

有实力你就来

杭州梦想小镇举办
首届网络攻防技能大赛

本报讯 通讯员郑敏泉报
道 目前,由杭州余杭区总工会主办的2017杭州梦想小镇首届网络攻防技能大赛正式拉开帷幕。实力非凡的“数字工匠”将以CTF(夺旗赛)的比赛形式在线竞技,展现新时代的工匠精神。

比赛开始报名之后,仅一天
已经得到领域的广泛关注。本次比赛奖励丰厚,竞赛组委
报名截至12月8日24:00,参赛选手可登录余杭区总工会官
网(网址:www.yhgh.org)或梦想小镇官网(网址:www.dream-town.cn)公布。

12月28日,大赛决赛将在
梦想小镇互联网村盛大举行,现场决出一、二、三等奖若干。

此外,决赛还将对观众免
费开放观摩分赛场,不仅有业
内顶尖嘉宾助阵,分享前沿动
态和网络安全相关对话,还会
有超大红包雨福利派送。

12月13日08:00预赛正式开
始,在答题通道开放的24小时



人物名片:孙亚青,杭州王星记扇业有限公司高级工艺美术师。钻研制扇技艺40余年,是国家非物质文化遗产王星记扇代表性传承人,浙江省技能大师工作室领办人;被浙江省人民政府授予浙江省工艺美术大师称号,被文化部授予第三届中华非遗传承人薪传奖。2010年获杭州市劳动模范光荣称号;2017年4月25日,被杭州市政府认定为首届“杭州工匠”。

通讯员张晓燕报道 自古以
来,杭州雅扇与丝绸、龙井茶并称
“杭州三绝”。其中拥有一百多年历
史的王星记,沿袭手工制扇技艺,被
誉为“扇子王国”。而这个王国的现
任“掌门人”就是孙亚青。

从普通女工到“非遗”传承人

孙亚青14岁学习制扇,18岁
进入王星记。40年来,只做扇子,
靠着宁静的内心和双手,她从一名普
通的制扇工人,成长为非遗传承人。

“那时候毕业分配工作,银行、
铁路都可以去,但我还想学一门
手艺。”当问起如何与王星记结缘
时,孙亚青有些感慨。1976年,年
仅18岁的孙亚青进入了王星记扇
厂当起了学徒工。

孙亚青至今仍清楚地记得,刚
进厂的时候,时任技术厂长的俞剑
明便把她和9位年轻骨干送到苏
州制扇厂,专门学习檀香扇的制作
技术。“拉花”需要深厚的技术功
底,同样也是力气活。“学这门手艺
很辛苦,每天就像拉锯一样反复用
钢丝锯着木片,一天练习下来,往
往手指手臂酸痛不已。”孙亚青
说。然而这活她一干就是12年,
也让她两只手臂变得粗细不一,
右手臂明显比左手臂粗一圈。如
今,檀香扇“拉花”也成为孙亚青的
绝活之一。

2008年,王星记制扇技艺被列
入国家级非物质文化遗产保护名录,
而作为“王星记”的代表,2014年,孙
亚青获得了第三届“中华非物质文
化遗产传承人薪传奖”。

精工出细活 料好夺天工

“要赚钱,也要传承,但传统工
艺的传承是前提。”作为王星记檀香
扇第四代传人,孙亚青40年来一直
秉承王星记“精工出细活,料好夺天
工”的祖训,坚持手工制扇。

“每一把手工制作的扇子都是
有生命的,我一定坚持手工制扇。
只有这样,它才会是活着的,才有
看头。”孙亚青说,“传统工艺的生
命力是工业化生产无法代替的。”

手工技艺和个性化制作融入了设
计、制造的情感,包括审美的表达、
技术的表达,“应该说是心手相连的
技艺。”

“从选料开始,我们就要认真对
待。”孙亚青介绍,王星记制作的扇
骨一般选用浙江莫干山一带生长了
6~8年的竹子,收来之后,还要在
专门的库房阴干一至两年。这样
的竹子制成的扇骨,手感细腻、包浆
浑厚,透着淡淡的琥珀色。

在王星记,有一绝——黑纸扇,
从扇骨的制作到扇面的绘画,都是
纯手工完成,扇纸一定要用桑纸,粘
合扇骨和扇面用的可不是胶水,而
是黄鱼肚,为的是达到“一把扇子半
把伞”的防水效果。

一把黑纸扇的诞生,共要经过
86道工序。这样的扇子,就算投入
沸水煮48个小时取出后,每把扇子

依然形不走、色不褪、纸不破,还能
闻“三关”:雨淋不透,暴晒不翘,高
温不裂。

凭借过硬的技能,孙亚青对产
品制作精益求精,一丝不苟,追求极
致。至今,她独创及主持创作精品
获国家级、省市级工艺美术类特等
奖、金银奖20余件,并有多个作品
获国家博物馆收藏展示,占据中国
扇艺制高点。

传承匠心精神 打造新“扇子王国”

再创“老字号”新辉煌,始终是
孙亚青心中不变的理想。作为王星
记的“掌门人”,孙亚青的工匠精神,
不只体现在传统工艺的继承,更是
体现在她对产品的创新和精益求精。

“老字号”不能倚老卖老,不能在
金字招牌下睡觉。”在孙亚青看来,
随着时代的发展,扇子纳凉的功能
已经淡去,要在扇文化上做文章,赋
予扇子新的生命。

孙亚青身上有着钻劲和韧劲、
干劲和拼劲以及气度和担当。作为
王星记技艺总监,她带领工美大师
团队,积极开展产品创新和技术攻
关活动,推动企业产品升级发展。
这些年,王星记从单一的传统生产
型企业,向融合工业设计、旅游商贸
等功能的现代服务型企业转变。在
这背后,变的是孙亚青的思路,理

念,不变的是对传统文化的继承和
弘扬,及对精湛手工技艺的坚持和
自信。

一次偶然的机会,国际大牌迪
奥相中了王星记扇子,将其作为香
水礼盒中的搭售纪念品。为了赢得
合作机会,孙亚青和设计师们动足
脑筋。最终,在经过不懈努力后,一
款高级定制的烫金不对称折扇,让
迪奥方赞不绝口,双方签下6万把
礼品扇的订单。而孙亚青也在这次
创新突破中找到了王星记的出路——
成为时尚名品的搭档。继迪奥之后,
许多知名时尚品牌如巴黎欧莱雅、
圣罗兰等都向王星记抛出了“橄榄枝”。

G20杭州峰会期间,孙亚青带
领王星记艺人们设计的扇子作为礼
物送给海内外来宾,由此,王星记的
扇子跟随各领导走向了全世界。后G20时代,
像制扇这样的传统工艺又面临着怎样的走向?孙亚
青认为,不仅要做精、做优、做特色,
融汇古今,灵动开放;还要加强品牌
合作的联动,打造国际性民族品牌。
“我们将以中国传统工艺品全球
供应链服务商为名,以非遗文化为
魂,互联网为器,深耕传统工艺文化
的产业链,将中国上千年的传统工
艺绘本重新缔造,符合新时代、新市
场,让中国传统工艺源远流长,绽放
世界。”

从小木匠到玩具大王

木匠人项世平17载追逐不懈的“玩具梦”

见习记者张浩呈报道 怀着对
美好生活的向往,走出祖辈生活的
穷山沟,带着山里人特有的勤劳与淳朴,
他凭着一股不服输的闯劲和不怕吃苦的精
神,从一个学艺小木匠华丽转身为龙泉玩具行业的
翘楚……他就是项世平,出生于小
山村,靠着自己的智慧和学艺,一步
走上了创新创业之路。

1974年,项世平出生在龙泉市
安仁镇一个小山村,因为家庭条件差,
16岁便辍学了。那时,大部分村
民都守在村里种田砍柴,而项世平
决定外出打工学艺。“当时,有手艺
的工匠很受人尊重,经济收入比普
通农民要好。”年轻时的项世平梦想
小而务实,学一门手艺,改善家里的
经济条件,然后成家。

当木工学徒的时光无疑是艰苦的,
聊起自己的学徒生涯,项世平至
今记忆犹新。离开父母温暖的怀抱,
迎接他的是严厉的师傅和每天
超过12小时的超负荷工作。冬天天
气寒冷,水温常常在零摄氏度以下,
项世平每天帮助师傅磨刀磨斧头,双
手常常冻僵,有时候甚至连菜也夹
不起,一直发抖。因为时间紧,他每
餐吃饭的时间只有几分钟。“一定要
比师傅吃得快才行,所以每次吃饭
都是狼吞虎咽,以至于现在我吃饭
的速度还是比一般人要快。”项世平
说道。

一定要学一门手艺,一定要从
大山走出去,一定要出人头地。凭
着超强的意志力和比他多几倍的
努力,不到一年时间,项世平便成
为学徒了。离开师傅后,他开始挑
着工具担走村串户接揽生意。由于手
艺好,做事认真,待人诚恳,他的生
意越来越好,不仅赚钱给家里装修

房子,也有了属于自己的小家,有
了贤惠的妻子和活泼的孩子。但是,
天生的闯劲让项世平并不满足于
现状。“一方面是在村里做木匠有
时候收钱比较难,另一方面也想出
去看看。”他说道。

2000年,项世平揣着仅有
1000元钱,来到了素有“木玩王国”
之称的丽水云和。在经历了合
伙人撤资、2008年金融危机等困难
后,项世平从技术创新入手,着手新
产品开发,让木制玩具更实用、美观、新颖。
最终,凭着玩具制作创新技术
和诚信经营,企业规模逐步壮大。

2010年初,项世平毅然放弃在
云和的成就,回乡投资创业,在龙
泉市安仁镇溪西工业园区创办了浙
江恒祥玩具有限公司,注册资金500
万元,总资产达到2500多万元。公

司创建以来,他注重人才培育,特别
重视对中心技术人员的重点培养,
公司现有员工300多人,管理人员
63人。

项世平重视产品的不断创新,
带头组建了一支36人的研发队
伍,加大对产品的持续研发力度,
并与湖南湘潭大学、浙江农林大
学、浙江省林业科学研究院、丽水
职业技术学院机电工程学院等多

个单位建立了校企合作关系,确保
企业技术竞争能力处于国内先进
水平。目前已涉足婴幼儿智力开
发产品研发,拥有自己的品牌“巧
艺人”,获得国家专利29项,其中
有9项已成功转化成产品,进入规
模化生产,有7项成功转化成样品,
并运用到生产检测过程中,为公
司的生产研发提供了可靠的技
术保障。

社工们的故事

杭州彭埠街道云峰社区党委书记王水莲:

巧理民情千家事 走出和谐一片天

通讯员唐学基、何唐喆报道
眼前这位皮肤黝黑、说话爽朗的汉
子,只要提起他,居民打心眼里佩
服。他就是杭州市江干区彭埠街道
云峰社区党委书记王水莲。

王书记有个特点,爱穿球鞋,从
不穿皮鞋;别看他个头不高,可球鞋
是42码的。原来,王书记整天东奔
西走忙工作,而且患有痛风的脚会
有些浮肿,平日里只能穿大一码的
球鞋。

坚持走出来的和谐

不大的云峰社区,居民每天都
能见到穿着球鞋的王水莲。

“人们的日子富裕了,但家长里
短、鸡毛蒜皮的事不少。生活幸福,离
不开和谐。”王水莲说,为此,他一直重
视解决好社区里发生的矛盾纠纷。

前不久的一天早上,王水莲刚
到办公室,就听到社区楼下一阵喧
闹声。没等他问明情况,社区综治
办的小史领着居民程某与李某走了
进来。

“王书记,楼上老李家卫生间装

修渗水,给楼下老程家造成损失。
我昨天上门调解,双方就赔偿金额
协商不成。”王水莲边听小史汇报,
边给程某和李某沏茶。平复双方情
绪后,王水莲领着当事人到现场查
看,并叫来维修行家。忙了一上午,
王水莲一口水都没顾上喝。矛盾双
方看在眼里,感动在心,互相退让。

“王书记,你来评评理,这日子是
没法过了。”王水莲下班回家,正
准备吃晚饭,居民杨某打来电话,情
绪很大。王水莲赶紧扒拉几口饭
菜,直奔杨某家。王水莲清楚,杨某
夫妻闹矛盾,他已调停过几回,都因
家庭琐事而起,今天又得花上两三
个小时磨嘴皮子了。

为了调解一起矛盾,王水莲经
常要来回跑好几趟,“我去的次数多
了,诚心给足大家面子,再劝劝,双
方的气就消了。”

作为去年G20杭州峰会保障
项目,彭埠街道作为“人城口”区域,
要全面提升“颜值”。沪杭甬高速公

路、杭黄铁路横穿而过的云峰社区
需要整体搬迁。

作为土生土长,又有28年社区
工作经验的王水莲对各家各户的情
况是如数家珍。即便如此,他仍很
“较真”,带队逐门逐户盘情况,摸底
数,家庭成员、社会关系,就连房顶
是琉璃瓦还是平屋顶都一一进行登
记。一户一档,385份档案摞起来
有2米多高。

住了一辈子的地方,不少居民
不愿搬迁,尤其是老人。此外,还有
拆迁的利益取舍问题。

走访住户时,脸难看、门难进,
甚至被甩出来是常有的事,王水莲
说:“多跑几次就好了。”

那段时间,他微信运动的步数
每天都在2万步以上。有两次回到
家,他的脚肿得鞋都脱不下来。

除了辛苦,身为社区书记,王水
莲还顶着来自老百姓和家里的双重
压力。自家也在搬迁范围,按照安
置政策,75周岁以上老人可以第一
批选房,当时,王水莲母亲差14天
就满75周岁了,“我身体不好,你

不能变通一下,让我第一批选,住着
心里舒坦。”他的母亲说。

“不行,不够硬杠杠。”王水莲
一口回绝。

正是以身作则、不谋私利的工
作精神,王水莲把云峰整体搬迁跑
了下来,还跑出了个“云峰”速度:
385户住户、23家企业、1059家经营
户、600多亩土地。王水莲带领同
事,10天完成丈量工作,15天完成
96%居民签约,86天实现项目清零。

“沉下去”才能倾听民声

沉下去,才能了解居民关切;经
常跑,方便解决居民难题。通过社
区定期开展的“周三访谈夜”活动,
王水莲发现不少问题,也解决了不
少难题。

整体搬迁后,王水莲陆续听居
民反映,说入住的云峰家园高层住
房电梯运行有异响,噪音大,电梯反
应迟缓,且时有电梯下坠感。此事
刚有居民反映,王水莲就让人来检
测维修,后来还请专家过来查看,但
效果都不佳。

由于居民反映强烈,王水莲又
组织居民座谈,大家的意见是维修
不能彻底根除,就整体更换。但如
此一来,资金是个问题,设备更换还
需认定审批,且质保期未到,不能整
体更换。经过一年多时间跑部门、
走厂家、访民情、多方协调沟通,目
前小区27部电梯,10部已整体更
换,还有17部更换了局部零件,总
体运行良好。

云峰家园主出入口只有一个,
小区门口一条主干道,居民开车出
来,需要绕行,且随着入住居民增
多,道路拥堵日益严重,居民颇有怨
言。王水莲听进耳、急在心,在他的
多方协调下,今年4月,新的出口道
路已动工开建,年底可以贯通。

“作为村官,工作在最基层,服
务老百姓。吃喝拉撒、鸡毛蒜皮的
事帮居民解决好了,群众满意了,这
才是工作的根本。”王水莲几十年的
社区工作心得,句句离不开居民。
任现职以来,他荣获杭州市精神文明
先进个人、江干区劳动模范、双十
佳社工等荣誉称号。

圈内主持人:吴晓静

话题征集邮箱:226711377@qq.com

励志电影《歌·带你回家》义乌启航

近日,由浙江宏泰影视文化传播有限
公司和浙江众志影业有限公司联合出品的,国
内首部“文化+教育”励志大片《歌·带你回家》
启动会,在义乌举行。在21世纪的今
天,在经济高速发展过程中,致使影视文化
发展不均衡,绝大多数电影制作人及电影投
资人都相对商业化,缺失能真正震撼心灵的
优秀影视作品,缺失能起到积极正面精气神
引领及教育作用的优秀影视作品。

为进一步推动中国影视文化的发展,促
进“影视文化+”与各行各业的融合,浙江众
志影业致力于为观众呈现最优秀的电影作品,
不随波逐流,不以商业为主导,坚持做能
够与现实生活息息相关,体现当代教育典
范的影视作品。以好题材,好故事为基础,用
电影引人入胜的拍摄、制作手法,打造具有

正能量精气神,传播高品质的影视作品,通
过树立影视作品榜样的力量,引领中国影视
文化产业发展进步,填补影视文化结合教育
空缺的优秀作品。

浙江众志影业聚集了一批优秀的艺术
创作人才,由著名影视编剧赵江丽创作,导
演谢亮宏联合执导,以及著名影视明星领衔
主演。与此同时,本影片还将在12月30日
举行全国院线“寻找百灵”小演员大型海选
活动,相信他(她)们的加入也会给影片注入
新的血液,开拓新的视野。

影片投资方浙江众志影业为广大观
众带来视觉盛宴的同时不忘回馈社会,积极
投身公益事业。在启动会当天,浙江众志影
业表示将拿出本部电影收益的一部分来资
助贫困儿童。

王来法新著《比读书更重要的事》首发式举行

12月5日下午,浙江省教育出版
社在萧山新华大厦举行中医王来法
的新著《比读书更重要的事》的首发
式,省市有关领导及近百名中小学生
和读者参加了活动。王医师针对学生
们的提问,对预防中小学生疾病作了
生动的讲座