

1133692@qq.com
电话:88852349
责任编辑:
雷虹

老小区垃圾箱里满满一袋金器，没有旁人，没有监控…… 保洁员用行动擦亮“工人先锋号”

记者阮向民报道 老小区的垃圾箱里满满一袋子金器，没有旁人，也没有监控，面对这样一道诚信考题，一名保洁员交上了完美的答卷。

日前，家住嘉兴市区铝材宿舍的陈师傅忙着张罗孩子的婚事。一大早，他把手镯、耳环、戒指等一堆黄金首饰装进一个塑料袋里，准备给孩子送去。“真是人逢喜事，乐昏了头。”陈师傅说，一阵忙碌之后，他将装了金器的袋子和其他垃圾袋一起扔进了小区里的垃圾箱。等他回过神来，已经是一个多小时后的事了。这一惊非同小可，急忙下楼直奔垃圾箱，但此时垃圾已被清运，那袋子金器也不知去向。

心急如焚的陈师傅立刻去派出所报了案。了解情况后，民警与陈师傅一起来到位于嘉兴市区的月河社区。刚一开口，社区干部就宽慰陈师傅说：“放心吧，你的金器没丢。”

捡到这袋子金器的是小区物业的保洁员唐胜杰。那天上午，他和往常一样在小区清运垃圾，“倾倒地垃圾时，发现有个垃圾袋特别沉，就留了个心眼，打开一看吓了一跳，满满一袋黄金首饰。”唐师傅拎着袋子等失主，可等了许久依然不见人影，唐师傅就跑到社区看看是否有失主上门。凑巧的是，他刚进社区说明来意，陈师傅就忧心忡忡地赶来了。经社区干部和民警一起清点，正是陈师傅丢失的那袋金器，价值整整4万元。从丢到找回，才隔了两个多小时。陈师傅由衷感叹：“能遇上如此诚信的保洁员，我真是太幸运了。”

唐胜杰在嘉兴做保洁员已有两年时间，收入并不高，为了节省开支，他一直住在保洁员宿舍里。面对足足抵得上他一年工资的这满满一袋金器，而且周边既无旁人，又无监控，唐师傅却丝毫没有心动。他说：“不是自己的东西，当然还要还给失主才心安。”

据悉，唐胜杰所供职的新嘉物业是嘉兴南湖“工人先锋号”。他也用自己的行动，擦亮了这块金灿灿的品牌。

最美职工

“如果大家都往上面调，那海岛医院的护士工作谁来？”

王月微：要为海岛百姓服务一辈子

通讯员刘生国 记者冯伟祥报道 30年前，她选择了护士这个职业，从此一直坚守，兢兢业业，无怨无悔，把每一位病人当作自己的亲人。

“哪怕工作再苦再累我也要坚持下去，我要为海岛老百姓服务一辈子。”她说。

她就是舟山市普陀医院六横分院护理部主任王月微。

对于王月微来说，工作从来没有上下班之分。只要医院有任务，不管什么时间她都随叫随到，从来没有半句怨言。有时一些新来的护士给新生儿打打针扎不进，打电话向王月微求助，王月微二话不说，会上从家中赶到医院，哪怕半夜三更也是如此。

王月微在妇产科工作了六七年，被调到内外科当护士长，工作比以前更忙了，但她从无怨言。2004年10月，有两个外地男子从海塘上摔下来伤势严重。当时因台风影响，航班全线停航，病人无法转院治疗。为此，王月微和其他护士整整两天两夜全程守护，直到病人转院为止。

2005年下半年，有一次在抢救一位危重病人时，王月微和别的

护士轮流用手捏简易的呼吸器（那时医院还没有自动呼吸机），竟整整捏了一个昼夜没停下来。当看到病人转危为安了，累得手抽筋的她们才放心地回家去休息。

王月微把病人当作是自己的亲人。六横嵩山村的老林以前患重病，从大医院转到家里时全身插着5根管子。医院接到病人家属的求助后，王月微跟随医生到病人家中，她给病人打针、护理，做得十分细致和周到。那时，王月微和医生几乎是每天一次赶到病人家中看病，在王月微和医生的精心医治和护理下，这位病人身体好转，后来又活了十几年，被称为奇迹。病人的家属对王月微和医生的工作作风给予了充分肯定。

至今，王月微在六横医院从事护士工作已整整30个年头，从一名普通的小护士，成长为医院唯一的副主任护师，有人问她为什么不“动一动”？她说，她从来没有想过往工作条件好、待遇高的大医院调，“如果大家都往上面调了，那海岛医院的护士工作谁来呢？我就选择在海岛医院当一辈子的护士，我要好好地”为海岛上的每一位病人服务。”

不忘初心 为爱同行



5月20日，在第28个“全国助残日”，浙江华云电力工程设计咨询有限公司在杭州临安园区与临安残联一起开展“不忘初心，为爱同行”志愿服务，并开启长期合作的新篇章。

同时，华云设计公司青年志愿者将一批他们精心录制的“安全用电”有声读物和盲人阅览室活动物资捐赠给临安图书馆。

通讯员郑枫婷、兰银宾 摄影报道

一线风采

浙江春晖空调压缩机有限公司有位设备改良高手——

让老机器焕发新效能

记者胡朔 通讯员宋彦佩、王建江报道 在浙江春晖空调压缩机有限公司工作17年的阮华丰，与数控机床结下了不解之缘，通过他的改造、改良，许多数控机器焕发出新的生机和活力。

“兴趣是最好的老师。”说起自己的成长之路，阮华丰告诉记者，因为对数控设备始终怀着好奇心，让他在这条不断探索创造的路上越干越有劲。

2000年，20岁的阮华丰从上虞中塘技校数控专业毕业后，进入春晖智控公司工作。“当时公司数控设备很少，仅四五台，还属于

‘稀有’设备。”阮华丰说，那时带他的师傅人特别好，他与另外一位小伙伴经常一起突发奇想，将一些靠手工操作的旧设备改造成自动化操作系统，师傅放手让他们干。虽然一开始效果并不显著，但让他们改造机器的梦想在实践中一步步变为美好的现实，且一次比一次成功。

学好数控并不容易，特别是要成为数控车工领域的高级工，更是要日复一日默默摸索实践。很多时候，阮华丰喜欢一个人待在车间观察着机器的运转流程，一边就思考着改

进方案。不少灵感就这样涌现了出来。

拿一款热水器小排量控制阀来说，原先加工外螺纹定位，是根据反面加工的内孔做基准，如果反面内孔中心距尺寸偏差超过0.2mm，加工螺纹的中心距偏差就会加倍到0.4mm，8小时的产量为160个。阮华丰对它进行改进，用反面的外圆毛坯定位，不仅避免了定位偏差问题，效率和产量大大提升，8小时产量达到了300个。

这样的设备改造项目，在他的手上有很多很多。如，水路进

水阀面上有多个不同深度的孔需加工，以前要用3台数控车床加工，需要多个工装夹具、多道工序才能完成，尺寸位置难以精确控制。阮华丰通过改进工艺，将其换到加工中心上，用成型刀具，一道工序就能加工完成产品，加工时间由原来的6分钟变为现在的3分钟，效率大大提高，尺寸精度也在公差范围之内。

2016年，作为数控车工高级工，阮华丰被调入春晖空调压缩机有限公司担任机加工班组长。刚调来不久的阮华丰又将全部的心思花在设备改造中。

阮华丰看到春晖空调压缩机壳平面的6个螺孔在加工中心做，日加工量仅60个，而日需求是200个，供不应求的现象非常突出。他依据多年的技术创新经验，建议用两个动力头的专机来加工，每个动力头有6个轴，打孔攻螺纹两个步骤就能完成，使日加工产量达到300个，产能大幅提升。

探索不息，改造不止。阮华丰说，他最大的心愿就是在数控专业化道路上不断奋进，日益精进自己的技能，做个又红又专的数控技师。

中药成画



见惯了素描、水彩和漫画，赏惯了写意、工笔和油画，那么，医护人员用中草药拼制的图画绝对能让你耳目一新。

浙江中医药大学附属第二医院章丽仙、叶安两位护士（上图），利用业余时间，用红花、艾叶、丹参、杜仲、三七花等20多味中药制成《悬壶济世》图（左图），是不是让你大开眼界？

记者王艳 通讯员沈笑驰、阮芝芳 摄影报道

多彩生活

一位追求生活艺术的普通女工：

行程满满，那是寻求心的归宿

通讯员应红枫报道 一个阳光和煦的下午，和虞群波在舟山新城图书馆不期而遇。那一天，虞群波刚好以优异的成绩修满本科学分，顺利领到了本科毕业证书，并被东北财经大学评为了本届优秀毕业生。看着她满脸挂着快乐，在祝贺之余，更对这位多才多艺的普通女工多了一份赞赏。

虞群波现供职于舟山兴海建设有限公司，凡了解她的朋友，无不为之追求、所具有的艺术天赋和潜质所钦佩。

其实她最早认识虞群波的，不是她的人，而是通过她的摄影作品。

大人鼓励埋下她追求艺术的种子

虞群波出生于舟山群岛岱山县一个不甚热闹的小渔村。她说，记得还是懵懂孩童时，一次她随手拿碎黄泥在家里的石头上涂鸦了一幅画，晚上爷爷奶奶回家看见后，不但没有批评她，反而夸奖她画得真不赖。自此，她对

画画萌生了浓厚的兴趣。等上了小学，凡是学校里组织的绘画比赛，她几乎都是名列前茅，从未出过前三。

美术培训班的一位老师免费带她学习绘画技巧，在虞群波离开西植新小学的时候，那位美术老师还赠送给她亲自制作的一件工艺品做纪念：一块光洁的鹅卵石上书写着一个鲜红的“思”字，边上还有一行纤秀的小字：三思而后行。20多年来，虞群波一直将这件纪念品珍藏在身边，时时鼓励自己。

虞群波说，她少年时的绘画兴趣能够受到老师和其他人的肯定和鼓励，是她一直以来渴望把艺术变为生活的最初原动力。

艺术也能变成生活

一次，虞群波在一条手绢上绣了牡丹和红梅，她把绣好的手绢拿给外婆看，外婆拿着手绢开心得合不拢嘴，对虞群波说，你刺绣的手艺原来也那么好，将来给外婆绣一对枕头吧。外婆的话

也许只是一种鼓励，但是虞群波听后记在了心里。她筹集了刺绣的布料和各色的绣线，一针一针地把整个业余时间都绣进了那对漂亮的枕头里。

这对针线工整的刺绣枕头上，以两朵盛开的茶花为主体，伴以一上一下翻飞的一对栩栩如生的蝴蝶，似乎要从枕头上翩飞起来。茶花的花瓣及叶脉绣得纹理清晰，层次分明，好像在阳光的照耀下缓缓舒展出一抹淡雅的芬芳。外婆看得不知道该怎么夸奖这个心灵手巧的外孙女，只是一个劲地点头说：“真好，真好！”

外婆多年来一直珍藏着这对绣花枕头，那年外婆去世时，家人按外婆生前的嘱咐，将绣花枕头作为外婆的随葬物品永远陪伴在了外婆身边。这是她把艺术变成生活的一部分的最初尝试。

生活的艺术，就是艺术的生活

虞群波很有艺术天赋，却因一次学业的错误选择，与艺术专业失之交臂。但虞群波说，她喜

欢一位哲人说的话：生活的艺术就是艺术地生活。那么，何不把生活变得艺术一些？

在舟山兴海建设有限公司工作之余，她爱上了摄影。她会把照片处理得如同一幅绘画作品，将天头地脚和视觉空间安排得非常到位。在她所拍摄的一组荷塘照片中，没有别人镜头下“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的画面，只有一只莲蓬的写意和波光中一叶荷叶的倒影，抑或是一枝尖尖的小荷下，几瓣凋谢的花瓣静静地躺在笼罩着暮色的荷叶上，让人感受到一份静美的诗性和禅意。她把自己所拍的照片上传到舟山论坛摄影版块，和大家分享，并听取大家的意见，交了一些“很有意思”的朋友，她的摄影技艺也长进了很多。

虞群波业余时间还非常喜欢剪纸艺术。她向自己展示了一些剪纸作品，“年年有鱼”，那条灵动的鱼几乎像是活的，似要跃出水面；“喜上梅梢”，那对在梅花枝头上跳跃的喜鹊，好像让我听到了它

们欢快的鸣叫。

除了倾心于一些艺术创作，每逢闲暇，虞群波会在家里烧上几个拿手好菜，简简单单，又不至于精致。她把自己做好的菜，拍成照片，晒到网络论坛或者QQ群里，得到夸赞，心里便会特别开心。虞群波的厨艺在朋友中很有口碑，以致于QQ群里的朋友常常邀请她聚会时露一手，她也总是乐此不疲。

空闲的节假日，虞群波几乎都会带上她的相机行走在路上，边骑行边创作。在她的个人博客空间里，还能够找到她最初参加户外运动的的心得文章。她在《游走在城市边缘》里说：“每天依然忙碌，那是为了生活在奔波；而每周的行程依然满满，那是寻求心的归宿。”

追求生活的艺术，已经成为了今天的虞群波的一种生活方式，这种生活方式就像她喜欢侍弄阳台上的那些花草草，总会在季节的不断更替中，给她带来一份温暖夏日的惊喜。

又一次振兴起来

村落再电气化的全面改造，全电民宿的诞生，给当地的村民带来了巨大的经济收益，同时也给当地供电公司带来了不小的工作压力。

为了适应民宿改造的需要，桐庐县供电公司优化电力线路路径及台区位置布点设计，使电力设施与乡村环境和谐融合，将原本30千伏变压器增容至160千伏安，远期将增容至1000千伏安。同时，公司按照电能替代项目启动“绿色通道”，投资40万元，建成2.5公里10千伏高压线路，实现电能替代工程从业扩报装到送电全过程“一站式”服务。

民宿二期的观光电动车、电瓶车、太阳能光伏板等设施的添置，更将进一步深化民宿吃、住、行“多角度、全方位”的电气化全绿色体验，也将为郑城村民带来更大的经济效益。

经测算，郑城全电气化民宿一期项目投运后，年消耗燃气约减少5吨，年二氧化碳减排量更达到15.85吨。再电气化的全面铺开，减少了环境和景区污染，为绿水青山罩上一层绿色保护膜；再电气化的深度渗透，提升了民宿的智能化、数字化，让你身处乡野美景却能享受都市便捷。

刘紫婷

桐庐供电：再电气化改造 百年村落焕生机

住越来越稀少的原始村落，助力美丽乡村建设，他们毅然前行，克服重重阻碍，“书画”出一处又一处的精彩。

“村落在上高山上，远离城镇，物资运输很不方便，以前用瓶装煤气，光是人工搬运更换的成本都很高，而且还不安全环保。现在摒弃了明火的使用，也更为这些木质老房的防火做好了保障，真让我省心不少。”说起再电气化改造，民宿张老板颇为欣慰。

改造后的老房，完好保留了

外观的“历史痕迹”，内部则以电气灶取代了燃气、柴土灶，以空气能热泵、蓄热式电锅炉、蓄热式电暖、电热膜等电采暖设施取代了以往的锅炉、煤气取暖，不仅环保，还能达到90%以上的热效率，并且每年供暖取暖成本将降低2/3，“重焕生机”后的老房，真正实现了“屋外原始风貌，屋内全电气化的华丽蜕变。”

打造全电民宿 助力乡村振兴

郑城自然村地处偏远山区，