

每个月至少当一天工人

安吉县总工会开展“进企业、下车间、同劳动”活动



工会干部在工人师傅的指导下慢慢上手。通讯员周倩文 摄

本报 记者何悦报道 职工工作到底累不累,工作生活上有什么期待,对工会工作有什么要求?走近了才了解,体验过才知道。4月10日,安吉县总工会26名机关干部走进了大康控股集团有限的车间,和一线工人共同参加劳动生产,开启了今年县总工会机关干部在全县层面开展“进企业、下车间、同劳动”活动的序幕。

“现在有些工会干部对企业、职工情况了解不多,对职工群众缺乏感情,这不利于开展工会工作。”安吉县政协副主席、县总工会主席侯献荣介绍说,为适应工会改革需要,推进联系服务职工群众常态化,安吉县总工会结合去年的企业大走访活动,今年在全县层面开展“进企业、下车间、同劳动”活动,每月组织县总工会全体机关干部至少安排一天时间到一家企业参加劳动生产;同时要求机关干部们在不影响企业正常生产秩序下,深入一线车间,及时了解企业工会开展活动情况以及职工参与情况。

当天,县总工会的工会干部们穿着工作服,分成三组来到了大康公司包装、枪钉、组装三个车间,参与一线劳动。“这是我第一次亲身体验车间生产,和职工们一起劳动,这感觉非常真实。”青年工会干部周倩文在县总工会办公室工作,平时主要负责起草工会文件,撰写活动信息。这次走进车间,在工人师傅的指导下包装转椅的坐垫,在师傅完整教了一遍之后,她慢慢上手了。

“我们三个人分工合作,各司其职,虽然工作强度不大,但是长时间的站立,腿脚甚至腰渐渐就酸痛了。”周倩文说,在与一线工人的交流中真切地了解到他们的不易,每天要站8个小时,但是他们还是勤勤恳恳地坚守在第一线。“这次进车间体验,不但拉近了和职工的距离,更让我对他们的工作有了直观的认识,有助于我们工会更精准地为职工服务。”

“以前去基层工会走访,基本上都是基层工会主席陪同,走一走聊一聊就结束了,很少有机会直接倾听到一线工人的心声。”县总工会组宣部部长曹永远在这一天走进了组装车间,一边和一线工人学习组装办公桌,一边了解他们在企业的工作和生活情况、工资待遇、对企业的满意度和需求等。

曹永远了解到,公司外来职工较多,年龄层次年轻化,工人企业对企业的待遇尤其在食宿方面的福利都比较满意,但在文体活动设施上希望有所改善。接下来,县总工会将有针对性地结合职工诉求与企业工会商讨解决办法,在必要的方面给予适当补助。

县总机关工会干部在当“一线工人”期间,还与企业负责人交流,了解企业发展状况,当前转型升级中面临的困难和问题,宣传县总工会年度服务企业、服务职工的重点项目,鼓励企业重视和支持工会工作。这一天的体验,

工会干部们共同的体会就是确实很辛苦,工会应该立足职工需求提供贴心的服务。县总工会办公室干部蒋剑敏说:“我从职工身上看到了什么叫任劳任怨、爱岗敬业。工会要为职工做更多的实事、好事。”

目前,安吉县总工会已根据实际情况梳理出了一份“进企业、下车间、同劳动”的候选企业名单,覆盖全县每个乡镇和街道,接下来还将有计划地开展劳动体验活动,并根据了解到的情况出台精准服务职工的相应措施。

除了工作,还有生活



日前,杭州兴耀控股集团工会近百名工会会员积极参与杭州高新区(滨江)总工会“工作生活在滨江,享受福利在工会”的一个系统性的福利项目。兴趣福利项目达几十种类,政府补贴,学费全免。

还有生活”扫码福利活动,是高新区(滨江)总工会“工作生活在滨江,享受福利在工会”的一个系统性的福利项目。兴趣福利项目达几十种类,政府补贴,学费全免。

如艺术插花,愿得时光不轻扰;西式烘焙,为生活添色彩;家庭烹饪,跟着大厨下厨房等,深受会员们的追捧。

王叶明 摄

匠心筑梦新时代

嘉兴南湖新区总工会启动“南新匠人”计划

■记者阮向民

有培训有比武,着眼人人提素质

工匠,似乎离我们很远,远到遥不可及;似乎离我们又很近,因为每一名工匠,起跑线和我们没什么距离。去年,嘉兴南湖新区(东栅街道)总工会发起“南新匠人”营造计划,引导青年职工们在站上职业起跑线后,就开始修炼匠心、研习匠技。更值得一提的是,“南新匠人”有着个性化的内涵。

“之所以取名‘南新匠人’这个‘新’,既指的是新区,也寓意新时代。”南湖新区(东栅街道)总工会主席傅永清介绍说,南湖新区是嘉兴城市“东进南移”的核心区域,是以电子商务产业、金融产业、现代商贸产业为区域经济发展“三大支柱”的创新创业之城,所以在培育“南新匠人”的过程中,更强调以创新创业的精神,筑梦新时代,开启新征程。

工匠,从来不是一蹴而就的事,需要从头开始一步步来。“南新匠人”计划把“匠人”年龄定位在“70后”到“90后”之间的中青年,也意味着放眼未来。第一步自然是提高技能,技能比武这样两样工会的传统节目,从来不会过时。

新区总工会提出了因材施教的策略,去年以来,联合相关职能部门及行业协会,在不同片区围绕不同产业开展针对性技能培训。在电商园区联合工会开展“来电沙龙”,面向园区职工开展跨境电商创业、电子商务知识产权与法律风险规避等知识培训。在培训方式上,采取线上线下相结合的方式,通过课件上传等方式,实施无时差网络培训。2017年,新区总工会共组织开展各类技能培训25场次,培训人数逾2000人。

技能比武是提高职工素质的另一条途径。新区各基层工会组织开展开展了电商、通讯等新业态技能比武,缝纫、护理等传统业态技能竞赛,技能比武现场还邀请辖区基层工会主席观摩,倡导互比互学,共同提高。

有舞台有机制,激励人人能出彩

在嘉兴思远影视文化有限公司,领班竞选成为一件新鲜事,通过自荐推选、竞聘演说、提问考核、民主投票等环节,在一线营运部门产生了三名领班,这样的方式不仅增加了经验交流,激励了员工的工作热情,也成为公司储备人才的有效手段。

挖掘职工潜能,营造人人能出彩的氛围,是培育匠心的又一途径。在新区工会的引导下,许多企业形成了各具特色的激励机制。浙江和诚房地产估价有限公司为每名员工制订了学习规划,鼓励员工制作PPT上台分享专业知识,并设立专门奖金用于知识共享的员工。此外,公司还设立总经理

特别奖,对取得显著业绩,提出合理化建议,为公司带来良好社会声誉,在业务上有创造、改良和研究的员工给予通报表扬和现金奖励。浙江雅迪世纪汽车内饰件有限公司、嘉兴酷尚服饰有限公司等企业建立了优秀员工旅游制度,除了每年一次的疗休养外,优秀员工还可以出省乃至出国旅游。

“你的才能有多少,我的舞台就有多大”。激励机制成为职工成长成才路上的“加油站”。

有引导有共鸣,倡导人人读匠心

“我理解的工匠精神就是坚定、踏实,对工作多一份热爱、多一些坚持。”

“工匠就是不分职业高低贵贱,在自己的行业里兢兢业业、不懈努力的人。”

“工匠是一种境界,而工匠精神是一种态度,这种态度就体现在我们日常工作中。”

新区总工会微信公众号“东栅惠工”等平台发起的“网言网语聊匠心”活动,可谓一石激起千层浪,许多职工纷纷留言,诠释自己心目中的工匠和工匠精神。

修炼匠心,需要营造氛围,激发共鸣。新区总工会借助工会主席沙龙、读书会等平台,开展工会主席谈“匠心”、演讲比赛、征文比赛等活动,以身边人、身边事为素材解读新区职工艰苦奋斗、敢为人先、精益求精的匠人精神。

在此基础上,通过互联网发布征集令,开展“弘扬工匠精神,打造专业聚合新区——寻找‘南新匠人’”活动,鼓励辖区企业以自荐、组织推荐等形式选出他们心目中的身边“匠人”,选树出首批5位“南新匠人”,通过专题采访,近距离拍摄,以微信推送、视频发布等形式在“东栅惠工”、南湖新区微信公众号等平台展现匠人技能,展示匠人匠心,营造尊重劳动、尊重匠人,弘扬工匠精神的浓厚氛围。

保障更有力 办理更便捷

杭州职工医疗互助“保护伞”越撑越稳当

本报 记者洪茜婷 通讯员王钰哲报道 “前几天领到了住院自付部分医疗补助金,今天又收到了1.5万元的重大疾病补助金和2万元的女职工特殊疾病补助金,能赶上这样雪中送炭的好政策,我真幸运!”虽然身患重病,但杭州汽轮机股份有限公司女职工董大姐心里暖暖的。

2017年6月,董大姐被确诊为恶性乳腺肿瘤,在她深陷疾病治疗和生活困难的泥淖中不知所措时,公司工会把一张“职工医疗互助补助申请表”送到了她手中。原来公司工会先前已为全体职工办理了杭州市在职职工医疗互助,为职工们筑起了抵御疾病经济风险的又一道防线。董大姐告诉记者,因为参加了在职职工医疗互助,她在经济上并没有过大的担忧,“‘无病我帮人,有病人帮我’,职工医疗互助不仅缓解了我的经济压力,更增强了我战胜疾病的信心和勇气。”

近年来,《杭州市在职职工医疗互助保障办法》通过扩大救助范围、提高补助金额等举措,不断修正和完善,为那些患大病重症而陷入生活困难的职工撑起了一把“保护伞”。据统计,

2017年全市参加职工医疗互助的人员中已有46859人次享受到医疗互助保障金6236万元。除了住院和规定病种门诊自负部分医疗费互助保障金外,还有不少患病职工享受到重大疾病和住院生活补助互助保障金、女职工特殊疾病互助保障金。

为践行“最多跑一次”,让大职工办事更加方便,在保留市总工会职工服务中心两个办事地点外,杭州市总工会还开通了杭州市在职工医疗互助网上办理平台。职工通过杭州工会网上服务大厅或“杭工e家”APP,按照提示上传相关资料即可申请。基层工会工作人员也可通过“智慧工会”平台为职工办理在职职工医疗互助手续。“能让职工足不出户,在网上办理各种事项,不单只是方便了群众,也大大提高了我们的办事效率。”市总工会相关负责人介绍说,经与市人社局进行信息互通后,基层工会在办理在职职工医疗互助参保时不再需要提供单位上年度职工参保情况。此外,市总工会通过市大数据平台取消7项办事事项所涉及的15种证明材料,职工办理报销事宜省事省心。

观点·新语境

“蓝领公寓”政府硬仗有待工会增援

■阮向民

据媒体报道,4月9日,杭州主城区的第一批“蓝领公寓”样板房建成。整洁的装修环境,低于市场价8折的租赁价格,让不少外来务工人员感叹:“很想住在这里。”“蓝领公寓”是专门为外来务工人员建设的临时性租赁住房,主要以集体宿舍的形式呈现。承租对象原则上是为杭州城市基本运行和社会经济发展需要提供保洁、保序、保安、保绿以及出租车、餐饮、物业等基础服务性行业的外来务工人员。

今年1月,杭州市委十二届三次全体(扩大)会议明确2018年要全力打好“六场硬仗”,其中之一就是“筹集建设蓝领公寓1万套”。如今这场“硬仗”的序幕已经拉开。

我们常说安居乐业,可见安居是乐业的前置条件,没有安居,何谈乐业。对于低收入外来务工人员来说,生活上可以精打细算、省吃俭用,但居无定所终究是无法做到的。调查显示,大多数从事基础服务性行业的外来务工人员最大的开支就是房租,因此,“蓝领公寓”项目的启动,可以看作是最大限度的减负。

激发职工创新创造热情

舟山普陀区开展“五小”劳动竞赛

本报 记者冯伟祥 通讯员刘生国报道 为进一步激发职工创新创造热情,弘扬“工匠精神”和职工首创精神,充分发挥职工阶级在加快打造“自由贸易先行区、海上花园会客厅”中的主力军作用,4月8日,舟山市普陀区总工会联合区经信和科技局、区安监局、区环保局等政府部门发文,决定在全区深入开展“五小”(小发明、小创造、小革新、小设计、小建议)群众性劳动竞赛活动。

据介绍,“五小”群众性劳动竞赛活动将紧密结合企业特点和实际,开展技术攻关、提高生产效率、降低成本消耗、强化内部管理、促进企业发展、推动经济转型。

普陀区总工会将联合区经科局、区安监局、区环保局等相关部门对“五小”群众性劳动竞赛活动成效进行评审,确定最终结果。届时,将由普陀区总工会颁发荣誉证书,给予奖励。

在对外宣传上,公司开展“线下+线上”全方位覆盖,在利用本地报刊、广播、电视媒体“广而告之”的同时,还建立了客户微信群,及时制作并推送电子宝操作说明、电子发票营销侧和客户侧操作知识应答等等,用简洁易懂的图文形式,对电子宝的注册、使用、电子发票的开具进行答疑解惑。此外,公司还提前召集各机关、事业单位相关负责人举行座谈会,以“面对面”的服务提前解决电子发票开具中可能会碰到的问题。

随着“互联网+营销”的深入发展,传统业务正在逐步向“以客户为中心”的理念变革。电子发票正是“互联网+”下的典型产物,将极大方便企业、客户、税务机关的发票处理。与传统纸质发票相比,由于采取电子签章,电子发票更具有实时性、交互性、低成本、易储存等优点。纳税人申领、开具、流转电子发票等,都可以更快捷地通过手机电

宝APP操作,切实解决了传统纸质发票“易丢失、不环保”等诸多难题,也实现了从“最多跑一次”到“足不出户、一次都不用跑”的尝试。

通过电子宝的“指尖点击”,用户不仅参与了自主开票的体验,也为今后建成营销“小前端、大后台”的运行管理模式做着积极的探索。下一步,公司将进一步做好有关电子发票的咨询和现场解释工作,针对不同客户提供专业化、定制化的服务。

黄彦龙 刘紫婷

桐庐首张电子发票面世

4月10日,在国网桐庐供电公司营销部工作人员的试运行下,桐庐首张电子发票正式面世,这也标志着增值税普通发票从纸质时代切换到了“电子”时代。

作为全省电子发票推广试点之一,桐庐供电公司自去年3月以来,开展了大量前期筹划工作,真正为“电子发票”时代的到来做好万全准备。公司从专职参与的程序测试到基层业务人员开展的集中轮训,前后累计有186人次接受相关知识培训,打下了坚实的“人力基础”。同时

为做好电子发票上线的前后沟通协调工作,公司财务部积极对接桐庐县地方国税,并与省市公司商讨,明确剩余纸质发票的处理办法,完善各方“技术支撑”。

在对外宣传上,公司开展“线下+线上”全方位覆盖,在利用本地报刊、广播、电视媒体“广而告之”的同时,还建立了客户微信群,及时制作并推送电子宝操作说明、电子发票营销侧和客户侧操作知识应答等等,用简洁易懂的图文形式,对电子宝的注册、使用、电子发票的开具进行答疑解惑。此外,公司还提前召

保护民间藏品 传承华夏文化

器、古家具、陶瓷器、佛造像、壶具、瓷板画等常设主题展厅,丰富的展品完美诠释了“臻品萃集始为臻,奇珍观止更是奇”的境界。

文化部东方华夏文化遗产保护中心、民间藏品备案项目办公室浙江办事处授权杭州臻奇汇艺术馆开展该项业务,特设立文化部东方华夏遗产保护中心民间藏办滨江服务站。依托臻奇汇艺术馆宏大展馆和丰富藏品开展民间藏备案工作,将更加有效地推进民间藏品的鉴赏、交流、

展览和备案工作的有序开展。民间藏品备案滨江服务站将遵循公平、公正、公开的原则,依托精密仪器加专家鉴定的形式,为广大藏家提供专业权威的收藏品鉴定备案服务,并对藏品进行数据采集并建立数据库;通过藏品唯一的身份编号实现全国藏品的标准化、动态化、网络化管理,为民间藏品实现流有序、追根溯源,为民间藏品的交易流通、保值增值及艺术品资产化、金融化运作提供必要的确权工作。

杜志华