

## “电焊女教授” 刘克敏



通讯员 张晓燕 记者 洪菡 报道 厚厚的焊接服，包裹着娇小的身躯；焊枪的顶端，火花四射，一股热浪扑面而来——走进杭萧钢构的车间，在这个几乎都是男职工的工作空间里，一个娇小而专注的身影格外引人注目。她就是被大家亲切地称为“电焊女教授”的萧山区首席技师刘克敏。

防护面罩下是一张文静的面容，汗水从她的发梢滴落。在她身后，焊接工程正稳步推进，这个“凯达尔”工程于今年3月份落户刘克敏的工作室，仅一个部件就长达十余米，重达十几吨，钢材强度高，厚度更是达到了120毫米。该工程对焊接技术的要求甚至可以用苛刻来形容。而刘克敏和她的团队以过硬的技术和绝对的细致担起了这份苛刻。

细致，成就精品，而这份细致同样需要经年累月的坚持。刘克敏一次又一次检查工作人员的成品，发现焊接部位存在缺陷或超标的情况坚决返工。“大家一定要仔细，每一枪都要细致。”刘克敏不断向同事们强调。

焊接工作在进行时，焊枪的顶端温度超过了1000摄氏度，工作人员距离这个温度只有不到半米。换句话说，焊接工人身边的空气温度能瞬间快速超过100摄氏度。一天焊接工作下来，身上出的汗就跟水浇透了一样。在这样的工作环境中，刘克敏已经坚持了二十多年。“要细心、经验丰富、吃苦耐劳”，这是刘克敏从多年工作经历中总结出来的焊工“三要素”。

1995年17岁的刘克敏与电焊结缘，凭着一股不服输的劲，她克服了重重困难练就了一手好技术，并在1998年加入了杭萧钢构。多年来，刘克敏始终奋斗在电焊一线，不间断地对电焊技术进行改进、创新，先后参与建造了一大批颇具影响力和知名度的大型钢结构样板工程。

时间回拨到2008年，当时有一笔来自德国法兰克福的订单产品正在稳步焊接，令人意想不到的是，其中一个焊接点出现了裂纹。紧急情况下，刘克敏通过细致的观察和自己多年的经验迅速找到了原因，立即使用超低氢焊条工艺快速处理突发情况。经过8小时的焊接，刘克敏按时保质完成了焊接任务。当她脱下工作服时，近1厘米厚的工作服已经完全被汗水湿透，而她交付出来的产品品质却让严谨的德国监理连连点赞。

除此之外，刘克敏曾带领团队赶赴湖北武汉参加武汉国际证券大厦的建设，这个总高330米，共68层的建筑曾是武汉第一高楼乃至中国中西部地区最高建筑，焊接工艺难度之高不言而喻。刘克敏还曾参与建造萧山标志性建筑长230米、跨度104米的山体连桥——“北山通览”，这也曾是当年亚洲最大的全焊接拱形钢结构桥梁，焊接技术难度极高……这些技术难题都没有难倒刘克敏。凭着刻苦钻研精神，刘克敏为杭萧钢构的每项焊接任务提供了可靠的质量保证。

“干一行，钻一行，坚守一生”，是刘克敏身上所体现的工匠精神。2004年开始，刘克敏担任杭萧钢构人力资源部焊接培训中心电焊培训老师，到现今已手把手带出了300多个徒弟，接受过她教导的焊工已超过了1000人。

“天气再热，哪怕夏天车间里气温高达50摄氏度，刘师傅照样一遍遍地给我们做示范，她才是真正地把手教我们。”刘克敏的徒弟倪阳明说。而按照刘克敏自己的说法是，她要把兢兢业业、认真工作的工匠精神传承给更多年轻技术人才。

通讯员 杜娅玲 记者 羊荣江 报道 刨子、钻子、凿子、墨斗、鲁班尺……一走进吕雄心的工作站，只见各种各样传统工具琳琅满目、应有尽有。

吕雄心，是金华市“八婺工匠”、东阳市卢宅营造技艺省级传承人。他，是一名匠人，也是一名“犟”人。对作品，始终保持着手工雕刻的完美追求；对事业，几十年来，始终坚守如一，不忘初心。

怀揣手艺人梦想行走四方

“千锤万凿，不如手艺防身”，怀揣着东阳手艺人的梦想，16岁的吕雄心走上了学艺之路。用他的话说，当初学木匠，完全是为了能混口饭吃。为了这个“饭碗”，他也比一般人多学了几年，直到完全掌握整套木匠技艺才出师。

1984年出师之后，吕雄心就带着工具、背着棉被，坐了四五十个小时的火车，不远万里到新疆参

与建设。之后他又辗转到广东、宁夏等地参与当地建设。风餐露宿的艰苦条件和工作环境，并没有击垮吕雄心。相反，这段青春奋斗的峥嵘岁月，成为了他人生中最宝贵的“财富”。他正是在不断的实践中，深化完善着传统技艺。

上世纪90年代，他路过义乌时，发现一个村里正在旧村改造，大量古建筑被拆除。看到先人们的“作品”消失，吕雄心心痛万分。他说服当地村干部，可以免费为村里拆房，但得让他“研究”这些古建筑的结构。从此他便一发而不可收，迷恋上了传统营造技艺。他一个村又一个村地跑，不断研究、摸索榫卯结构，再结合自己过硬的木匠技艺，解决了不少业界的难题，为传统营造技艺打开了新局面。

躬耕传统营造技艺留住乡愁

近年来，随着国家对文物、

古建筑保护的重视，越来越多的地方都开始为如何留住“乡愁”而动脑筋。传统营造技艺这门“冷行业”，得到了越来越的关注，上门来找吕雄心的人逐渐增多。

2012年的一天，来自浦江县浦南街道潘宅的村干部急匆匆地找上了吕雄心，希望他能为村里修缮宗祠。吕雄心赶到村里一看，发现这座宗祠大量的柱子和梁都被白蚁蛀空，整间建筑已形成危房，修缮难度很大。

对此，吕雄心采取了“开膛剖腹”的方法，对这些空心的梁柱剔去朽烂部分后，把新料运用榫卯结构安装在内部，常人几乎看不出修缮的痕迹。这项技术被浙江省文物局评定为文物保护创新技术，在全省推广。

在修缮丽水缙云县的一处九进厅时，需更换掉厅堂中间的一根柱子，由于相邻柱子之间由横

梁相接，传统修复方法需将边上柱子拆除后才能更换，工作量大且操作麻烦。

吕雄心通过击打两边柱子底部使上部产生空隙，借此空隙解剖与横梁的拼接，在整体结构不受影响的前提下实现“偷梁换柱”。这一“不落架修缮法”，效果更好，还大大减少了工程量。

通过口传身授推广传统技艺

吕雄心说：“我们做手艺的人，讲究一个艺德，要对自己的作品负责。”他可以为了摸清村庄的历史渊源，与当地村民共同吃住好几个月；他可以为了搞清楚古建筑榫卯结构天天顶着烈日爬屋顶；他也可以为了“复制”一块古代坯雕，在砖瓦厂里住上60多天……永嘉芙蓉古村、建德新叶古村落群、福建和平古镇等许多村落和建筑，都在他孜孜不倦地指

导和修缮下，完成了对“乡愁”的保护。

当下，传统营造技艺面临传承困境。有着匠人传承担当的吕雄心说，接下来将继续把培养年轻人视为第一要务，通过口传身授将传统技艺延续下去。

近年来，吕雄心将工作重心放在了推广传统技艺上，出资400多万元建成了以传统民居营造技艺为主的实践基地，成立中央美术学院驻浙江东阳传统工艺工作站，通过工作站，接待了菲律宾、美国、挪威等数十个国家的专家学者前来交流。

吕雄心不断宣传传统营造技艺也有自己的“私心”，那就是为“东阳帮”正名。他筹划建立东阳百工馆，搜罗与东阳百工相关的各色器具，通过实物、文字、图片与讲解员描述，向人们展示东阳百工之乡的风采，用实际行动传承和推广传统技艺。

创文明厂区 做文明职工

## 舟山开展“双文明”主题活动

本报讯 记者 冯伟祥 报道 为进一步提升职工文明水平，打造文明、整洁、美丽、和谐、有序的企业生产经营环境，推进全国文明城市创建工作，舟山市总工会、舟山市精神文明建设委员会办公室决定在舟山市全国文明城市创建区域范围内各企业中开展“创文明厂区，做文明职工”（以下简称“双文明”）主题活动。近日，舟山市总工会、市文明办为此联合印发通知，专门作了部署。

据悉，“双文明”主题活动时间从2018年9月至2020年12月，主要围绕厂区优美整洁、车

间规范有序、职工文明敬业”目标

开展。计划每年培育表彰20个市级文明厂区、50名市级文明职工标兵，力争3年共培育市级文明厂区60家、文明职工标兵150名。

舟山市总工会有关人员向

记者表示，开展“双文明”活动，是工会组织围绕中心，服务大局，团结教育职工的一项具体举措。

通过“双文明”活动，将进一步改善厂区面貌，让文明意识在

职工心中入脑入心，让文明行为在工作生活中时刻体现，让文明行

为从厂区辐射到社会，引导动员全市广大职工在“四个舟山”建设中发挥积极作用。

报道追踪

## 公路养护技师张正良 荣登“金华好人”榜

本报讯 记者 冯伟祥 通讯员 张文权 报道 本报今年1月报道过的东阳市公路管理局里坞公路站长、公路养护技师张正良，近日被评为“金华好人”。这是他近年来继获得东阳市“道德模范”“最美东阳人”等荣誉之后的又一个殊荣。

今年54岁的张正良，1982年参加工作以来，就和公路结下了不解之缘，一直坚守在公路养护第一线，把青春和汗水全部倾注在公路的每一寸土地上，像老黄牛一样勤恳耕耘。

晴天一身汗，雨天一身泥”，是养路工人的真实写照。公路养护工作十分艰苦，这是一份好多人都不太愿意从事的职业，张正良却满腔热情一干就是36年，以路为业，以站为家，任劳任怨，无怨无悔。

长年累月的露天作业，加班加点的超负荷工作，2015年，张正良的身体出现了问题。手术后的他，直肠大部分被切除，医生嘱咐他好好休息3个月，可他只休息了10天。出院后遇上了连续两场大雪，刚动了大手术的他却始

终冲在抢险的最前线，干得最起劲，感动了身边的所有人。张正良说：“公路就是我的家，再苦再累也心甘，病魔压不垮我，养好路，保畅通，这是我的职责所在，也是我的义务，我要为公路养护事业贡献自己的一切力量。”

在张正良的带领下，里坞公路站连续数年被省公路局评为“先进集体”“文明公路站”，荣获省“工人先锋号”、全省“公路行业最美窗口”等称号。他本人也连年被省公路局评为“先进个人”，获得金华市、东阳市两级交通系统“先进个人”“优秀站长”等荣誉。



张正良在工作。

## 三尺讲台较高下



执着的眼神、丰富的肢  
体动作、清晰准确的表述、  
精美辅助的课件……日前，  
第二届绍兴市中小学青年  
教师教学技能竞赛在市职

工之家开锣。近百名青年  
教师被分为小学组、初中  
组、高中组（含职业高中），  
围绕语文、数学、英语三门  
学科，进行了一场教学技能  
比拼。通过“一节课”的  
较量，来检验自己在三尺讲  
台上的“含金量”。

记者胡翀 通讯员钱钢  
摄影报道

知名影视制片人孟庆丰写来亲笔感谢信

## “很高兴遇见你，西子姑娘”

通讯员 陈慈林 报道 8月31日上午，铁路杭州客运段高铁一队收到一个来自南京的快递包裹，车队党总支书记文江打开一看，原来是一面赠送给“西子号”列车何亚飞车班的锦旗，上面写着：“西子号人间大美，施援手一路好人”，落款是孟庆丰及全家，包裹内还有一封孟庆丰的亲笔信。文江读信后，才得知7月31日何亚飞车班在G39次“西子号”列车上，救助生病旅客孟庆丰的详情。

孟庆丰是江苏省广播电视台的制片人，日前参与歌颂时代楷模的主旋律电影《开山岛》筹拍工作，7月中旬，电影中守岛楷模人物原型王继才突然去世，使拍摄筹备工作受到极大冲击，作为电影制片人的孟庆丰连续数天通

宵达旦策划应对方案，并赴北京协调拍摄工作。

7月31日19时04分，孟庆丰孤身从北京南站乘坐G39次返回南京。因北京连日高温，又加上孟庆丰睡眠不足，上车时他已感觉自己有点中暑。G39次开车不到半小时，坐在2号车厢12D座位的孟庆丰突然感到“浑身发麻、心跳加速、呼吸困难”，乘务员当即通知列车长何亚飞赶到现场。在简单询问了孟庆丰的病史和自我感觉后，马上通过广播寻找医生。

不到5分钟，2名医生赶到现场协助诊治，并迅速让孟庆丰服下4粒速效救心丸。

服下救心丸后，病人状况并

无明显好转。为缓解孟庆丰的痛苦，一名乘务员搓揉他麻木的双手。很快，孟庆丰转危为安。

手，何亚飞与两位医生商讨进一步急救措施。因孟庆丰没有同行伙伴，为确保其生命安全，在医生建议下，何亚飞紧急联系北京客调，请求G39次在就近的德州东站临时停车，同时联系当地120救护车。

20时09分，G39次临时停靠德州东站，何亚飞向德州东站递交客运记录，目送孟庆丰上了德州东站准备的轮椅……

回到杭州的何亚飞放心不下孟庆丰的病情，第二天下午打通了他的手机，获悉他经德州人民医院精心治疗，已基本恢复正常。孟庆丰在亲笔信结尾中深情地写道：“我为了拍摄‘时代楷模’的电影而努力着，你们以‘时代楷模’般身体力行在工作着。大爱无声。很高兴遇见你，西子姑娘。”

## 80岁“老娘舅”余秋豪

## 愿做一生的调解员

当年年纪轻轻的小伙子怎会想到去当“老娘舅”？按余秋豪的说法是，从学校毕业回到家乡后，常听见左邻右舍吵吵闹闹，有的甚至发展到打架斗殴，便想着要是有个“事佬”从中及时化解，大事化小，小事化了，该多好！有了这个念头，自己便留意村上的事情。当时，村里有3户人家因“过界”时常争吵。1964年，刚担任村团支部书记的余秋豪在开干部会时得知这一情况，便提出由自己出面协调解决。他一面设身处地替对方着想，不厌其烦地做思想工作，一面想法堵住门缝，将房屋分隔开来，成功解决了困扰5年的争端，3户人家喜笑颜开。

“老娘舅”余秋豪就此走上调解之路，那一年他才25岁。

荣誉证书饱含着老人的心血

“优秀调解干部”“二十年以

来人民调解 老干部荣誉称号”……一摞摞省、市、县、乡级的证书，被余秋豪视如珍宝，因为这里饱含着他的心血，是人民对他肯定、尊重与信任。

叶女士与余秋豪同村，在城里做家政多年，在一次往返途中被汽车追尾，受了重伤，痊愈后走法律程序解决。叶女士委托了律师，律师帮她起诉到法院。临近开庭，叶女士却找到余秋豪：“余老师，法院开庭的时候，帮我去听听，看法院怎么个解决法？虽然我请了律师，但还是觉得不安心。”

开庭的那天，余秋豪如约和叶女士家人到法院去旁听。这一“听”，不想还真“听”出了名堂。

“怎么相差3天？”余秋豪仔细地看着律师诉状中的赔偿金额，提出质疑，当场一五一十地算起来。在场的人一对，还真的少算

了3天时间。这3天，就是1791元，对于一个条件不好的家庭来说，不是个小数目。

余老师，我们还叫你来，否则要吃亏了。”事

后叶女士感激不尽。

本村的村民有事要解决，想到的是余秋豪，周边村的村民因为余秋豪名声在外，也会找上门。几十年下来，余秋豪成为了村民们心目中的“和事佬”。

纸张泛黄调解员没有退休年限

80岁的余秋豪精神矍铄，思路依然清晰。

余秋豪搬出一个箱子，箱子里满满地装着一个个本子。“这是为了一只鸡，两家闹起来的；这是订婚又悔婚的；这是打伤了人赔偿药费的……”翻阅着一本本资料，余秋豪说，多年来，许多典型案例他都有记录，一方面方便日后查找，一方面顺