

我们为什么需要“书展”？

■袁跃兴

日前,已经走过15个春秋的2018上海书展开幕。之后的一周,500多家出版社、15万种图书、1150多场阅读活动,在上海书展主会场上海展览中心和遍布全城的100个分会场汇书成“海”,打造“悦”读之城。

有文化评论借用卡尔维诺的话说,书海就意味着要有非常多的书,单独一本书只有在与其他书放在一起时才有意义。一滴水只有放进大海才永远不会干枯,个人也只有 在集体中才能发挥更大作用。书展,就是书海,它把更多的爱书人聚合在一起。如果说,好的旅行会有爱情的味道,那么好的书展,一定会有真理的味道。我们的文明建立在万千书籍的多样性上;只有像一只彩蝶从各种语言、对立与矛盾中吸食花蜜那样,你才能发现真理……

这次上海书展,就是这样

的万千书籍汇成的书海,我们读者能够“像一只彩蝶从各种语言、对立与矛盾中吸食花蜜那样,不断在各种书页中游走追 寻”,寻找着书的世界,书的家园,书的归途。

这次上海书展,立足于传统文化,书展上设有国学馆,展售的多是传统风格装帧的图书,主要以上海老牌实体店古籍书店为依托,集中了中华书局、上海书画出版社、文物出版社等,呈现5000余种新、旧版传统经典图书。同时,聚力打造国学馆“七天七堂课”,邀请傅杰、张国刚、辛德勇、刘永翔、陈引驰、姚大力、樊树志等一流专家,围绕“国学”,开展主题讲座。首场讲座从《论语》开始,主题是传统怎样面对时代潮流?

这次书展,意在向世界展示中国文化,也把外来优秀传统文化技术请进来,推动中国文化走向世界。在书展上荣获“世界最美的书”的两部中国作品,是以当代审美重新再现的古书。其中《园冶注释》由张

恒静设计,中国建筑工业出版社出版,是我国著名林学家、造园学家陈植为明代造园学家计成所著《园冶》作的注释。《茶典》由潘焰荣设计,商务印书馆出版,以钦定《四库全书》中的八部茶学著作作为蓝本,精选中国历代“茶”主题珍品书画九件作为插图,全面讲述中国的茶文化。这两部“世界最美的书”呈现的园林和茶,作为典型的中国元素、文化符号,已经融入全球时髦生活方式之中。

这次书展力推高品质的文化图书。书展上,既有《章太炎全集》《张佩纶家藏信札》《归有光全集》《杨宽著作系列》《傅雷著译全书》《翁同龢人际交往与晚清政局》《江南城镇通史》等突显江南文化传统和城市文脉的新书,也有一批反映人类文明学术成果的图书《世界政治中的文明:多元多维的视角》《英美文明与其不满者:超越东西方的文明身份》《中国化与中国崛起:超越东西方的文明进程》《棉的

全球史》《贸易打造的世界:1400年至今的社会、文化与世界经济》等。

这次上海书展,云集了一批海外名家著作中译本文学作品,其中不乏诺贝尔文学奖、普利策奖、布克国际奖、龚古尔文学奖等国际知名奖项得主的作品,也有大量中国现当代文学作品与读者见面,比如,《纳博科夫文学讲稿三种》、西班牙女作家安赫莱斯·多尼亚特的《高山上的小邮局》,村上春树的短篇小说集《蜩》等,都值得关注。

上海书展上,除了书的海洋、知识的海洋,更多的是人的海洋。一名参与见证上海书展15年发展历程的编辑说,无论是狂风暴雨,还是骄阳似火,只要你跨进书展现场,永远是人潮涌动,“像上海书展这样拥有这么多热情读者的独一无二”,“上海书展是一个奇迹”,“逛书展是一份情怀”……

书展是什么,它体现了怎样的一种人文精神?浓液香飘散,书香中爱书人如节日

购物般络绎不绝,学人、作家携新书开讲座,进行演讲,学人、作家和读者共同探讨读书话题、文化话题、社会话题,畅所欲言、自由精神,让人着迷,这样的阅读文化,不仅提升了人的精神品位,也提升了城市的文明品位……这不就是书展吗?

对于书展,有人说它是一次阅读的嘉年华,有人说是爱书人的盛大节日,更有人感受到的是一次成功的书展带给人的文化、精神层面的受益和享受,也有人说参加一次书展,就是参加了一次阅读的仪式,带来了阅读的神圣感和精神,超脱了当下物质、世俗的生活。是的,书展,最让人迷恋的是,在商业丛林的城市中,我们能够从物质的拘囿中抽身出来,让我们的生命和灵魂栖身于书的内核——人的精神与智慧之中。书展启示我们:我们都是读书人,我们需要通过阅读寻找和重拾美好的碎片。人类离不开阅读,犹如不能缺少阳光、雨露和空气。

陆游“示儿”传诗教

■那秋生

“示儿”诗教,是陆游独创的一种家教方式,体现了陆氏的纯朴家风,延续着良好的文化传统。陆游生有七子(子虞、子龙、子恂、子坦、子约、子布、子聿),教育的责任无人可比,他以诗歌为对话,竭力进行智慧的启示与心灵的引导。在《剑南诗稿》中,此类“示儿”诗有二百多首呢。谆谆教诲,字字亲切,每一首都记录着父亲的期待与叮嘱,涉及从做人的大德到吃饭的小节。这种方式还使孩子从小受到诗歌的熏陶,成为中国传统文化的继承者。

诗人深知“身教重于言教”的道理,他必须亲自示范,用行动去熏陶与感染下一代。比如坚持夜读的习惯,《示子》诗曰:“老惫简编犹自力,夜深灯火渐当谋。大门旧业微如线,赖有吾儿共此忧。”如此,能做到父子共忧,就说明教育颇有成效了。陆游的“诗教”,不是居高临下的训斥,而是平等、自由的思想交流。有时,“吾儿从旁论治乱,每使老子喜欲狂”(《示儿》);有时,“诗成赏音绝,自向小儿夸”(《示儿》);有时,“高谈对邻父,朴学付痴儿”(《示儿》)。因此,虽然家境贫困,父子却融和欢乐。正是:“父子蓬窗共一灯”,甚喜可喜;“父子穷相依”,其情可悯。

因材施教,“知子莫如父”的陆游是明智的。在众多的示儿诗中,陆游独钟情于幼子,他聪敏颖慧,有治学吟诗的天赋,是唯一可以继承父业的人,故寄予深切的期待:“学术非时好,文章且自由。不嫌秋夜永,问事有长头。”(《夜坐示子聿》) 陆游临终的遗言还是《示儿》,这是知名度最高的一首诗:“死去元知万事空,但悲不见九州同。王师北定中原日,家祭无忘告乃翁。”《示儿》诗振聋发聩,堪称中国古代诗歌史上一曲最响亮的爱国主义颂歌,这正是情真意切的思想教育,它能跨越时空,震撼人心,遗响久远,它所产生的效应是无与伦比的。纵观陆游一生,救国复兴大业是诗人念念不忘的,他亦为此几经坎坷,多遭劫难。这种坚定不移、持之以恒的信念,创造了诗人85岁高寿的奇迹。陆游的这份精神遗产,要传给子孙后代,任其发扬光大。这种示儿诗教的方式,成为中国传统文化的特性,一直延续下去,显示着永恒的生命力。“遗子千金,不若一经”——古人的教诲,真是深谋远虑啊!

屡蹶亟云能知。”还有陶行知先生的名字来由,亦是一脉相承的。

“怎样做人”,这是陆游诗教的核心。长子要去做官了,父亲告诫他要关切民生疾苦:“知汝弹冠意易闲,苦贫未免觅微官;嵇园巷口残灯火,愁绝霜风十月寒”(《示子虞》)。次子任吉州吏时,父亲再三叮嘱他要清廉为政:“汝为吉州吏,但饮吉州水;一钱亦分明,谁能肆陵毁。”(《示子龙》)其中说了“一钱太守”故事:会稽太守刘宠为官三年,离任时一无所有,老人们拿着一百大钱请他收下,刘宠只取一钱以谢。途中他把这一钱掷入江中,浑浊的水顿时变清了,那个地方现在就叫“钱清”。陆游虽然疼爱最小的儿子子聿,但是经常督促他强身健体,有一次给他出了有趣的诗谜(打一字):“头戴四方帽,身背一张弓。敢问哪儿去?深山捉大虫。”(《示子聿》)原来这个字就是“强”呀。子聿聪敏颖慧,有治学吟诗的天赋,是唯一可以继承父业的人,故寄予深切的期待:“学术非时好,文章且自由。不嫌秋夜永,问事有长头。”(《夜坐示子聿》)

陆游临终的遗言还是《示儿》,这是知名度最高的一首诗:“死去元知万事空,但悲不见九州同。王师北定中原日,家祭无忘告乃翁。”《示儿》诗振聋发聩,堪称中国古代诗歌史上一曲最响亮的爱国主义颂歌,这正是情真意切的思想教育,它能跨越时空,震撼人心,遗响久远,它所产生的效应是无与伦比的。纵观陆游一生,救国复兴大业是诗人念念不忘的,他亦为此几经坎坷,多遭劫难。这种坚定不移、持之以恒的信念,创造了诗人85岁高寿的奇迹。陆游的这份精神遗产,要传给子孙后代,任其发扬光大。这种示儿诗教的方式,成为中国传统文化的特性,一直延续下去,显示着永恒的生命力。“遗子千金,不若一经”——古人的教诲,真是深谋远虑啊!

舟山供电:烈日巡线保供电



夏日炎炎,暴晒下的电力设备存在安全隐患。为保障正常供电,电力巡线工人们在烈日下默默奉献,工作服、安全帽、绝缘鞋、工具包、登山杆、巡视记录簿、医疗箱及饮用水,都是巡线必备装备。上午8点半,舟山供电公司巡检班班长严轮和组员张勇已穿戴整齐,开始了当天的巡线工作(如图)。“老百姓用电安全就是我们最大的心愿。”两人回想起这么多年的巡线工作,虽然辛苦,但能保证市民安心安全用电,心满意足。

张海霞

常山农商行:“小而美”建设显成效

今年以来,常山农商银行以与常山县政府联合开展的“助万众创业、推乡村振兴”行动为载体,让更多的信贷资源向基层倾斜,在“小而美”的道路上越走越宽广。

截至6月末,常山农商银行个人贷款余额43.88亿元,余额占比达

78.65%;个人贷款户数26931户,比年初新增2472户;个人贷款覆盖面为23.43%,比年初上升0.66个百分点;30万元以下小额贷款余额29.5亿元,比年初新增2.77亿元,增幅10.36%;普惠签约率54.74%。

郑浩

江山供电员工论文获国网公司征文一等奖

近日,从国网基建部传来消息,江山供电公司员工周炫炫推送的题为《从安全心理学角度分析针对基建劳务分包人员的安全管理策略》论文,在今年国网公司组织的“确保每个作业点安全可控”主题征文活动中荣获一等奖。

据悉,国网基建部开展此次征

文活动,意在积极引导全员深刻反思事故,推动安全管理落实,全力维护基建安全稳定局面,促进基建安全长治久安。各省、市、县公司经评后共上报论文251篇,评审组分别从文章主题相关性、结构完整性、内容论述、引文比率及成效创新等方面评审择优。

元曲，那最美的九种秋韵

■汪志

“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝。晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄。”“荷尽已无擎雨盖,菊残犹有傲霜枝。一年好景君须记,正是橙黄橘绿时。”上述两首诗是唐朝刘禹锡和宋朝苏轼,分别描写秋高气爽的美景,读后令人心情愉悦,回味无穷。其实,我们只知道唐诗宋词里秋天的美,却遗忘了元曲里的秋韵也别样的令人陶醉。

秋雨:关汉卿的大德歌·秋。风飘飘,雨潇潇,便做陈抟也睡不着。懊恼伤怀抱,扑簌簌泪点抛。秋蝉儿噪罢寒蛩儿叫,浙零零细雨打芭蕉。

秋思:周德清的阳春曲·秋思。千山落叶岩岩瘦,百结柔肠寸寸愁,有人独倚晚妆楼。楼外柳,眉尖不禁秋。

秋水:郑光祖的折桂令·蟾宫曲。弊裘尘土压征鞍,鞭倦袅芦花。弓剑萧萧,一径入烟霞。动羁怀,西风未

黍,秋水蒹葭,千点万点、老树寒鸦,三行两行、写高寒呀,呀雁落沙。曲岸西边,近水陂鱼网纶竿钓艇,断桥东下,傍溪沙疏篱茅舍人家。见满山满谷,红叶黄花。正是凄凉时候,离人又在天涯。

秋树:白朴的天净沙·秋。孤村落日残霞,轻烟老树寒鸦,一点飞鸿影下。青山绿水,白草红叶黄花。

秋林:王实甫的西厢记·长亭送别。碧云天,黄花地,西风紧,北雁南飞。晓来谁染霜林醉?总是离人泪。

秋日:王举之的红绣鞋·秋日湖上。红叶荒林酒兴,黄花老圃诗情。柳塘新雁两三声。湖光扶不定,山色难画成。六桥风露冷。

秋夜:张可久的迎仙客·秋夜。雨乍晴,月笼明,秋香院落砧杵鸣。二三更,千万声,捣碎离情,不替人听。
 秋花:马致远的青哥儿·九月。前年维舟寒滩,对蓬窗丛菊花开。陈迹犹存戏马台,说道丹阳寄奴来,秋无奈。

秋江:倪瓒的小桃红·秋江。一江秋水澹寒烟,水影如练,眼底离愁数行雁。雪晴天,绿蘋红蓼参差见。吴哥荡桨,一声哀怨,惊起白鸥眠。

从古到今,秋天是诗人笔下最美的画笔。秋天风景如画,彩云朵朵,流霞万丈,秋天是成熟,是收获。让我们赞美秋天,赞美丰收的图景,赞美这绚丽多姿的秋天风采,珍惜这“天上人间”最美好的时光。

处暑话秋

■郑学富

人们一直认为,立秋就标志着秋天到了,其实非也。立秋后,仍然是热气腾腾,暑气蒸人。而真正迎来秋天的节气是处暑。“处”是躲藏、终止的意思,“处暑”表示炎热暑天结束了。所以,《月令七十二候集解》说:“处,止也,暑气至此而止矣。”宋人仇远有诗云:“疾风驱急雨,残暑扫除空。因识炎凉态,都来顷刻中。”

古人说,处暑一到,“天地始肃”,即天地间万物开始凋零,充满了肃杀之气。《吕氏春秋》上说:“天地始肃不可以赢。”即是告诫人们秋天天地肃杀,人也应该顺应自然,做到收敛而不骄淫。《宣和遗事》前集曰:“君由天而物,天能发生万物,亦可肃杀万物。”古时候,人们认为在人类和自然界万事万物之外存在着一个能支配万物的造世主。灾害、瘟疫、祥瑞、丰年都是上天赐予的,因而人们的一切行为都必须符合天意。春夏是万物滋生生长的季节,秋冬是肃杀蛰藏的季节。西汉儒学大师董仲舒认为,“天有四时,王有四政,庆、赏、刑、罚与春、夏、秋、冬以类相应”。应当“春夏行赏,秋冬行刑”。如果违

背天意,就会招致灾异,受到上天的惩罚。所以,古时的“秋后问斩”,即是为了顺应天地的肃杀之气而行刑。
 宋人苏洞在《长江二首》中写道“处暑无三日,新凉直万金”。处暑之后,秋意渐浓,阴雨天气减少,天空不见夏时的浓云密布,而是蓝天白云,舒卷自由,任意潇洒。民间有“七月八月看巧云”之

说,宋代诗人张耒也有“秋高孤月静,天末巧云长”的诗句。处暑时节,秋高气爽,丹桂飘香,凉风习习,心旷神怡,正是人们畅游郊野迎秋赏景的好时节,这就是唐代诗人元稹“叶下空惊吹,天高不见尘”的诗意。

古人云,处暑“禾乃登”。“禾”是指黍、稷、稻、粱类农作物的总称,“登”即成熟。处暑之后,进入收获的季节。农谚说“处暑高粱遍地红”,“处暑三日割黄谷”、“处暑好晴天,家家摘新棉”、“处暑拔麻摘老瓜”、“处暑见红枣,秋分打净了”、“处暑满地黄,家家修廪仓”等,即处暑之后,田野里的高粱染红了脸,棉花笑裂了嘴,瓜果也都熟透了,稻谷随风翻起金色的阵阵波浪,马上进入秋收季节,家家户户忙着修建粮仓。现代诗人左河水有诗曰:“一度暑出处暑时,秋风送爽已觉迟。日行南径斜晖里,割稻陌阡车马驰。”

处暑期间,还是东海渔民的收获时节,东海渔民自古以来就有开捕祭海的民俗。每年处暑之际,东海休渔结束,渔民都要举行盛大的开渔仪式,欢送亲人开船出海。原先帆樯林立、千舸锚泊静悄悄的港湾,瞬间变成万人鼎沸、汽笛长鸣、千帆竞发、百舸争流的壮观场面。码头之上,人头攒动,鼓乐喧天,鞭炮齐鸣,热闹非凡。渔民怀着虔诚之心,向海神敬献礼品,恭颂祭文,举行隆重的开渔祭海仪式。祈盼海神保佑渔民顺利出海捕鱼。也为出海的男人敬酒壮行,祝愿他们乘风破浪,扬帆远航,满载鱼蟹,平安而归。

解散清算公告 绍兴市力博锅炉制造有限公司 股东会于2018年8月3日决议解散公司,并于同日成立清算组。 请公司债权人于本公告发布之日起45日内,向本公司清算组申报债权。			联系人:吴海 联系电话:13095757334 地址:绍兴市柯桥区平水镇力博工业园区邮编:312050 绍兴市力博锅炉制造有限公司清算组
淳安县千岛湖山中元笋竹专业合作社注销清算公告 淳安县千岛湖山中元笋竹专业合作社(统一社会信用代码933301277996763695)请公司债权人于本公告发布之日起45日内,向本公司清算组申报债权。逾期不申报的,视为没有提出要求。			注销合作社登记,请债权人自本公告之日起四十五日内,向我社清算组申报债权登记,逾期不申报的,视为没有提出要求。
淳安县郁川竹笋专业合作社注销清算公告 淳安县郁川竹笋专业合作社(统一社会信用代码933301277996763695)全体社员已决定解散本合作社,现申请办理注销合作社登记,请债权			人自本公告之日起四十五日内,向我社清算组申报债权登记,逾期不申报的,视为没有提出要求。
淳安县枫岭山核桃专业合作社注销清算公告 淳安县枫岭山核桃专业合作社(统一社会信用代码933301276917214568)全体社员已决定解散本合作社,现申请办理注销合作社登记,请债权			人自本公告之日起四十五日内,向我社清算组申报债权登记,逾期不申报的,视为没有提出要求。