

普陀表彰“五小”职工创新成果

本报讯 记者冯伟祥报道 近日,舟山市普陀区总工会、区经科局、区安监局、区环保局联合表彰了一批“五小”群众性劳动竞赛活动职工创新成果,10个成果分获一、二、三等奖。

2018年4月,普陀区总工会、区经科局、区安监局、区环保局联合开展了“小发明、小创造、小革新、小设计、小建议”群众性劳动竞赛活动,动员全区广大企业和职工积极投身经济建设,充分发挥职工在努力适应新常态中的主力军作用。“五小”群众性劳动竞赛活动紧密结合企业特点和实际,开展技术攻关、提高生产效率、降低成本消耗、强化内部管理、促进企业发展、推动经济转

型。经基层申报,专家联合评审,舟山万邦永跃船舶修造有限公司张智林等人完成的《超高压水除锈装置》项目等1项成果获普陀区“五小”群众性劳动竞赛活动职工创新成果一等奖,舟山腾新食品有限公司滕用伟等人完成的《鱼肉全自动采集方法》项目等3项成果获二等奖,舟山汇丰冷链物流发展有限公司虞舟等人完成的《水产品保鲜的低压静电场协同冰温设备设施技术创新与改造》项目等6项成果获三等奖。

普陀区总工会党组书记、主席陈建东表示,“五小”群众性劳动竞赛活动的开展,有利于提升职工的创新能力,增强企业的竞争力。

研学古府 共话茶艺

建德市教职工学习茶文化

本报讯 通讯员舒绍华、钱立英 记者冯伟祥报道 近日,第三期建德市教职工茶文化培训班开班。46名学员走进大街小巷,研学古府,共话茶艺。

培训中,茶文化培训班学员除了学习红茶茶艺外,还跟着古镇讲解员走向一个个景点,开始

了研学之旅。学员们眼前仿佛展开了一幅生动的历史画卷,了解到很多鲜为人知的古镇历史和文化。

据悉,第三期建德市教职工茶文化培训班由建德市教育局、建德市茶文化研究会共同主办,梅城校承办。

“让日本看到中国匠”

东元火腿飘香日本茑屋书店

本报讯 记者羊荣江 通讯员陈一点报道 日本的工匠精神举世闻名,从中日两国挑选具有较高代表性的传统工艺人,面对面交流,会碰撞出怎样的火花?近日,浙江工匠、东元火腿创始人、火腿加工高级技师陆金龙结束为期一周的日本交流访学之旅。此次访问,他不仅收获了传统工艺在新时代发展的思路,还成功地把东元高端发酵火腿推介到了日本,让其亮相于茑屋书店。陆金龙说。

在日本一周,陆金龙走访了日立、佳能、富士通与MUJI等优秀企业,在日本的新匠人集聚地高冈了解了当地的匠人产业链,与多位日本新匠人对话。

“传统工艺的未来除了创造与变革,更需要文化创意与工匠精神,它们是任何商业逻辑的重要支撑。”陆金龙表示,用文化创意与工匠精神创新商业逻辑,将是东元火腿的努力方向。

据悉,此次“中国匠人展”主题为“让日本看到中国匠”,由财经作家吴晓波发起策划。

作为中国高端发酵火腿的领跑者,陆金龙通过十多年的探索,把金华火腿的传统发酵工艺与西方火腿先进加工技术、设备结合,研发出了独具特色的东元高端火腿,并开发出了黑猪与藏香猪系列发酵火腿,带动了河南三门峡和西藏林芝等地的农民脱贫,实现了传统工艺的精准扶贫,成为首位受邀参加世界火腿大会的中国人。

陆金龙的这番努力被吴晓波获悉后,被纳入其发起的“新匠人计划”,东元火腿也被视为消费升级时代的“新国货”。进入“新匠人计划”者,除了可以得到有针对性的品牌推广外,还将获得与国外优秀设计师交流对话、学习前沿工艺创意设计理念等系列福利。

“日本人非常注重养生,在日式料理中几乎没有火腿的身影,东元火腿让他们改变了对中国传统火腿的印象。”陆金龙说。

在日本一周,陆金龙走访了日立、佳能、富士通与MUJI等优秀企业,在日本的新匠人集聚地高冈了解了当地的匠人产业链,与多位日本新匠人对话。

“传统工艺的未来除了创造与变革,更需要文化创意与工匠精神,它们是任何商业逻辑的重要支撑。”陆金龙表示,用文化创意与工匠精神创新商业逻辑,将是东元火腿的努力方向。



日前,近百名来自基层一线的班组长,参加了绍兴市总工会2018年度企业班组长培训班第二期(化工类)的培训。除了理论授课,班组长们还在绍兴市镜湖新区林头村的铁血户外拓展基地开展了丰富的团建活动。图为现场临时组队的班组长们进行“鼓动人心”的游戏环节,通过游戏考验了大家的相互沟通能力和团队合作精神。记者胡翀 摄影报道

律师冯荣尚:

“为你讨回血汗钱 帮你推掉冤枉债”

通讯员朱来华 记者冯伟祥报道 “冯主任,真的很感谢你,在我人生最无奈的时候,因为有你的帮助,我的不幸婚姻终于有了了断,我和两个孩子永远不会忘记你的恩情。”日前,来自江西省萍乡市的甘敏女士,向临海市云帆法律服务所主任冯荣尚表达了谢意。

这只是冯荣尚从事法律服务生涯33年中所办理的许多案子中的一例。

“要是没有你帮我维权,我的血汗钱不知要到什么时候才能拿到”

2016年4月18日,四川籍民工郑恒全在玉环市沙门镇瑶坑地段工作时因被吊车大钩碰撞,致其腰骨、肋骨严重受损。2017年7月2日,双方经过结算,来自三门县的工程承包人林群伟确认尚欠郑恒全工资15648元、医疗费10432元,但此后就是拖着不付。

今年2月14日,郑恒全来到云帆法律服务所,声称老板欠其工资导致他没钱吃饭,言语间对林群伟和社会充满怨气。冯荣尚做了大量的思想工作,并为其提供法律援助,免费代理诉讼。

由于案件的重要证据难以取得,代理人的工作量很大。经过多方走访,凭借冯荣尚多年办案经验,终于将案件立案。但当三门县法院蒲坝法庭受理后,不但被告不认可,承办法官也认为现有证据对原告不利。冯荣尚多次赴三门与法官沟通,分析事情的来龙去脉,讲明原告取证的难度和往来两地的经费开支等因素,经过三次沟通终于说服法官。最终法官考虑以调解结案。

今年4月25日,经过3个多小时的拉锯式协商,双方自愿达成协议,郑恒全同意林群伟支付

其20648元工资及医药费。不料,林群伟逾期仍未支付。郑恒全心里面非常难受,几乎每天都通过短信向冯荣尚抱怨,认为法律没用,社会不公正。冯荣尚积极予以开导劝解,一边联系林群伟的代理人,要求尽快履行给付义务,一边向三门县法院提交了强制执行申请书。

冯荣尚的努力没有白费,终使郑恒全收到了约定的全部款项。“谢谢你在我没帮我时帮我,请你原谅我之前的抱怨。要是没有你帮我维权,我这钱不知要到什么时候才能拿到……”郑恒全对冯荣尚说。

近5年来,冯荣尚经办劳动争议等案件近300件,为当事人挽回经济损失5000多万元。

“如果没有你的帮助,我的冤枉就撇不清了”

2011年1月21日,马女士与

刘某登记结婚,因刘某好赌成瘾,婚姻难以维持。2015年6月19日,双方协议离婚,约定“夫妻各自经手的债权、债务由各自享有和承担”。谁想,2016年12月,马女士突然摊上一起民间借贷官司。

陈女士向临海法院起诉,称

被告刘某在2014年8月30日向陈女士借款15万元,并出具了借条,诉请判令刘某和马女士共同归还借款本金并支付相应的利息。

2017年5月,马女士找冯荣尚咨询。待了解了马女士的案件后,冯荣尚经不懈努力终于取得了刘某因赌博经常被行政处

罚的大量证据,还掌握了刘某在受到行政处罚期间曾向多名债权人借款的事实。

同时,刘某的母亲等人也都证明了刘某常年不务正业、沉

迷于赌博的客观事实。

在冯荣尚的倾心帮助下,马女士向台州市中级法院提出上诉,请求依法撤销一审判决。二审法院审理后认为,本案借款虽然发生于马女士与刘某夫妻关系存续期间,且马女士提交的证据也无法证明本案借款直接用于赌博,但结合公安机关对刘某2006年以来每年均有因赌博被行政处罚的记录,男女双方村委会及村民证明、刘某母亲和马女士的陈述,能够形成证据链证明刘某素有赌博恶习,而陈女士无证据证明刘某借此款项用于其家庭或夫妻共同经营投资,故其要求马女士共同承担还款责任的依据不足。二审法院终审判决驳回上诉,维持原判。

2017年5月,马女士找冯荣尚咨询。待了解了马女士的案件后,冯荣尚经不懈努力终于取得了刘某因赌博经常被行政处

罚的大量证据,还掌握了刘某在受到行政处罚期间曾向多名债权人借款的事实。

同时,刘某的母亲等人也都证明了刘某常年不务正业、沉

迷于赌博的客观事实。

珍珠、服装、工艺品等19件单品拍卖公告

兹定于2018年11月8日上午10时在本公司拍卖厅(杭州市文三路345号宜必思酒店9楼)公开拍卖下列标的:1. 珍珠吊坠约18盒,起拍价8514元,竞买保证金0.1万元。2. 珍珠项链约476盒,起拍价175212元,竞买保证金2.2万元。

3. 珍珠项链约265盒,起拍价228483元,竞买保证金2万元。4. 女士短袖T恤约7件,起拍价504元,竞买保证金0.05万元。5. 男士长袖T恤约108件,起拍价7362元,竞买保证金0.1万元。6. 男士短袖T恤约44件,起拍价2970元,竞买保证金0.05万元。7. 男士羊毛衫约75件,起拍价8577元,竞买保证金0.1万元。8. 女士羊绒衫约30件,起拍价10935元,竞买保证金0.1万元。9. 吹风机约25台,起拍价10350元,竞买保证金0.1万元。10. 陈石玄根“金鱼乐”约15件,起拍价33750元,竞买保证金0.2万元。11. 陈石玄根“冰裂纹富贵莲”约20件,起拍价45000元,竞买保证金0.5万元。12. 陈石玄根“冰裂纹鱼耳炉”约20件,起拍价27000元,竞买保证金0.2万元。13. 陈石玄根“冰裂纹花瓶”约18件,起拍价97200元,竞买保证金1万元。14. 陈石玄根“荷气生财”约47件,起拍价190350元,竞买保证金2万元。15. 木丹树“紫式炉”约15件,起拍价56700元,竞买保证金0.5万元。

16. 龙泉剑约5把,起拍价5760元,竞买保证金0.05万元。17. 龙泉剑1把,起拍价13000元,竞买保证金0.05万元。18. 麦家文集(五册礼盒套装)约168套,起拍价9189元,竞买保证金0.1万元。19. 孙子兵法(全真丝线锦珍本)约16套,起拍价42912元,竞买保证金0.5万元。

一、上述标的以现状为准,浙江省拍卖有限公司对委托人不承担标的瑕疵担保责任。

竞买人一旦报名竞价的,即表示接受拍卖标的的现状及一切已知、未知的瑕疵,并愿意为自己按照拍卖标的的现状参与竟买的行为承担责任。

二、拍卖方式:采用有保留价的增价拍卖方式。

三、展示时间:2018年11月7日,所有标的看样前请到本公司预约,并于2018年11月7日16时前到本公司办理交纳竞买保证金(户名:浙江省拍卖行有限公司,开户银行:农业银行杭州延安路支行营业部,账号:19036101040016242),报名人在交款前凭竞买保证金到本公司办理有效证件到本公司办理竞拍手续。

四、报名:意向竞买人携有效证件向本公司递交报名材料,并于2018年11月7日16时前到本公司办理交纳竞买保证金(户名:浙江省拍卖行有限公司,开户银行:农业银行杭州延安路支行营业部,账号:19036101040016242),报名人在交款前凭竞买保证金到本公司办理有效证件到本公司办理竞拍手续。

五、咨询、报名地址:杭州市文三路345号宜必思酒店八楼浙江省拍卖行有限公司

咨询电话:13656676677(张先生)

相关信息查阅登录网站:www.zjpmh.com

“八婺工匠”马菊芳:传承一根织带 造福一方乡亲

通讯员杨萤萍 记者羊荣江报道 从事织带传承工作的金华市“八婺工匠”马菊芳,是新渥街道仰头村人,她出资在村里建立了马奶奶织带女红体验馆,又在学校培养织带传承人,将织带文化与磐安乡村旅游开发相结合,带动农村妇女增收。

一双巧手掌握多种织带技艺

今年51岁的马菊芳是土生土长的磐安人,她的母亲心灵手巧,能做一手精细的手工活。马菊芳深受母亲的影响,十八九岁时便开始学习织带技艺。马菊芳学习织带很有天赋,她不仅速度快,而且早早就掌握了多种织法。

她说:“年轻的时候就喜欢动脑筋,除了学习一些日常的图案编外,还会自己进行创作,看到自己心里想的图案呈现在织带上,别提有多高兴。”

马菊芳织出来的织带手法老到、图案精美,她把自己织好的织带拿到市场上卖,颇受顾客青睐。她的一双巧手不仅贴补了家用,而且在朋友圈子里获得一致好评。

过去,在人们的日常生活中,裤带、袜带、裙带、背带、各种打包带、新娘出嫁用的铺盖带,担盘上所系各种织带,都离不开民间编织工艺,因此,民间织带在历史上

曾是农村家庭收入的重要补充。

随着时间的推移,织带技术不断发展,品种也越来越多,花团锦簇的带子排列在一起,琳琅满目,独具匠心。

然而斗转星移,到了20世纪80年代后期,人们的生活方式发生改变,织带在农家流传甚少,出售所赠物品已被其他新饰品代替,渐渐淡出记忆,学习织带的人越来越少。目前,会织带的妇女大多在50岁以上,这种传承千年的技艺正“亮起红灯”。

让尘封的织带架重见光明

马菊芳出嫁后忙于生计,织带架上渐渐落了灰。2015年,马菊芳当了奶奶,农村里喜欢用手工织带给孩子捆腰,她重新拿出压在箱底的织带交给孙女用,并拍照发在了微信朋友圈。让她没想到的是,她的织带在朋友圈里引起阵阵热议,大家纷纷点赞。

一条织带唤起了老一辈的记忆,也引起了年轻一辈的兴趣。“我当时就决定,我要重拾织带技艺,这是一门手艺,更是一份乡愁。”很快,马菊芳仓库里的织带架“重见光明”,虽然多年没有上手,但年轻时候熟能生巧的功夫早就铭记于心。

在许多个夜晚,马菊芳都辗转反侧,她激动于重拾了儿时的技艺,但也担忧织带技艺后继无人,仅凭一己之力难以让这项技艺重新“活”起来。

马菊芳到村里各个年长的阿婆家里询问,一圈问下来,她搜罗到二十多个会织带而且还有能力继续织带的阿婆。

一开始,马菊芳为了调动大家的积极性,她自费买织线,无偿提供给“织娘”,村里的老人们都很开心,“听说没,村里的马菊芳要出材料让我们织带,听说还会给工钱哩。”

后来,只要能通过她审核的织带,她都花钱买过来。村里又开始沸腾了,只要会织带的妇女,都开始翻箱倒柜找织架。

马菊芳到村里各个年长的阿婆家里询问,一圈问下来,她搜罗到二十多个会织带而且还有能力继续织带的阿婆。

一开始,马菊芳为了调动大家的积极性,她自费买织线,无偿提供给“织娘”,村里的老人们都很开心,“听说没,村里的马菊芳要出材料让我们织带,听说还会给工钱哩。”

后来,只要能通过她审核的织带,她都花钱买过来。村里又开始沸腾了,只要会织带的妇女,都开始翻箱倒柜找织架。

努力让传统手艺传承下去

如今,马菊芳已经打开了一定的销路,只要有订单,她就会交给村里的“织娘”。看到村里的“织娘”们在家门前织得津津有味,马菊芳决定,“我想方设法把这传统手工艺传承下去。”

“织带编织的时候,要经过选线、纺线、绕线、固线,编织等几道程序,这项古老的技艺看似简单,却暗藏玄机,要口授心传手教才能掌握。”2015年,她发动了仰头村村民开展手工织带技艺培训,采用“以老带新”的方

式,由掌握织带技艺的村民指导其他村民进行学习。她与有培训职责的部门积极联系,举办了多期培训班。马菊芳还在仰头村成立了马奶奶织带传承基地,专门从事传统手工织带的编织和培训。

为了让这项非遗更好地走出去,马菊芳带着织带技艺先后参加过金华市非遗集市展演、义乌博览会、横店圆明新园展示、金华市文化遗产品展等。马菊芳还摸索着将织带工艺与磐安旅游开发相结合,将织带融入茶艺、摄影、民宿设计中,增加织带的实用性,让既有观赏价值,又有收藏价值和实用性的非遗织带成为旅游产品。

她期待着,通过自己坚持不懈的努力,织带技艺能够走出弯弯曲曲的山路,走到更多的地方,让更多人关注。

近年来,马菊芳也跟上形势,拓宽