再造新字。在这一过程中，出现了同源字、古今字、异体字和通假字等种种现象，从而便使汉字得以“一生二，二生三，三生万物”，不断繁衍革新以至今日。

乍一看中国汉字，不外乎点和线的构成，但当那些点画与线条被一种精巧的构思进行排列组合时，书法艺术便就此诞生。康有为说：“书虽小技，其精者亦通于道也。”在古人眼中，书法比起治学也许确是“小技”，然而技艺修炼到一

定境界也能通达“道”之玄妙境地。中国的书、画本就同源，如甲骨文及更早的象形文字，均以刻画图形来表意，后乃逐步衍生出相应的字形来。当“形”脱离“意”而独立成为一种近于画的样式时，书法艺术的魅力便得以彰显。观名器之书与名家之作，金文稚气未褪，古朴厚重;篆书严整匀称，庄严肃穆;隶书“蚕头燕尾”，稳健大气;草书如骏马奔驰，奔放浩荡;楷书似女子玉立，端庄素雅又落落大方;行书则兼采草、楷所长，既有楷书之灵动生气，又不失楷书之严谨章法，动静相宜。西汉扬雄云：“书，心画也”，若置此类推论于中国书法史，即知其非虚空穴来风。书法家往住心有所感则诉诸笔端，于是笔画提按之间皆有其人之气质

神韵在，个中性情显露无遗：张芝的“一笔书”纵横恣肆、变幻万端，确有一代“草圣”之落拓不羁;“二王”的行书雄秀流动、随性所至，可见书者的洒脱“逸气”;再看朱奎的“八大体”，秃笔藏锋、质朴古雅，与其孤峭磊落的人格紧密相连。古人好以人品定书品，很大程度上与“字如其人”的主张有关，因此如苏轼、颜真卿等品行俱佳等文人书法多有雄奇刚健之美誉，而如宋徽宗赵佶的“瘦金体”与米芾的书法法则因为人方面的不良评判而不那么入流。然而立足当下来看，如若抛却道德标准等衡量尺度，赵、米二人的书法均独具特色，堪称书法史上的“奇葩”。美学家朱光潜先生曾指出“审美的无功利性”，艺术之所以美，正在于其美得纯

粹，若一味以“书如其人”的一元视角去看待艺术，则不免有些道学冬烘的味道了。

辜鸿铭先生曾在其《中国的语言》一文里赞扬汉语的朴素深沉，而汉语之所以有此特点，则源于其本身的简练和蕴藉之丰。中国的汉字好比一个万花筒，虽只从一个窗口看去，但只要稍加转动，便得以窥见各具风采的中国文化，而这也正是中国汉字之奥义和无穷魅力所在。今天的我们正面临着“提笔忘字”的尴尬处境，但在全球兴起的“汉语热”无疑在警醒我们：唯有民族的才是世界的。老祖宗创造汉字的智慧也同样启迪着当下的人们，切不可数典忘祖而应领悟汉字之广博，努力成为真正博学的中国人。

## 漫话冬至

■缪士毅

冬至是二十四节气之一，也是一个传统节日。民间历来重视冬至节，有“冬至大如年”之说。

冬至是北半球全年中白天最短、黑夜最长的一天，过了冬至，白天就会一天天变长。古人对冬至的说法是：阴极之至，阳气始生，日南至，日短之至，日影长之至，故曰“冬至”。冬至在古时有不少别称，有的称“南至”，因冬至日太阳行至最南而得名，如《左传·僖五年》：“春，王正月，辛亥，朔，日南至。”(注：“周正月，今十一月。冬至之日，日南极”)有的称“短至”，因冬至日白天最短而得名。《礼记·月令》：“是月也，日短至。”有的称“长日”，因冬至后，白天变长而得名，《礼记·郊特牲》：“郊之祭也，迎长日之至也。”有的称“严节”，如梁元帝《纂要》：“冬日玄英……节曰严节。”有的称“亚岁”，古代过冬至节其隆重仅次于过年，故称。如曹植《冬至献履袜颂表》：“亚岁迎祥，履长纳庆。”有的称“一阳生”，冬至后始生阳气，故称。唐代杜牧《冬至日遇京使发寄舍弟》诗：“远信初逢双鲤去，他乡正遇一阳生。”有的称“书云”，宋元时用书云代称“冬至”。有的称“冬节”，《南齐书·武陵昭王晔传》：“冬节问讯，诸王皆出，晔独后来。”

冬至作为节令，由来已久。周代以十一月为“正”，冬至前一日为岁终。秦沿其制，以冬至为岁首。到了汉代，以冬至为“冬节”，称为“日至”，官场要举行贺节之仪，谓之“贺冬”，并且放假休息。魏晋时，冬至被称为“亚岁”，人们把这个节日看得和“岁首”一般重要，民间在这天要对父母尊长拜节。唐宋仍循旧俗，北宋孟元老《东京梦华录》卷十中如此描写汴京人过冬至节的：“十一月冬至，京师最重此节，虽至贫者，一年之间，积累假借，至此日更易新衣，备办饮食，馈祀先祖。官放关扑，庆贺往来，一如年节。”南宋吴自牧在《梦粱录》中描述了杭州冬至情况：“大抵杭都风俗，举行典礼，四方则之为师，最是冬至岁节，十底所重，如馈送节仪，乃举杯相庆……”可见当时人们十分看重冬至节。

冬至不仅在民间得到重视，也引起了文人墨客的高哦低吟，留下了不少诗句。唐代白居易的《冬至宿杨梅馆》诗：“十一月中长至夜，三千里外远行人。若为独宿杨梅馆?冷枕单床一病身”;《邯郸冬至》诗：“邯郸驿里逢冬至，抱膝灯前影伴身。想得家中夜深坐，还应说著远行人。”在这两首诗中，流露了远方游子冬至节时对故土和家人的殷殷思乡之情。唐代杜甫的《冬至》

诗：“年年至日长为客，忽忽穷愁泥杀人。”无不勾起对当时诗人所处困境的同情。而杜甫的另一首《小至》诗：“天时人事日相催，冬至阳生春又来。”则让人们看到了充满希望的春天。

冬至节有许多风俗，江南一带风行吃冬至夜饭，民间有吃了冬至夜饭长一岁的说法，俗称“添岁”。有些地方常在冬至节向年长者赠鞋袜，因为冬至这天日影最长，将鞋袜献给尊长庆贺冬至，表示以足履最长之日影祝长寿;温州一些山区，人们吃过“冬至节”后，族人联袂上山整枝、除草、培土，并修订护林禁约;山西民间有冬至节请老师吃饭的习俗，以示对老师的尊重;杭州人喜欢冬至吃年糕，寓意冬至吃年糕，年年长高，图个吉利;在台湾还保存着冬至用九层糕祭祖的传统，用糯米糕捏成鸡、鸭、龟、猪、牛、羊等象征吉祥中意福禄寿的动物，然后用蒸笼分层蒸成，用以祭祖，以示不忘老祖宗。冬至时，民间还有丰富多彩的美食，如江南多吃汤圆，冬至节前夜晚饭后，全家老少围坐在一起搓“冬节圆”，圆子有红、白两色，十分耀眼，恰是“家家捣米作团圆，知是明朝冬至天”;北方一些省份则吃馄饨，有“冬至馄饨夏至面”的俗谚;河南人在冬至有吃饺子的风俗，称为吃“捏冻耳朵”，有民谚云：“冬至不端饺子碗，冻掉耳朵没人管”;陕西一些地方冬至有吃红豆粥之俗。此外，北方一些地方还有冬至节吃狗肉、羊肉的习俗，江南水乡有冬至节吃赤豆饭的习惯等。

说到冬至，自然会提到“九九消寒图”。从冬至之日开始，即将进入了数九寒天，即要过九九八十一天才寒尽逢春。民间有涂画“九九消寒图”的习俗，主要有三种形式，分别为文字、梅花、圆圈三种。文字的消寒图，即在一张印好的词句上描红以数九，如“庭前垂柳珍重待春风”，每个字是九画，九个字合起来正好八十一画。每天用红笔描一画，九个字都描完，春天便到了;梅花图，即先画梅花一枝，素墨勾出九九八十一朵花瓣，然后挂于墙上，每天用红笔涂一个花瓣，等九九八十一个花瓣都涂成红色，白梅变成红梅时，便是冬尽春来了;画圆圈，即从市肆购一印有八十一一个圆圈、写好日期的消寒图。每天依序在圆圈里记下天气好坏。如果是阴天就把上半个圆圈涂黑，晴天就把下半个圆圈涂黑，刮风则涂左半边，下雨则涂右半边，下雪则在下面涂一小圆，正如一口诀所云：“上阴下晴，左风右雨，雪当中。”

## 债权拍卖公告

定于2017年12月13日下午14:30在本公司拍卖厅(杭州文三路345号晶信大楼九楼)拍卖中国东方资产管理股份有限公司浙江省分公司对宁波市新震洲精密铸造有限公司享有的债权及其从属之担保权利，债权本金20800000.00元，利息646961.00元，本息合计人民币21446961.00(计算截止至2017年4月25日)。竞买保证金400万元。

竞买人须于2017年12月12日16时前将竞买保证金交入本公司账户(户名：浙江省拍卖行有限公司，开户银行：农业银行杭州延安路支行营业部，账号19-036101040016242)或本公司指定账户。

展示、报名：即日起至2017年12月12日16时止委托方(中国东方资产管理股份有限公司浙江省分公司)提供展示看样(看样地点：杭州市庆春路225号西湖时代广场5楼)及相关资料查阅，拍卖资料请向本公司索取。竞买人交纳保证金后须于拍卖前至本公司办

理报名竞拍及登记手续，报名登记须提交有效身份证件及交款凭证，并签署竞买证，签收拍卖会资料。下列人员及机构不得参与竞买：国家公务员、金融监管机构工作人员、政法干警、资产管理公司工作人员、国有企业债务人管理层以及参与标的处置工作的律师、会计师、评估师等中介机构人员以及现行法律法规禁止参与竞买的其他主体。

拍卖成交，买受人须按委托人提供的《债权转让协议》范本与委托人签约。

标的清单查阅请登录本公司网站：<http://www.zjspmh.com>

报名、咨询地址：杭州文三路345号晶信大楼(宜必思酒店)8楼

联系电话：0571-85108026 13656676677

工商监督电话：0571-85211757

浙江省拍卖行有限公司

## 通知

吴波：

经桐庐青山综合市场有限公司股东会决议，已免去你桐庐青山综合市场有限公司执行董事兼总经理职务，并决定你不再作为桐庐青山综合市场有限公司法人代表。

在本通知公告之日起十日内，吴波应配合办理桐庐青山综合市场有限公司法定代表人、执行董事兼总经理的工商变更登记手续；并向桐庐青山综合市场有限公司股东盛世汇金汇金股权投资基金管理(北京)有限公司交还所有桐庐青山综合市场有限公司的所有印章、证照、审批文件、公司财务手续、账簿、银行U盾和其它相关手续及文件资料。

同时公告社会各界，吴波已经不是桐庐青山综合市场有限公司法定代表人、执行董事兼总经理，不具有桐庐青山综合市场有限公司的任何身份。吴波使用桐庐青山综合市场有限公司公章以及公司其他印章的行为无效，吴波以桐庐青山综合市场有限公司法人代表，执行董事、总经理名义从事的任何行为均属无效。

特此声明。

桐庐青山综合市场有限公司  
2017年12月2日

杭州恒润房地产开发有限公司注销清算公告

杭州恒润房地产开发有限公司注销清算公告:本公司股东(出资人)已决定解散本公司,请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,向公司清算组申报债权登记,逾期不申报的视其为没有提出要求。

天安财产保险股份有限公司丽水中心支公司遗失单证类型名称:批单-机动车商业险-全辖-2014版25份,批单号段:1500201470-1500201494,声明作废。

浙江金华晶澳光伏科技有限公司遗失银行信用卡代码证一本,证号:J1033070300630950T;遗失法人章一枚,声明作废。

绍兴县精诚房地产开发有限公司遗失统计登记证正本一本,号码为浙统登字第0434919号,声明作废。

杭州森美贸易有限公司不慎遗失税务登记证实本,税号:330103724501273,声明作废。

杭州必邦科技有限公司注销清算公告

本公司董事会(股东会,股东)已决定解散本公司,请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,向公司清算组申报债权登记,逾期不申报的视其为没有提出要求。

杭州德桦房地产营销策划有限公司注销清算公告:本公司股东(出资人)已决定解散本公司,请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,向公司清算组申报债权登记,逾期不申报的视其为没有提出要求。