

萍水之缘， 邂逅真挚的医患情

通讯员毕婷婷报道 “风魔突兀逆涛鸣，人在凡尘叠嶂驱；北绿刚过愁瓣弱，南红忽复苦筇孤。柳衰厚遇良医圣，松伟柔扶好济壶；此劫城西惊骇定，同僚相奉陈志炉。”

这首被命名为《谢陈志炉好医师》的七言律诗，出自一位耄耋老人之手，只言片语，却道出了作者王老对浙江省立同德医院血液科副主任陈志炉的感激之情。

事情的起因源自一张规定病种申请表格。几个月前，王老被查出患了非霍奇金淋巴瘤，在北京化疗刚结束即因工作原因返回杭州，不曾想感觉良好的他，回杭后便感全身不适、非常乏力、异常难受。但执拗的老人却不愿意再到医院就诊。

6月12日下午，其老伴来到浙江省立同德医院血液科门诊办理规定病种申请表格，在与接诊医生陈志炉交谈中，道出了自己心中所忧。心思缜密的陈志炉意识到王老目前身体状况不好，需要马上来院治疗，考虑到王老内心非常排斥来医院，陈志炉便及时拨通了王老的电话，经过一番细心的疏导和劝说，王老最终同意来医院就诊。

当天，在老伴的陪同下，王老来到了医院，由于身体虚弱加上天气炎热，体力不支的王老倒在了门诊大厅的长椅上。因为此时已临近下班时间，急于挂号的老伴尚未发觉其异样情况，还以为王老一直紧跟在自己身后，待其挂好号，发现王老不见了，顿时心急如焚。

而此时，在诊室里等待的陈志炉也坐不住了，向挂号室寻去，却发现王老躺在门诊电梯旁的长椅上，面如纸色，大汗淋漓。陈志炉赶紧查看了王老的身体，并搀扶他到急诊室，安顿好一切，一直等到王老病情稳定，方才离去。因为牵挂王老的病情，第二天一早，陈志炉即到急诊室看望王老，看到王老病情好转，他才放心地回到病房为王老安排好床位。

经历了此番求医之路，王老及老伴将一切看在了眼里，记在了心上。与陈志炉的相遇可谓萍水之缘，眼前这位前一天还素昧平生的医生，今日带给他们的却是如子女般的呵护与关怀，老人深受感动。

入住血液科当晚，王老便在病榻之上写下这首肺腑之诗，并附上一段感人辞。他希望通过他的诗，能让大家了解并认识这位他心目中的好医生。

面对王老如此深厚的谢意，让从医二十多年的陈志炉百感交集。他没有想到自己的平常之举，会令这位老人内心如此触动。他觉得这是身为医者应该要做的事，他也将一如既往地用“以心交心，交的一定是真心，以情换情，换来的一定是真情”与同事们共勉。

工艺名匠吕志贤： 翻簧竹雕技艺 最年轻的传承人

记者孟万成报道 而立之年的吕志贤至今已与翻簧竹雕结缘13个年头。他是这项技艺中拥有同等资历的匠人里最年轻的传承人。

翻簧竹雕曾是台州黄岩的金名片，工艺集篾工、木工、绘画、雕刻等四个大工种，尤其考验刀工。在中国工艺美术界，与青田石雕、东阳黄杨木雕并称为浙江三大雕，是国家级非物质文化遗产项目。

吕志贤自幼喜爱美术，尤其酷爱工艺美术，2005年有幸拜黄岩翻簧竹雕省级传承人顾启望为师后，他开始全身心投入学习翻簧竹雕艺术。

翻簧竹雕的特点是以竹簧为纸，以刀代笔，精工细作，精雕细刻。加工后的竹簧厚度一般只有1毫米，可用于雕刻的只有0.3毫米左右。因翻簧竹雕是“两度加工艺术”，要制作一件完整的翻簧制品，程序非常复杂，光器型就要二十多道工序。吕志贤克服重重困难，潜心研习。在顾启望的精心指导下，十多年来，吕志贤不仅熟练掌握了翻簧竹雕的各种刀法、表现技法和竹簧制作技术。为了更快更好地了解竹簧原料，他还多次深入竹林，结合师父的教导与实践，认真对比研究和分析，为挑选原材料积累经验。

经过多年锤炼，吕志贤以刀代笔，在疏密有致的线条中，营造出极具金石韵味的古典中国画风格，形成典雅秀美、明快飘逸的艺术特点。但他并不满足于技艺上的精进，作为翻簧竹雕的传承人，他有更长远的思考。

2015年，国家开始全面培养非物质文化遗产传承人员。吕志贤抓住机遇，到上海、杭州等地参加非遗人群研修班，通过学习培训，加深了对非遗传承意义的认识，也让吕志贤懂得了非遗在继承传统的同时更要不断创新。他深刻地感觉到在非遗传承的同时应该多种结合、跨界创新，在不破坏传统手工艺的前提下，合理开发和利用，使非遗转化为生产力，融入人们日常生活，从而实现传统文化保护与传承的良性循环。

为了让更多青少年学生了解黄岩翻簧竹雕，2015年，黄岩区文广新局和教育局开始将非物质文化遗产黄岩翻簧引入多所校园开课。此外，吕志贤还与当地中学合作开发《翻簧竹雕校本课程》，并将翻簧竹雕艺术馆作为非遗翻簧竹雕实践展示宣传的重要基地，获得台州市重点课题立项。

从一个手工技艺者提升到了文化传播者的高度，吕志贤既有压力又有动力。近年来，不管是与师父合作的作品还是单独创作的作品，在省内外乃至国际上都获得极高的肯定，2015年，他创作的作品《翻簧线刻镇纸》由上海视觉艺术学院国家级实验教学示范中心收藏。

尽管吕志贤从事翻簧竹雕成绩斐然。但他认为自己所掌握的还仅仅是最基本的知识与技能，传统的竹簧工艺还有很多没有触及和掌握，创新之路还很漫长。他说，今后自己将继续努力学习研究，让黄岩翻簧竹雕工艺更上一个台阶。

保安吴杰的画家梦—— 为了艺术，我愿意奉献我的一切

每个人都有属于自己的理想，或远大，或渺小，保安吴杰将画画融入自己的骨血，一瓶墨汁、一杆毛笔、一沓宣纸，成为他自己小小的执念。岁月无情，梦想却依旧闪亮，即便身在命运的泥潭中，他依旧保持着仰望天空的姿态，令人钦佩！

记者张浩星报道 小时候因为爱看小人书，爱上了画画，20岁不到，他离开家乡，做过工地杂工、流水线工人，当过兵，现在杭州一家企业做保安……他去过很多地方，做过很多职业，但唯一没有改变的是对画画的热爱。父亲去世，妻子离开，历经生活磨难的他，仍旧没有放弃画画。

通过连环画学绘画

吴杰的老家在云南镇雄，位于滇东北地带，是国家级特困地区。那里四面环山，交通闭塞，也没有像样的名家画谱或艺术家的作品来学习，唯一能让吴杰学习、临摹的就是连环画，日复一日，吴杰照着图片上的人物来描摹，就这样在无意之中学习到了国画最正宗的绘画技巧。

他把自己的画贴在家里的土墙上，日积月累，后来四周的墙面都被他贴满了。邻居朋友亲戚都称赞说，这些画还挺不错的，人家这样一

说，他觉得自己能写字画画还挺自豪的。

由于经济拮据，吴杰初三没毕业就去昆明打零工。出来打工，钱没挣到多少，书店倒跑得不少。不管走到哪里，一要往书店跑，第二闲下来就看书。他最喜欢看大师名家的画谱，齐白石、潘天寿、张大千、岭南画派、扬州画派，明清以来的这些画家的画谱，让吴杰大开眼界，他把自己打工挣的钱都花在买书上面。

尽管生活困窘，但吴杰从未停止过学习，他觉得画画、写字不能闭门造车，整天看古人的画谱，你看到的只是一个形状，并不能切身感受。

他认为读万卷书不如行万里路，就去名山大川游览。去福建的天姥山写生，因为口袋里面没有多少钱，有时候天黑了，笔停不下来。吴杰就在山上睡，饿了就吃带的干粮，渴了就喝点山泉水。后来他又陆续去温州雁荡山，中雁、南雁、北雁都去了，把雁荡山的全貌都游览了一个遍，走到哪里写生到哪

里。

对吴杰来说，这样的经历，让他精神非常充实，受益匪浅。

生活把我逼上绝路

后来吴杰入伍服役，从部队退役回来以后，他却患上了严重的抑郁症。他不敢出门，怕见人，压力很大。吴杰的父亲看到他这个样子，既失望又悲痛，更不支持他画画。

吴杰说，那时候感觉生活把他逼上绝路，遂萌生了出家的想法，就来到大理鸡足山迦叶殿。吴杰说，鸡足山是一个佛家圣地，一开始寺院并不接受他，后来在机缘巧合之下，通过一位四川大凉山佛教信徒的介绍才入得山门。

上山后第二天，吴杰要求师傅给他剃发，但师傅没有答应却安排他扫落叶。迦叶殿就是在悬崖峭壁上，晚上在那住，山风又大，感觉整个寺庙都要被吹垮似的，心惊胆战的。”或许是山风惊醒了发热的头脑，在寺庙待

了一个星期后，吴杰渐生退意，觉得人生大有可为，“我给我妈打电话说出去的事情，她当时就哭了，说就你一个儿子，你就忍心扔下我们？我后来一想，人生再怎么困难也还是有希望的，那还是回家吧！”

画画已经成了一种信仰

2014年，吴杰父亲因癌症去世。几乎在同时，他的小孩生了一场感冒，带到医院一查发现是先天性心脏病，因为没钱，病也就一直拖着，同在这一年，他的前妻也跟别人走了。吴杰说，妻子认为他写字画画没出息，总埋怨他，有个时间你还不如去挣个十块八块的，搞个兼职也能贴补家用。“然后看见我写字画画，挺闹心的，有时候发脾气，说你再画，一把火我给你全部烧掉。”

有时候面对生活困难，吴杰也会逼迫自己把纸笔给扔了，但最后还是忍不住又把它捡回来。“画画已经成为了一种信仰，一顿饭不吃可以，但一天不画画就感觉很难受，我

现在42岁了，画画也画了30多年，可以说，一瓶墨汁、一杆毛笔、一沓宣纸，构成了我的前半部人生。”



吴杰书画作品

“清凉”送一线



见习记者邹伟锋 通讯员王泽 摄影报道

近日，盛夏来临，气温不断上升。正在如火如荼建设的甬台温高速4标项目部开展了“送清凉”活动，项目部班子成员深入施工现场，慰问一线员工，叮嘱他们注意防暑，确保品质工程建设。

集卡司机王裕益： 方向盘上演绎宽广人生

通讯员刘永青 记者冯伟祥报 道“既然选择了这一行，就要尽力做得更好。”这是宁波港集装箱运输有限公司司机王裕益一直以来鞭策自己的话。

前不久，由中国道路运输协会主办的第一届“解放杯”全国集卡驾驶员技能大赛决赛在上海举行，王裕益夺得个人第三名的好成绩。

王裕益把集装箱卡车玩得轻车熟路，这不是第一次在全国性的赛事中获奖。

两年前，在2016年中国港口好司机技能比武大赛的总决赛上，王裕益

以168分的优异成绩击败了众多对手，在激烈的角逐中脱颖而出，勇夺一等奖，现场一片沸腾。

今年34岁的王裕益是安徽人，2009年进宁波港集装箱运输有限公司，驾龄11年，刻苦钻研，顽强拼搏，从一个普通的集卡司机成长为技术高手。

看到宁波舟山港的很多单位都

以员工名字命名的先进操作法，王裕益受到启发，根据自己的经验，跟公司提出了《集卡司机渐进式倒车操作法》。

此举不仅能规范集卡司机在

日常工作中倒车的流程，还能减少安

全事故，获得了公司领导的认可。

从2017年10月开始，王裕益在停车场开始了该操作法的模拟和论赛。在2个月时间里，他经历36个不同模拟场次，121场次的实操论赛，最终将《集卡司机渐进式倒车操作法》定稿。2018年1月开始在宁波舟山港300余辆外集卡中推行，至今倒车事故为零，王裕益一举荣获宁波舟山集团首批海港工匠的荣誉。

面对荣誉，王裕益不骄不躁。

他说，成绩不是奋斗的终点，他要用小小的方向盘走出更宽广的人生，为港口的发展尽力。

甜豆：慢就业确实是一种新的社会现象，我身边一些刚毕业的朋友都没急着找工作。

四毛：好找工作的人还是很好找，不好找的人还是不好找。

周鹏：应该宣传和引导未就业人员的就业观和价值观，多开展技能培训。

风：感觉这几年就业比我们那时候难，也可能是现在的孩子要求比较高。

Susan：参加了次同学会，竟然好多人都辞职创业了，这说明什么现象？

可儿：切身体会，找工作不要眼高手低。

白桦林：工作是有很多的，只是没找到合适的或自己满意的而已，先慢慢找，不行的话就将就咯。

木子李：刚辞职，就有820万人跟我抢工作……

小Y：高不成低不就，现在企业很难招到合适的人，新人来了总是很快就走。

飞一般：不要慌，每年毕业季都是就业高峰。

三水：为什么慢就业？我觉得是条件普遍好了，不愿意将就不喜欢的工作，没钱赚也有家里做后盾，不担心。

想念家乡：二孩家庭，要赚钱养孩子，不敢迷茫，不敢慢就业。

未来：做一个幸福的人，读书，旅行，努力工作，关心身体和心情。

彩虹桥：越早了解自己，就越能尽早找到适合自己的工作。

圈内主持人：吴晓静
话题征集邮箱：226711377@qq.com

投标工作没有模棱两可，没有“好像”，也没有“可能”，一个标点都不能错，华东勘测设计研究院建管公司市场开发团队与时间赛跑，做出了骄人业绩，也遇见了更好的自己！

小团队也能迸发大能量

记者胡翀报道 华东勘测设计研究院建管公司，有一个平均年龄不到30岁，团队成员70%为女性的市场开发团队，靠着朝气、勤勉、好学、细致，在“工程总承包”的道路上为企业披荆斩棘。过去的一年，建管公司牵头或参与的涉及金额约250亿的45个项目中，都留下了他们的青春靓丽和奋斗足迹。

建管公司市场开发团队共10人，有7名女性员工。2014年，“工程总承包”模式成为企业转型发展的新方向，随着华东建管公司的成立，市场开发团队的10个小伙伴为了共同的目标走到了一起。

从千头万绪中找准方向

“市场为王、订单第一”这条铁律在纸面上呈现的仅有8个字，但这背后，需要付出的努力却难以用

数据和任何形容词来衡量。市场经营工作千头万绪，总承包经营信息泥沙俱下，如何在铺天盖地的信息中准确识别有效信息、如何字斟句酌将风险牢牢阻挡在最大化收益之外、如何在变幻莫测的市场竞争中制定最优的方案和报价……

对于这帮年轻人而言，他们需要用最短的时间，消化各种政策文件；用最精准的数据，分析市场背后的动态走向；用最合适的语句，来组织一份份让甲乙双方都满意的合同。

与时间赛跑与自己较真

手机24小时开机，随叫随到，对于这个年轻的团队来说是家常便饭。

市场部蒲亚君、李莹就曾经因为一个项目，深夜12点多，被从各

数据和任何形容词来衡量。市场经营工作千头万绪，总承包经营信息泥沙俱下，如何在铺天盖地的信息中准确识别有效信息、如何字斟句酌将风险牢牢阻挡在最大化收益之外、如何在变幻莫测的市场竞争中制定最优的方案和报价……

“那是良渚医院整体迁建EPC总承包项目的报价情况。”李莹回忆说，“当时我们所有人负责在7个多小时的时间内测算报价、准备投标的材料，时间就在紧张忙碌中匆匆过去。”等所有准备工作做好后，大家才意识到又一个通宵过去了。

负责去开标现场的同事，此时就等在外面，通宵忙碌准备的材料，就這樣像接力一样交到了这位同事的手里。对于这样的场景，蒲亚君和李莹简直太熟悉了。

“投标工作没有模棱两可，没有‘好像’，也没有‘可能’，一个标点符号都不能错”——对待投标工作，年轻的姑娘们都像一个个久经考验的老工匠，对自己的作品总是精雕细

琢、精益求精，有着近乎苛刻的态度。小小身体里激发出的大能量，是他们对责任、担当的诠释。

磨砺是为了更好的成长

工作内容的复杂性决定了学习内容的多样性，市场部每位成员在管理、施工技术、法律、经济甚至语言等多方面不断完善个人知识体系，朝着懂技术、会管理、善经营的目标不断努力。

谈到近几年的发展，李莹坦言：“说实话，几年前我们对新商业模式的理解仅仅停留在书面的名词上，都是摸着石头过河。尤其是总承包项目开展初期，经营工作没有现成资料，更谈不上具体投标方案、合同，都是一头雾水。”

就这样，在一个个项目实践中不断尝试、完善、总结，针对市

场部业务范围，形成了总承包项目投标文件编写及审批流程指南，投标文件及合同标准化范本，华东院投标数据库等一系列标准化文件。同时，也形成了一套成熟的人才培养机制，旨在最终培养出技术水平过硬、沟通能力突出的复合型经营人才。

刚刚入职3个月的王寒梦已经

可以独立负责招标文件的编写，