

## 时光不语 静待花开

电气设计师崔优凯,配角也能够出彩

■记者羊荣江

电气设计在设计院并非主专业,而是配套专业,似乎永远是配角。但崔优凯却用26年始终如一、勤恳努力的行动证明,配角同样能够出彩。

1992年,从浙江大学电机系工业电气自动化专业毕业之后,崔优凯一直在浙江省交通规划设计研究院从事交通机电工程设计、咨询工作。

工作之初,崔优凯在设计院的航道室工作,跟着师傅杜熙豪学习水运工程电气设计,第一个项目是京杭运河杭州三堡二线船闸工程。

### 以院为家 画好每一张图

崔优凯虚心向师傅请教,并把学校里学到的理论知识用于实际工程计算中。

工作多年,崔优凯坚持一丝不苟地画好每一张图,做好每一件事情。与设计院共度的26年,崔优凯已然把设计院当作了家,把设计院的同事当作自己的家人。从水运船闸工程到水运港口和码头工程,再到高速公路工程,从强电专业拓展到弱电计算机专业,看着自己设计的一个个工程交工并投入运营,她的内心感到无比骄傲和自豪。

这个曾经不谙世事的姑娘,现如今已成为一个大二孩子的母亲;从最初的助理工程师,成长为具有丰富经验,能够独当一面的教授级高级工程师;从一名普通员工成长为院机电专业副总工程师。

### 喜新厌旧 屡开创新先河

崔优凯身上有许多头衔,每一项都是沉甸甸的,在业内也是响当当的。不过作为专业学科带头人,她并不满足于已有的荣誉,在技术领域,她一直有一股“喜新厌旧”的冲劲。积极探索交通机电新技术、新材料、新工艺以及清洁能源在工程中的应用。

在杭州萧山机场路设计中,崔优凯首次将中压供电系统技术引入我省,运用于高速公路沿线供电系统,目前该项技术已经在浙江省高速公路供电系统得到了广泛的应用。

在浙江省高速公路二义性路经识别系统建设项目中,应用二义性路经识别路侧标识设备、433MHz的RFID有源电子标签与13.56MHz的非接触IC卡结合的复合通行卡及其读写器的组合技术,解决了高速公路二义性路经识别问题,属于全国首创,为浙江省高速公路按实际路径收费打下了良好的基础。

时光不语,静待花开。9200多个日日夜夜,崔优凯带着自己的坚持、执着和艰辛努力,收获了一段段精彩的人生旅程。荣获了十余项省部级优秀设计奖,获得了“浙江省巾帼建功标兵”和“全国五一巾帼标兵”等称号。

### 健康生活 事业家庭两不误

作为院工会的女职工委员会主任,崔优凯也十分热爱生活,身体力行地倡导大家“管住嘴,迈开腿”的健康生活方式。业余生活中学习烘焙、茶道、旗袍,弘扬中国传统文化,利用业余时间参加厅合唱团活动,为严谨枯燥的工程师生活增添了一抹亮色。

身为一位母亲和妻子,崔优凯有一个美满幸福的家庭,在她的理念里,家庭与工作是可以兼顾的,但是需要做好不同阶段的统筹安排。20年来在“态度决定一切、细节决定成败”家训教导下,如今儿子已经成长为一个非常优秀、阳光的小伙子了,2015年高考以729分,全省排名181名的优异成绩考进了上海交通大学钱学森班。

如果周末休息在家的话,她也会撸起袖子为家人烧一桌子丰盛的菜肴。她的家庭2017年参加了浙江省交通集团“最美家庭”的评选,并获得了微信网络平台投票第二名的好成绩。

## 最美职工

# “房子买小了,我的孩子们住不下”

特教妈妈楼雅佳与她100多个“儿子”“女儿”超越血缘的亲情

记者程雪报道 19年前,21岁的楼雅佳来到丽水莲都区儿童福利院,成为该院第一位特教老师,也早早地成了年轻“妈妈”。

在最好的芳华里,楼雅佳用年轻的双手牵起孩子们稚嫩的小手,把福利院打造成一个个温馨的港湾,为他们撑起一片希望的天空。

### 大手拉小手 给孩子最好的照顾

从泡奶、换尿布、洗澡、穿衣,到细致的护理工作,楼雅佳尽力给孩子们最好的照顾。在福利院,她是孩子们共同的“妈妈”。在生活中,楼雅佳给予孩子们母亲一般的关爱,时常带着孩子们逛街、爬山、踏青。为了给孩子们营造温暖的家庭氛围,楼雅佳还常常将他们接到自己家照料。

在教学中,她更是为孩子们的未来深谋远虑。从前,孩子们

上完九年制义务教育后,求学生涯就终止了。楼雅佳为了让孩子们好好完成学业,白天,给30多名4岁到学龄前的孩子和超龄学课;晚上,给20多名上小学的孩子补习、辅导功课。为了帮助孩子们克服自卑心理,楼雅佳积极实施家校配合,定期给孩子做心理辅导,带孩子参加各种社会活动。

从那以后,福利院就再也没有一个孩子辍学。此后15年间,楼雅佳培养出了福利院的第一批高中生、第一批大学生,看着孩子们迈进北京民政学院、丽水学院等高校的大门,是她最大的欣慰和骄傲。

### 换个大房子 给孩子们家的温暖

2001年,楼雅佳结婚了。那年夏天,婚房里睡了20多个孩子,客厅、书房、客房,躺满了酣然

入睡的孩子。结婚以来,楼雅佳换了三次房子,离福利院越来越近了,她并没有像朋友们一样在房价低迷的时候换成两套小户型,而是直接换成一套大房子,只因“房子买小了,我的孩子们住不下”。

2013年底,楼雅佳调到丽水市万地儿童福利院,半年后,丽水莲都区儿童福利院的近40名孩子随她一起“搬入”新院。目前,她一共要照顾近百名孩子。每天都要关注孩子们的身体状况和心情,有孩子生病,楼雅佳比谁都着急,做好营养餐,一口一口地喂到孩子嘴里。无论身在何处,楼雅佳都尽力给孩子们家的温暖。

近十年来,楼雅佳也一直致力于儿童的送养工作。“虽然对孩子们有很多不舍,但让他们回归社会、回归家庭才最重要。”楼雅佳积极和国外领养组织联系,成功送养了多名孩子,在她的开导

下,孩子们也逐渐地适应国外的生活。

今年的母亲节,楼雅佳接到当年其中一个涉外送养孩子江丽望特意打来的电话,收到“越洋女儿”祝福的楼雅佳内心满载感动,不禁回忆起分别的情景,“丽望哭着和我们分开,她给我留言,说我在她的心中早就成了妈妈了,曾经是,将来也会是!”

### 实施明天计划 为孩子们添上翅膀

如今,楼雅佳越来越多地投身于特教事业——开展类家庭养育模式,创建脑瘫儿童康复基地,致力于关注特殊儿童健康成长;组织实施“明天计划”。

三年前,丽水市万地爱心儿童福利院开展“添翼计划”(浙江省民政厅开展7~18周岁贫困家庭重病和残障儿童集中养育康复项目),免费为贫困家庭残疾儿童提供为期3~9个月的集中养育和

康复训练。楼雅佳担任省“添翼计划”具体实施人,积极与省民政康复医院合作,成立了“丽水工作站”。

“亲爱的孩子,如果你们找不到快乐,那你们就静静地站着,让我们翻山越岭把快乐送到你身边。”每一期评估,无论多偏远,楼雅佳都亲自带队赶赴山区,只为给申请“添翼计划”的儿童一个平等的机会。看着孩子们一点一滴的进步,楼雅佳脸上也慢慢绽放出笑容。目前,“添翼计划”康复总人次达164人。

“不需要我的孩子有多优秀、能够展翅高飞,只要他们平安快乐地成长。孩子们每天期盼看到我,像欢乐的小鸟一样拥向我,嘴里叫着妈妈,那种亲热劲让我无比喜悦。”楼雅佳如是说。

也许一个人的力量还不能让孩子们的眼睛铺满阳光,但是,爱被期待着,楼雅佳点亮了火把,照亮了孩子们的未来之路。

## 先做好人 才能演好戏

从台前到幕后的“舞台精灵”任萍

记者张浩呈 通讯员周永卫、王际明报道

今年4月,一场名为“汉藏一家亲·文化感恩行”的主题晚会在宁波江北区洪塘街道文化广场举行。晚会以紧跟时代步伐,全方位、多元化地展示西甬和洪塘两地的传统文化艺术魅力,赢得了现场观众阵阵掌声。

作为晚会执行导演的宁波市江北区洪塘街道办事处文化干部任萍,到此时,她那悬着的心才放了下来。从台前到幕后,对任萍来说,这中间的距离不仅仅是隔着一块幕帘,而是她12年舞台生涯的浓缩。任萍说,“为人民群众提供丰富精神食粮,享受美好生活,大力弘扬中华优秀传统文化,是新时代文艺工作者必须坚守的品格。”

任萍从小酷爱表演艺术,4岁开始学习舞蹈,2006年从上海戏剧学院表演系毕业后,任萍进入江北区文化馆工作。

在任萍的艺术观念中,她认为:“先做好人,才能演好戏,做人最重要就是真诚,做人不真诚,演戏肯定就虚假。”正是因为保有这份真诚,任萍在舞台上张力十足,不论是吸毒者、老鸨,还是红军战士、名著中的丫鬟,她都演得入情、入神、入魂,佳作迭出,被观众们称为“舞台精灵”。无论是工作中,还是生活中她都率先垂范,常年与文艺骨干们打成一片,并始终保持一名青年艺术家崇高精神境界和良好艺术形象。

2006年,任萍参演的小品《红豆》,在宁波市统战部文化建设的文艺调演比赛中获得“表演金奖”。

2009年,主演的小品《奴才明白》代表浙江省戏剧家协会,在中国文联、中国戏剧家协会举办的第三届中国戏剧奖·小品小戏奖比赛中荣获“小品类优秀剧目奖”,该小品运用戏中戏的喜剧表现手法,生动

形象地反映了当今社会存在的人被金钱和权力所奴化的现象,让观众在忍俊不禁之余又深深地受到震撼。

此外,她还获得中国戏剧小品最高奖项“中国戏剧奖·小戏小品奖”,其前身是“中国曹禺戏剧奖”,实现了浙江省该项“零”的突破,同时还被中国戏剧家协会授予“观众最喜爱的演员”荣誉称号,而一举荣获全国两项大奖的她,那一年才24岁。

2010年,任萍被余姚市文化馆通过“人才引进”方式引进,担任该馆戏剧编导。从台前到幕后,这对任萍来说极具挑战。为了做好幕后工作,任萍深入基层,获得第一手创作素材,并且从每次演出比赛中积累经验,可以说每部作品都倾注了她全部的情感和心血。为了做好创作,在怀孕期间,任萍仍坚持每天挺着大肚子开车往返宁波和余姚之间,按时上下班,因长期劳累,还导致女儿早产,让任萍一度深感愧疚。

梅花香自苦寒来。2012年9月,任萍自编、自导、自演小品《温暖》,在宁波市第四届戏剧小品小戏比赛中,与来自市11个县市区的话剧小品比赛中,唯一获得创作金奖、表演金奖等两项大奖。同年12月,在浙江省第二十四届小品小戏邀请赛中,荣获表演金奖、创作银奖等两项大奖;该小品修改更名为《毛衣故事》后,2013年9月,参加中国第五届戏剧小品小戏比赛,荣获推荐剧目奖,该剧本还被刊登在浙江省《文化礼堂》杂志上。

2017年,任萍选调江北区洪塘街道从事文化工作。岗位在变,但她的艺术情怀不变,“坚持文艺作品‘从群众中来’的创作宗旨,才能创作出一大批散发泥土气息、群众喜爱的优秀作品。”任萍说。

## 职工晒厨艺



为丰富职工生活,日前,浙江凤凰家纺品有限公司举行第三届职工厨艺大赛,来自生产、销售、物流等多个岗位的选手,现场烹饪富有家乡味的菜

肴,最后由来自一线的员工评委,对菜品色泽外观、口感味道、特色创意及菜品故事等综合评定。

通讯员钟伟、张鹏 摄影报道

焦·点

## 在黑暗中点起一盏灯



近日,一对视障夫妇抱着出生刚5天的女儿在温州市中心医院妇产科医务人员护送下坐上返乡的车。临走前夫妇俩开心地握着医务人员的手不停地说:“谢谢,谢谢!”

9个多月前,家住福鼎市的一对夫妇成功怀上了二孩,随着肚子里的宝宝一天天长大,担心也越来越多:宝宝会不会像我们一样?会不会有其他方面的问题?经过四处打听,得知温州市产前诊断中心设在温州市中心医院,并开设遗传咨询门诊。于是,夫妇俩辗转来到医院,还预约了定定义工特殊群体门诊服务。

在定义工们的帮助下,孕妇进行产

两次产检,夫妇俩还是选择了温州市中心医院。夫妇俩说:“你们医院技术这么好,生孩子还会来这里的。”

前几天,孕妇突发轻微腹痛,夫妇俩立即赶至该院妇产科,顺利生下一个健康的宝贝女儿,母女平安。

近年来,温州市中心医院定定义工们为门诊急症患者提供志愿医疗服务,志愿服务达2万余人次,志愿服务时间累计近5万小时。针对特殊群体就医不方便的问题,推出了志愿陪诊服务。据悉,这是该院首次为特殊患者提供从产检到生产的全程陪护。

图为医护人员指导视障夫妇如何抚触新生儿。 通讯员陈欢欢 记者王艳 摄影报道

一线风采

## 绝不放行一辆病车

修理工孟庆峰靠“磨”人学得真本领

记者胡冲 通讯员周岚报道 一块刹车蹄片多磨损一毫米意味着事故的隐患多增加一分,而这样的隐患有时就能决定生与死。对此,孟庆峰有着刻骨的感受。也正因此,作为公交修理工的孟庆峰发誓,在他手上绝对不放行一辆病车。

“我们修理工就是汽车的医生啊,安全没有小事,车辆没有修好,绝对不能上路。”孟庆峰供职于杭州公交集团城西修理公司,平时是这么说的,也是这么做的,因为“汽车医生”的疏忽,让他曾经与死神擦肩而过。

那时候孟庆峰刚进单位,有一次他乘坐旅游大巴去外地游玩,看着沿路风景正哼着小曲,突然听到司机喊了起来“刹车没反应了”,接着“砰”一声,车子就撞到了隔离带上。孟庆峰一头撞在了前座靠背上晕了过去,好一会儿他才按着被撞晕的头缓缓站了起来,眼前的一幕让他终身难忘。到处都是碎玻璃和血,到处都是“哎哟”的呼喊声,他一下懵了,接下去的事都不太记得了。过了几天他从新闻上得知,事故的原因就是一片小小的刹车蹄片,使车上的10多位乘客都受了不同程度的伤,驾驶员因为伤重还在抢救。

在孟庆峰心里,城市的公交

车能够平安运送乘客,是最基本,同时也是最终极的目标。别看他平时嗓门挺大,大大咧咧的,可对于自己手中的这块工作和肩上的责任却一点都不马虎,甚至还有点儿“耿”。

杭州公交引进天然气客车有十余年了,但大部分关键的维修技术还是得依靠厂家技术人员。但孟庆峰是个直脾气,对于自己每天经手的车辆,在维修方面出现“不清楚”“搞不定”的情况,能让他寝食难安。可技术在别人手里,人不教能怎么办?普通的修工会“看”,学得来就学,学不来算数;敬业的修工会“问”,不明白就问,一次不行问三次,三次不行也没辙;而孟庆峰会“磨”,一天不行就三天,白天“磨”了晚上“磨”,直到对方松口为止。

“你不肯教我总不能不让我在旁边看着吧。”孟庆峰说,就这样看着人修,随意与人搭着话。“师傅师傅,你辛苦了,喝口水吧!”师傅师傅,剩下的活我帮你做吧!”师傅师傅,这个灯亮了是什么故障啊?这个故障怎么修啊?”看着看着,聊着聊着,这感情就出来了。

厂家技术人员也被他的坚持感动了,不但愿意教他,还和他一起讨论疑难杂症。孟庆峰学会以后再毫无保留地教给组员,带领

组员解决一个个技术难题。“遇到问题解决不了不丢人,可留着问题不去请教不去解决就是不负责任了。”孟庆峰就是这样坚持着自己的信念,“关键是人家也不可能天天在你这儿待着,技术员不在,难道车辆就不检修了?不检修我怎么敢让驾驶员开着上路?”

学来的本事是自己的,间接受益的却是搭乘车辆的所有乘客。有一次夜班安检,孟庆峰就发现某天然气车型涡轮增压波纹管与整车发电机及启动线束距离很近,涡轮增压波纹管本身温度就很高,再加上一旁就是发电机,时间一长,导致发电机及启动线束老化,线束护套有融化现象,存在火灾隐患。

本来这样的隐患是车辆在设计过程中就埋下的,厂家维护保养既有义务也有责任,但坐等不是孟庆峰的风格,何况报厂家再到技术员赶来处理,这段时间就意味着公交车要带病上路。孟庆峰及时上报修理工段,组成专项小队,靠着从厂家技术人员那里学来的技术,研究解决方案。通过几次试验后,确定了加装隔热护板的方案。加班加点,十余天时间将四十余辆车整改完毕。

“看着这些车在路上健健康康地行驶,是我们维修人员最大的幸福。”孟庆峰说。



Baymax:“高薪已不吸引我了。”41岁百万年薪女白领辞职开店,原因是想多些时间陪孩子。近日,这样一个视频在网上引起热议。在上海黄浦区,一家服装珠宝店的老板宋女士称,她曾是外企白领,团队一年的零售额有3亿多,自己也年薪百万,但背后压力大,一个月有两周左右都在出差。41岁的她,为了多一些时间陪伴家人与孩子,选择辞掉了外人看来很光鲜的工作,“小朋友去年才3岁,可以想象,如果我还在外企上班的话,我陪伴他的时间会很少。我就在想,能不能有一份自己喜欢的事,同时又能照顾小朋友。”对于这样的做法,你怎么看?

3小时前

鸡毛换糖:陪伴是最珍贵的回忆。

风:有能力选择自己想要的生活,其实已经很让人羡慕了。

朵朵:赚钱是为了生活,而生活不是为了赚钱。

南方姑娘:不要说她年薪百万了,我这种经济不算太好的,也选择孩子,暂时放弃工作,等孩子大点再考虑。

番薯:41岁孩子才3岁,当然孩子更重要。感觉这么晚生孩子就是在打拼事业吧。

King:经济基础决定上层建筑。

阿童木:一个月两周都在出差,不要羡慕别人年薪高,成功真不是随随便便的。

三水:我倒是觉得,女人不应该为了家庭牺牲事业。家庭是夫妻共同经营的,孩子也应该是夫妻协调好时间,尽量两个人都能有所陪伴。

爱丽丝:欣赏这样的女性,在哪里都会很优秀。

百里田园:当妈前和当妈后的转变……

本善:过几年,又会追忆往昔风光。人都是这样的。

熊不问:创业未必就轻松,只不过自己是老板,更自由些吧。

超:白领门槛都百万了?这应该是金领了吧。

低空飞过:存够本钱了,才能按照自己的方式过生活。

兔子:有想法的女性,并没有就此止步,而是选了更喜欢的事。

圈内主持人:吴晓静

话题征集邮箱:226711377@qq.com