

东山弄走出来的革命烈士

荷塘雅趣

■陈博君

东山弄虽然只是静卧在杭州西湖边的一条蜿蜒小巷,但却承载着许多杭州人的特殊记忆。一些曾在这里生活过的古稀老人们就都还记得,百年之前,曾经有一位神采飞扬的年轻人,就是从这里走上革命道路,并且为了革命理想而不惜慷慨就义的,这位值得人们永远铭记的年轻人,就是中共杭州西湖区委员会第一任书记马东林。

马东林出身于浙江嵊县一户施姓的农家,在他还不满周岁的时候,父母便意外双亡。家住杭州灵隐东山弄的表伯马阿兴怜其不幸身世,遂将尚在襁褓之中的表侄接到杭州收为养子,改姓马,取名东林。

从小在灵隐东山弄这片热土上成长起来的马东林,曾经就读于西湖小学,很早就受到了进步思想的影响,从少年时代起,在他的心里就埋下了强烈的反帝、反封建爱国主义思

想。1923年1月12日,香港海员举行罢工;同年2月,由中国共产党领导的“二七”大罢工又在京汉铁路沿线爆发。如火如荼的革命浪潮席卷而来,使年仅17岁的马东林热血沸腾,这位眉清目秀、外表斯文的年轻人,以极大的激情投身于杭州工人支援香港海员和京汉铁路“二七”大罢工的宣传、募捐活动之中,并展露出了非凡的领导和组织才能。

1926年,经中共浙江省立法律专门学校负责人、国民党杭县县委组织部长廖咸明和中共宁波地委委员马东林再次主持会议,会议宣布成立中共杭县西镇党委,下辖鸭兰村、王家庄、林家兜等支部,共有党员46名。随后,中共西镇党委又在独山(现崇贤街道境内)召开万人群众大会,号召农民参加农民协会,开展减租抗税斗争。

然而,就在马东林积极拓展杭州近郊农村革命力量,并且取得了显著成效之际,革命形势却突然趋紧。这年冬天,马东林奉命带领“打狗队”,指挥伏击国民党浙江省临时地方特种刑庭庭长钱西樵。行动失败后,他再次遭到通缉,不得不转移到湖州等地隐蔽。

“四一二”反革命政变后,作为农民运动领袖的马东林,遭到了国民党当局的登报通缉。为了反击国民党的屠杀政策,中共省委组织了“红色恐怖团”,由省委常委兼军事部部长贝介夫出任指挥,领导了轰动杭城的严惩工贼特务的锄奸行动。此时的马东林虽面临着被通缉的危险,却仍以大无畏的革命气势参加了“红色恐怖团”的行动,有力地震慑了敌特分子。

1927年6月,中共杭县县委重新建立,马东林任县委书记、组织部长,并奉命组建中共西湖区委,担任区委书记兼武装部长。他先后在灵隐、玉泉、凌家桥、西溪以及运河两岸的王家庄、林家兜等地建立了中共党支部,积极准备武装暴动。

1928年1月20日,打算从湖州秘密返杭过除夕的马东林,在家中等待与上级派来的联络员研究工作时,因叛徒告密,连同妻儿一起不幸被捕,被关押在浙江陆军监狱。在狱中,他经受了各种利诱、威逼和严刑拷打,始终坚贞不屈,劲书“马在东林吃草”几个大字,并写下了“马放东林,摇尾嚼草;人囚西牢,卧薪尝胆”的豪迈诗篇,抒发了对革命至死不渝,誓与敌人决战到底的高尚情操。是年2月28日,马东林与张秋人、叶天底等四位革命烈士同时就义于浙江陆军监狱刑场,年仅23岁。

马东林英勇就义后,人们将他安葬于西湖的山水之间。关于这座英烈坟墓的位置,有说是在南山陵园内,也有说是在马坡岭,虽然如今已找不到确切的方位,但是这位年轻的烈士为了革命理想忠贞不渝、至死不屈的革命精神,却永远留在人们的心间。

■陈新森

金鸡岩是这两年磐安双溪乡新开发的高山水滑道景区,全长2500多米的高山滑道隐匿于丛林之间,这可是华东地区最长的高山滑道。游人沿着陡峭山崖,穿过玻璃栈道,拾级登上海拔400多米的山顶,酷似金鸡的山体、碧波荡漾的水库、妙曼多姿的荷塘,还有千姿百态的林舍景致,一览无余,尽收眼底,让人不禁从心底感叹:美哉,大自然!乘坐小皮艇从九曲十八弯的高山水滑道上以每小时30公里的时速下滑,有高铁般的疾速,有水上摩托艇的惬意,更有瞬间从巅峰到谷底的刺激,飞流直下、水花四溅,青山掠过、山风拂面,满目美景、风光无限,着实令人大呼过瘾。

漫步在长约千米的荷塘长廊,眼前的景致宛若一幅浑然天成的丹青水墨,小荷尖尖,莲叶田田,荷苞绽放,莲蓬茁壮,无处不是天然美景,无处不含诗情画意。三千年前的《诗经》中,已有诗句“彼泽之陂,有蒲有荷”“山有扶苏,隰有荷华”。唐代诗人王昌龄的《采莲曲》“荷叶罗裙一色裁,芙蓉向脸两边开。乱入池中看不见,闻歌始觉有人来。”只有身处荷塘之中,才能真真切切地感受到诗人勾画少女采莲图的高妙之处:在一塘曼妙的夏景中,采莲少女正在摘取碧池莲花,荷叶与罗裙一色,荷花与人面相映,采莲女的美丽与大自然融为一体,此情此景令人回味无穷。时光交错,岁月轮回,变的是场景,不变的是情怀。同去的几位女士又是倚栏又是傍荷,又是单影又是合照,不知不觉中成了当代的采莲女。

水面由木栈道分隔,两边密密匝匝的荷叶约半人高,像一把把撑开的绿伞,或紧贴水面,或高于碧波,荷叶丛中,荷花像一个披着轻纱在水中沐浴的仙子,袅袅婷婷,含笑伫立。“小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头”“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”“兴尽晚回舟,误入藕花深处”,这些咏荷赞莲的千古名句便都泛上心头,如此近距离欣赏“清水出芙蓉,天然去雕饰”的荷姿,品味“浮香绕曲岸,圆影覆华池”的荷韵,连连感叹诗人之神笔,也越发觉得,古今景不同,咏物情相通。

荷花是夏季观赏花卉,作为我国十大传统名花之一,因其高雅圣洁、出淤泥而不染,被誉为“凌波仙子”“花中君子”,古往今来,人们对荷花情有独钟。古人常以此托物言志。屈原《离骚》“制芰荷以衣兮,集芙蓉以为裳”,诗人以荷叶莲花作衣裳,意喻自己内心高洁,绝不与世俗同流合污。在古时,民间传统农历六月廿四是荷花生日,俗称“荷花节”。据史载,自宋代就有这一节日了。这一天,大家相约泛舟湖上,赏荷品莲,咏荷言志,借莲抒情,直抒胸臆,乐不思归。金鸡岩景区业主卢柏发虽然是土生土长的农民,却对荷文化有着深厚的感情,收集了不少与荷文化有关的史料,也深知文旅融合的重要,今年六七月间,相继举办了现场写荷、画荷、摄影的“荷文化”系列活动,艺术工作者雅集于此,追寻荷莲的诗情画意,或构思作文,或泼墨挥毫,或捕捉镜头,以无限的遐思、联想和寓意,盛赞荷莲之绝美和高洁。

一位熟悉的采莲嫂递我一枝莲蓬,“这时节的新莲子就是鲜嫩,你尝尝。”我急忙接过,连声道谢,一时舍不得剥开,手中的莲蓬虽然没有荷花的清姿与丽态,却自有一种纤骨和韵致,枝条瘦削而果壳丰腴,仿佛是一种巧妙的搭配,自有一种销魂之美。莲子露出个小小的尖头,剥去壳包,然后去了莲衣,把水灵润泽的果肉和莲芯放进嘴里,咬上几口,满口生津,唇齿留香,余味悠长。中医认为,荷花一身都是宝,莲子、莲须、莲叶、莲藕都可以入药。莲子的功效主要是清火和改善睡眠,花瓣能清心凉血,莲须能清心通肾,常食莲荷食物,不仅能清热解暑,而且能治失眠,让身心变得清朗如月,所谓的“绿荷消夏”大抵如此。只可惜,一年之中,能吃上新鲜莲子的时节,实在太短,不由得不让人感叹好物知时节,当季才是宝。

曾记得,有副写荷的名联“欲挽春光,两岸柳条青袅袅;能消夏暑,一湖荷叶绿田田。”七月酷暑,大地炙烤,来到“步步莲花”等清幽之地,静享自然的馈赠。风是自然的清风,轻风拂来,风送荷香;水是天然的泉水,静水无声,水助荷长,实乃消夏避暑之胜地。看花开花落,悟苦乐人生。莲花开时,傲然独立,芳华极致;莲花落处,又那么淡然、那么静寂。佛家人说“其花庄严,香馥长远……更喜莲子,苦心如佛”,每一个心中都有一枝莲花,如若尽心绽放,便能有芳香与清雅。繁花散尽,化作绿甸甸的莲蓬,那中间的莲子芯,性寒,味苦,却是一味良药,能清心火和解毒,品上几颗,有微甜也有淡苦,那份滋味或许就是人生的的味道。

钱江横渡显豪迈

“勇立潮头方显担当”,为展现杭州人的精神风貌,2018年横渡钱塘江活动将于8月18日在钱江新城城市阳台江面上进行,分为群众性横渡以及公开水域游泳大奖赛,另外还有书画家泼墨挥毫及丰富多彩的群众表演。

李文瑶、肖芳 摄

■马元泉

一、神童作诗

王阳明自幼才思敏捷,10岁就被人称为神童。他11岁那年,跟随父辈们同游金山寺,待游完吃饭时,父亲王华提议每人作一首诗来助酒兴。大家一致响应。可是过了好一会儿,却没有一人吟出,就连王华本人也想不出佳句。王阳明见状,让我来吟一首试试,接着吟道:

金山一点大如拳,打破维杨水底天。

醉倚妙高楼,上月,玉箫吹彻洞龙眠。

王阳明轶事

大人们一听十分惊奇,把他们游赏金山寺所看到的情景和弄箫抒情之状描写得惟妙惟肖!

小小年纪竟能吟出如此好诗!

父辈们非常高兴,便提出让他再吟一首蔽月山房的诗。王阳明便随口吟道:

山近月远觉月小,便道此山大于月。

若人有眼大于天,还见山小月更阔。

小小年纪竟有如此富有哲理性的见地,眼光宽广,胸怀博大。

大,使父辈们都对他刮目相看,自叹不如。

二、重赏才女

传说郭姓女子,在出嫁那天,乘船经过鄱阳湖。偶遇风浪,不能前行,只得上岸安顿铺盖。当天恰逢御史王阳明也在这里避风。王阳明因直言冤贬,巡抚到南京、赣州一带,耳闻目睹了宁王朱宸横行乡里、民不聊生的种种罪行,总想写诗表达,苦于没有灵感,今日见此处有一石牛,灵感顿来,就吟出两句诗

来:

安仁铺内依栏杆,遥望孤牛俯在山。

想接着抒发感受,但苦吟不得佳句。于是便告诉随行文人,谁能续吟两句,符合我意者,必有重赏。不少人接续,但王阳明只是摇头。郭姓女子得讯后,提笔接续道:

任是牧童鞭不起,田园荒尽至今闲。

王阳明得诗大加赞赏,此诗正好说出了他心中对宁王的不满,

宁王就像石牛不耕田一样,造成大面积田园荒芜。为进一步测试女子的才华,又命她再吟一首《石牛》诗,郭女子马上口占一首七律:

怪石崔嵬号石牛,江边独立几千秋。

风吹遍地无毛动,雨洗浑身有汗流。

嫩草平抽难下嘴,长鞭仍打不回头。

至今鼻上无绳束,天地为栏夜不收。

王阳明听后,拍手叫好,赞叹不已。他命人备下厚礼赏赐此女才,并亲自安排船只送她过江成亲。

晒秋

立秋之后,在一些山区会见到一些美丽的景观:秋阳杲杲、金风送爽,在老百姓的房前屋后的平地上、房顶上摊满了一页片五彩缤纷的南瓜、苦瓜、豆角、辣椒、柿子;在窗台前、院墙上挂满了串串黄橙橙的玉米,这是丰收后的人们在晾晒自己丰收的果实,斑斓多彩,五颜六色,形成了晒秋民俗景观。久而久之就形成了晒秋习俗,成为山村里一道道靓丽的风景线,吸引摄影家、画家趋之若鹜,纷至沓来,接踵而至,在此拍摄、写生。由著名词作家邝厚勤作词,李刚作曲,宋祖英演唱的歌曲《晒秋》来源于生活,唱出了人民丰收安居乐业喜悦心情。

“晒秋”家对秋天有火辣辣的爱,爱把金秋放在太阳底下晒。山坡上阿爸晒出了一秋希望,高粱穗晒出了火红风采。石崖上阿妈晒出了一秋夙愿,红薯片晒出了金黄的色彩。

立秋习俗

夏季,也是人们最为忙碌的季节,特别是三夏大忙时节,抢收抢种,虎口夺粮,还要进行夏季作物的田间管理,繁重的劳动对人们体力消耗极大。此外,炎热潮湿的天气对人们的身体也造成了损害。很多人食欲减退,乏力疲惫,精神不振,身体也消瘦起来。这种情况通常被称为“苦夏”。俗话说“一夏无病三分虚”。立秋之后,天气开始凉爽,人们的食欲大振。依照中医“春夏养阳、秋冬养阴”的原理,秋冬需要进补。要在体内储存脂肪和能量,以抵御即将来临的寒冬。因此立秋这天,民间素有“贴秋膘”的习俗。“贴秋膘”一般要吃营养丰富的肉类食品,以肉贴膘。这一天人们一般要炖肉、炖鸡、炖鸭、烧鱼或包肉馅饺子。俗话说“要吃秋,有膘肚”,正好说出了他心中对宁王的不满,

效仿庐州府崔相公之女吃西瓜让“癫痫”落疤自愈。此后渐渐形成习俗,每岁秋来之时,家家食西瓜,谓之“啃秋”。有人说立秋时吃西瓜可整个秋天不生病,并可免除冬天和来年春天的腹泻。城里人在立秋日买个西瓜回家,全家围着啃。而农村人则豪放得多,在自家的瓜棚下、地头的树荫里,一家人席地而坐,想啃什么就到地里采摘什么,放开胸怀,随意尽情地吃。

立秋时节,正是各种瓜果成熟上市的季节,品种繁多,花样齐全,人们也正好尝鲜。《东京梦华录》记载:“是月,瓜果梨枣方盛,京师枣有数品:灵枣、牙枣、青州枣、亳州枣。鸡头上市。”立秋之时,天气变得越来越凉爽和干燥,应该多吃一些富含营养,水分含量比较大的瓜果类,这样也能很好地弥补“苦夏”大量出汗而流失掉的维生素、矿物质等,可以说是很有好处的,也因此民间有句话说:“立秋以后吃六瓜,不用花钱把药抓。”

楸树是一种落叶乔木,叶子呈三角状卵形或长椭圆形。楸树是中国珍贵的用材树种之一,枝干挺拔,楸花淡红素雅,自古以来楸树就广泛栽植于皇宫庭院,胜景名园之中。楸树叶、树皮、种子均为中草药,有收敛止血,祛湿止痛之效。种子含有桂橼酸和碱盐,是治疗肾脏病、湿性腹膜炎、外肿性脚气病的良药。由于楸树之“楸”与秋天之“秋”同音,人们戴楸叶,表示为了迎接秋天。到了南宋,这种风俗更为盛行。南宋诗人范大成在《立秋》诗中说:“折枝楸叶起园瓜,赤豆如珠咽井花。洗涤烦襟酬节物,安排笑口问生涯。”诗中的“折枝楸叶”指的就是当时戴楸叶、应时序的立秋节俗。

贴秋膘

清代,在立秋节这天,有悬秤称人的习俗,和立夏之日所称之数相比,以检验人们过夏后的肥瘦情况。有针对性地进行“秋补”,即“贴秋膘”。

啃秋

相传,明朝朱元璋时期,南京城里许多人害癫痫症,有人便

丢失;何林华工程师证、证书编号:1303771。

平湖市埭埭绿境童萌服饰店遗失营业执照、社会信用代码:92331022MA2G21VW05,声明作废。

金华市金源有限公司遗失公章、社会信用代码:91330703MA28E1W2D,声明作废。

慈溪市创建工程有限公司遗失公章、社会信用代码:91330281MA2B1P0508,声明作废。

宁波市鄞州区创艺广告有限公司遗失公章、社会信用代码:91330212MA2C1K0508,声明作废。

宁波市鄞州区创艺广告有限公司遗失公章、