

# 福文化

■王晓宇

年根底下,得闲去集市闲逛,到处都是红彤彤的“福”字和春联,把眼睛耀得都花了。那些大红的“福”字,大小不等,形态各异,五花八门,圆的,方的,镂空的,描金的,应有尽有。从行书草书,到隶书楷书,还有小篆,各种字体,大显神通。这些“福”字,表达了普通大众对美好生活的一种向往,把节日的气氛推向高潮。

旧时风俗,把“福”字贴在大门上,表示开门纳福;把“福”字贴在粮仓上,表示五谷丰登;把“福”字贴在牲畜圈上,表示六畜兴旺。中国福文化历史悠久,源远流长,是普通大众精神层面的一种追求。

中国最早的文献古籍《尚书》

中曾说人有五福:“一曰寿,二曰富,三曰康宁,四曰修好德,五曰考终命。”古人衡量幸福的方式很特别,衡量幸福指数是把寿命放在第一位,一个人活得年纪越大越幸福。然后考量是不是家境殷实,生活富裕,地位尊贵,不用为衣食发愁也是一种福分。当然有钱还不算完,最好是健康平安,心灵安宁,有命消受富有与尊贵。在没病没灾的基础上,修身立德,心性仁善,宽厚待人就更完美了。最后一条是善终,古人把享尽天年,命数尽,身体无病无痛,安宁从容,没有挂碍,自然归天视为一种福分。

“福”这个字最早出现在甲古文中,中国的象形文字是世界上最古老的文字之一,而且一直延用至

今。“五福”的考量,看似平常,如果追究到细节,其实每一条都挺难做的,如果把“福”字的含义就字面理解,也无非就是有衣穿,有饭吃,有田种,这就是一个人幸福的全部意义所在,看来我们的先民对“福”字的理解,简单,朴实,并无附加条件和额外要求,是后人对“福”字的理解和追求做发散思维状,一味的向外求,并不满足于最基本的生活保障。

对“福”字的理解因人而异,“福”其实是一个动态语汇,是一种模糊的概念,有指向却没有尺度,全凭自己内心的感受,而且每个人的心目中,对“福”的理解和要求都不会一样,有人认为“吃亏是福”,有人认为“心安是福”,有人认为是“富贵是福”;也有人认为“清者,福

之所集也”;也有人说“全寿富贵谓之福”。

有人说:“享福容易,吃苦难”,其实我觉得享福未必容易,学会惜福就更难了,人们常常是身在福中不知福,轻狂,慢怠,背道而驰,结果离幸福越来越远。记得年少时,有一段时光是和外祖母生活在一起,外祖母是一个节俭的老人,不管日子穷富,每餐饭都会把碗中的米粒吃干净,掉在桌子上的米粒,也会用手指拈起来放进嘴里,她常说:“人这一辈子,只有惜福,才会有福。”

源远流长“福”文化,在每个人心中都会留下深深的烙印,不管你对幸福的概念如何理解和领会,但是敬畏、感恩、知足总是不会错的。

乡村美无限,村晚竞芳华

## 首台绍兴“村晚”在嵊州“闹春”

袁云、张亮宗、钱天怡摄影报道 新年的脚步越来越近,许多人家家早早的就制起了酱货,串起了腊肠……绍兴人过年,是蛮讲究蛮有特色的,你还记得自己家乡过年时的独特风俗吗?日前,笔者来到了嵊州市甘霖镇东王村,一起看一场“我们的村晚”,一起领略东王村的新年味道!

东王村“春”意正浓

天气虽冷,但挡不住高涨的热情,绍兴市2018“我们的村晚”如期开始。一曲喜庆欢乐的嵊州吹打,吹响了辞旧迎新的号角,一段精彩绝伦的民间群舞,舞出了继往开来的旗帜。

整场“村晚”以“新时代 美生活”为主题,包括有嵊州越剧、绍兴莲花落、上虞民间蚌舞、新昌调腔等,这些节目都带着浓厚的地方特色,演员们各自带来了绝活,为大家献上一道迎春的文化大餐。除了村晚以外,东王村还举办了一系列春节活动,有嵊州“非遗”展览;舞龙、踩高跷等民俗活动;形式多样的活动将春节的气氛炒得火热,村庄里一片热闹红火的景象。

目前,绍兴市各区、县(市)也都积极开展村晚活动,举行文化艺术节,丰富村民的生活。

民俗活动迎新春

裹粽子、写春联,都是嵊州当地传统的民俗活动。在戴望村和东郭村中,一边是村嫂们正用自



己的一双巧手裹着粽子,另一边则有不少书法家正在泼墨挥毫写春联。

“华堂紫气添康寿,雅境书香勇吉祥”,端正秀气的字体跃然纸上,处处透出了新春的气息。村嫂和村干部们拿着热乎的粽子和飘着墨香的春联,将它送到了弱势人

员的手中,为他们送去新春的祝福。

村晚演出聚欢乐

嵊州作为越剧的诞生地,村晚中自然少不了越剧演出。一曲梁祝的经典曲目《十八相送》悠然响起,而表演者是一对年仅11岁的姐

妹花,二人收放自如的表演赢得了台下观众的阵阵掌声。“我觉得能够为父老乡亲演出,为他们带去欢乐,我感到很开心。”妹妹陈可心说。

“孙女来了我就带她来了,这样的活动让我们关系更亲了!”村嫂竹阿姨笑着说。

# 过大年，挂门钱

■刘琪瑞

每至春节,鲁东南一带家家户户有挂五彩“过门钱儿”的传统。过门钱儿,又叫门笺,门钱儿、门吊子、过门笺、花纸幡。这种以大红、粉红、赭黄、浅绿、湛蓝五色搭配、凿制而成的民间饰物,它简练拙朴,色彩明快,怎么看怎么舒服,怎么看怎么对庄户人家的心路儿。

过年挂门钱儿的习俗由来已久。唐时,每逢立春日,乡间的大姑娘、小媳妇以五彩纸幡戴于发髻间,抑或系在院中的青竹、红梅枝干上,折愿春神降福人间。北宋时,此风更为盛行,诗人梅尧臣在《嘉祐己亥岁旦呈永叔》一诗中,曾有记述:“屠苏先尚幼,彩胜又宜春”,“彩胜”即乡间妇女佩戴的彩幡。到了南宋,孟元老在《东京

梦华录》中称:“立春日,郎官、御史、寺监长贰臣以上皆赐幡胜。”并已有入将“幡胜”悬于门首,为新岁吉兆。清人富察敦崇的《燕京岁时记·挂干》载:挂千者,用吉祥语镌于红纸之上,长尺有咫,粘之门前,与桃符相辉映。清代《杭州府志》亦云:“剪五色纸形如旗脚,贴于门额,上书风调雨顺、国泰民安等语,再有之,曰门彩,亦名斋牒,彩笺五张为堂中凿连线线,贴梁间以压胜,曰挂笺。”可见,门笺自古以来流行甚广,不仅寻常百姓挂贴,达官贵人也以此庆新春、讨吉利了。

鲁东南的门笺层次分明,光彩夺目,透着鲜明的民俗特色。制作时,以凿挖为主,间以剪裁、刻绘、拼贴几种工艺综合而成,颇费功夫。每至腊月,乡人把五色油光纸

剪成齐整整的长方形,四边留出边框,中间凿挖下一块儿,凿下的部分放在固定的蜡盘上,刻绘出环绕的美丽图案和美好的新春祝福。那些新春祝福多种多样,以五字居多,诸如“福禄寿财”、“家和万事兴”、“瑞雪兆丰年”,这些吉祥喜庆的词组,以青松、白鹤、红梅、喜鹊、祥龙、瑞凤等图案环绕,愈加光彩亮丽,可心可意。每个蜡盘,一次能够刻绘出数十帧同样内容的图文,背面相连部分用胶纸粘贴,浑然一体,经久不落。

“贴春联、挂门笺,欢欢喜喜过大年……”除夕晚上,伴着远远近近零星星的爆竹声,哼着咿呀呀的童谣,穿戴一新的孩子们燃放着一闪闪烁烁的“滴喜儿”,蹦蹦跳跳和家中年人一起贴春联,挂门钱来了,孩子清亮的眼眸里憧憬着春天

的故事,大人布满沧桑的脸上洋溢着由衷的喜悦。挂门笺时还有一番讲究哩,因为传统上黄色最显贵,所以黄色的门笺要挂在正中,左边为绿色和红色,右边为粉红和蓝色,象征门丁兴旺,富贵安康。挂贴上吉祥的门钱儿,大人小孩还要念叨:“过门笺,落门笺,落到地上都是钱……”这句朴素的民谣,寄托了家乡人对美好生活的祝福与憧憬。

“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏。千门万户瞳瞳日,总把新桃换旧符。”新年的爆竹红红火火响响了,千家万户的门上鲜亮亮一片。在红彤彤、光彩彩的春联、门钱儿的辉映下,在父老乡亲殷殷的期盼中,那个活泼俏丽、笑靥如花的春儿,自逍遥天际翩然飞临纯朴的农家小院了……

## 你离成功

## 只差一个好故事

——读《不会讲故事,怎么带团队》

■彭忠富

故事容易记忆、传达情感且包含意义,故事的力量是无法估量的。当3岁叙利亚男孩艾兰·库尔迪的尸体被冲上土耳其海滩的时候,全世界都感受到了关于死亡和孩子安全的故事的力量。在与家人逃往希腊的路上,艾兰溺死在了海水当中。在艾兰的悲伤画面传遍世界,震撼世人之前,澳大利亚的政客们并不愿意帮助叙利亚难民。而在这些照片发表之后,这些政客感受到了澳大利亚公众的情绪,于是决定再接收12000名逃亡的叙利亚难民。工作中的讲故事高手数不胜数,比如星巴克董事长兼首席执行官霍华德·舒尔茨等,然而大多数领导者都不善于在工作中讲故事。

可见,讲故事也是需要训练的,并不是人人与生俱来就是讲故事的高手。国际著名商业故事大师肖恩·卡拉汉最新出版的《不会讲故事,怎么带团队》一书包括《你离成功只差一个好故事》等11章,作者浓缩13年商业故事培训精华,用12类故事模板、32个一线真实故事,4步帮你讲出激发效率、俘获人心的好故事。本书为各类读者提供了应对各类真实场景的具体问题解决案例,让读者能“一学就会,拿来就用”,轻松应对职场中各类问题:沟通战略、提升敬业、激励行动、影响决策、分享教训、清理谣言、分享价值、激励创新、提升专注、连接情感等。

要想成为高超的故事讲述者,你就必须采用切实有效的方法。首先,你要找到适合用来讲述的好故事。然后,你得把这些故事组织起来,以便用到时能迅速地回忆起

来。其次,你要用一种能使人印象深刻的方式分享故事。最后,高超的故事讲述者还需要及时更新和淘汰他们的故事。轶事公司正是通过这些方法帮助了来自全球各地的成千上万的领导者,使他们成为擅长讲故事的人。道理讲得好,不如故事讲得好。譬如苹果公司的乔布斯就善于讲故事,即便他已经去世了,一些员工仍然记得:2011年苹果全球开发者大会,史蒂夫即将宣布公司的一项战略变革的场景。一千多名观众欢呼雷动,注视着史蒂夫走到聚光灯下,随即又安静下来,只等他娓娓道来。“大约10年之前,我们做出过一项重要的判断,那就是,个人电脑将成为数字生活的枢纽。”接着,史蒂夫·乔布斯就开始讲述他的战略故事了。

为了激励员工工作,领导者必须事无巨细地分享故事。故事要具体、明确,这么做除了能激发行动力之外,还能树立起做什么、如何做的清晰样板。与此相反的做法是单声鼓吹抽象的概念,比如“我们一起来创新吧”。另外,领导者常常会面对错误的信息、半真半假的信息,甚至无耻的谎言。有时,我们只需要忽视它们。但是,当我们需要澄清事实的时候,故事就是我们最得力的助手。

高效的沟通者会不假思索地分享故事,并且起到关键的作用,比如在激烈的商业谈判中、在报告中、在会议中开始讲故事的时候,他们往往会用“几年前……”和“我过去见客户的时候……”这样的词句。想要做大事,先要讲故事,你离成功只差一个好故事。不会讲故事,怎么带团队。从现在起,就让我们都成为讲故事高手吧!

## 古人是怎样

## 称呼春天的

■李梅

“谁言寸草心,报得三春晖”,这里的“三春”就是春天。在古代,人们一般把农历正月称为孟春,把二月称为仲春,把三月称为季春,这就是合称的“三春”。

汉班固《终南山赋》:“三春之季,孟夏之初,天气肃清,周览八隅。”唐李白《别毡帐火炉》诗:“离恨属三春,佳期在十月。”元宋方壶《斗鹤鹑·踏青》套曲:“娇滴滴三春佳景,翠巍巍一带青山。”刘大白《春尽了》诗:“算三春尽了,总应该留得春痕多少。”这里的“三春”都是指春天,并不是春天的第三个月或者三年。

“悦怪若九春,馨折似秋霜”,阮籍诗歌中的这个“九春”也是春天,古代把春季3个月的90天,按10天划为一春,这样整个春天就是“九春”了。南朝·梁元帝《金楼子·志怪篇》:“其花似杏,而绿萼碧须,九春之时,万顷竞发,如鸾凤翼。”明·唐寅《金粉福地赋》:“瑶池疏润,演丽於九春;析木分辉,流光於千里。”

“阳春召我以烟景,大块假我以文章”,李白这句诗里的“阳春”依然是春天。《管子·地数》:“君伐渚新,煮沸水为盐,正而积之三万钟,至阳春,请籍于时。”唐酒肆布衣《醉吟》:“阳春时节天气和,万物芳盛人如何。”清孔尚任《桃花

扇·媚座》:“朝罢袖香微,换了轻裘朱履;阳春十月,梅花早破红蕊。”徐迟《我们工地的农场》:“秋天的阳光,胜似阳春。”不仅这些诗文中的“阳春”是春天,连如今的广东省阳江市所辖的县级市阳春市,也是取“漠水之阳,四季如春”之意。

春天阳光明媚,“青阳”也成了春天的雅称。陈子昂《感遇》诗“白日每不归,青阳时暮矣”中的“青阳”正是此意。安徽省池州市青阳县、江苏省江阴市青阳镇和宿迁市泗洪县青阳镇、山东省滨州市邹平县青阳镇以及福建省晋江市青阳街道的“青阳”,均有春天之意。

“白日放歌须纵酒,青春做伴好还乡”,这里的“青春”不是少年、青年人的年龄,它是指春天草木茂盛呈青葱色,也是春天的代称了。《楚辞·大招》:“青春受谢,白日昭只。”王逸注:“青,东方春位,其色青也。”明刘基《风入松》词:“但道青春未老,不知芳径苔深。”还有李大钊《时》:“一生最好是少年,一年最好是青春”中的“青春”,都是春天的意思。

其他还有天端、艳阳、芳春、阳节、昭节、淑节、韵节以及苍灵等,都是春天的雅称,它们不但丰富了春天的内涵,也丰富了汉语言文学的宝库,是后人不可多得的一笔文化财富。

### 催告公告

占国根,我委于2017年4月24日对你作出的绍兴市卫医罚(2017)2号行政处罚决定书已于2017年7月27日公告送达,但你未按时缴纳罚款,亦未申请行政复议或提起诉讼。我委遂依法向你进行催告,因其其他方式无法送达绍兴市卫催(2018)6号催告书,现依法向你公告送达,自公告发布之日起经过60日,即视为送达。催告内容可登陆绍兴市卫生和计划生育委员会网站http://www.sxws.gov.cn/在公告公示栏内查阅。

绍兴市卫生和计划生育委员会

社会信用代码 92330703MA29QMMY9T;遗失公章、财务章,法人章各一枚,声明作废。

金华市金东区婧婧健康信息咨询服务部遗失2017年12月05日由金东区市场监督管理局核发的金华市金东区婧婧健康信息咨询服务部营业执照正本,副本,统一社会信用代码92330703MA29QMJJ10;遗失公章、财务章,法人章各一枚,声明作废。

绍兴市上虞区上清桐桐超市遗失绍兴市上虞区工商行政管理局2015年11月27日核发的注册号为330682620000713的营业执照副本,声明作废。

中国人民财产保险股份有限公司绍兴市分公司遗失浙江增值税专用发票2份,代码:3300171130,号码:22050801、22050802,声明作废。

### 安全责任重

### 培训先行抓



日前,双飞公司与交警大队联合举办的驾驶员春运安全教育培训会在交警大队会议室举行,参加本次培训的有营运客车、出租车、校车驾驶员等共计800多人。

此次培训特意邀请了省公安厅交管局原副局长、高级工程师、省警察学院客座教授、交通安全专家宋晓春为广大驾驶员们授课,宋专家结合冬季雨雪天气及春运期间车流量、客流量大等特点,通过大量现实案例,深入浅出地讲解了安全行车注意事项及方法技巧,要求每位驾驶员严格遵守交通法律法规,严守操作规程,不超速,不酒驾,不疲劳驾驶,牢记安全理念,文明行车。

双飞公司分管安全副总经理林斌指出,双飞公司每年春运前都要对全体驾驶员进行再教育培训,进一步强化安全责任意识,加强安全行车技巧。春运是非常时期,每位驾驶员要牢固树立“安全重于泰山、生命高于一切”的行车意识,严格遵守交通法律法规、公司的各项安全管理规定及操作规程,主动抵制各类违法违规行,确保春运安全。

胡颖端/文 施建敏/摄

中国国旅(浙江)国际旅行社有限公司富阳孙权路营业部遗失杭州市富阳区市场监督管理局2016年03月25日核发的统一社会信用代码为91330183MA27X6QJ45(1/1)的营业执照正、副本,声明作废。

杭州百代信息工程有限公司遗失杭州市下城区市场监督管理局2017年08月15日核发的统一社会信用代码为913301036829309761(6/1)的营业执照副本,声明作废。

临安锦南纸制品有限公司遗失杭州市临安区市场监督管理局2016年12月23日核发的统一社会信用代码为91330185694583967C的营业执照正、副本,声明作废。

杭州聚阳教育咨询有限公司不慎遗失财务专用章、法人专用章各一枚,声明作废。

杭州聚阳企业管理有限公司不慎遗失财务专用章、法人专用章各一枚,声明作废。

金华市金东区龙根机械设备有限公司租赁服务部遗失2017年12月06日由金东区市场监督管理局核发的营业执照正本,副本,统一社会信用代码92330703MA29QN96X3;遗失公章、财务章、法人章各一枚,声明作废。

金华市金东区钰莹健康信息咨询服务部遗失2017年12月05日由金东区市场监督管理局核发的金华市金东区钰莹健康信息咨询服务部营业执照正本,副本,统一