

# 横店:影视人的追梦热土

■杜倩倩、肖芳

横店作为全国影视文化行业发展的龙头基地,有着全球规模最大的影视实景拍摄基地、全国最为密集的影视产业集群和最为完善的影视产业服务体系。中国(横店)影视文化产业发展大会日前在横店举行,来自国家广播电视台总局、国家电影局、中国文联等部门单位代表及百余位影视文化企业“大咖”齐聚“东方好莱坞”,共图影视文化产业未来发展良策,共谋影视文化产业大计。

目前,横店影视文化产业实验区入驻企业累计达到1154家,占浙江省影视文化产业半壁江山。

在横店这片影视人追梦的热土,戏里戏外的精彩不断上演。全国1/4的电影、1/3的电视剧,累计5.6万多部(集)的影视剧在此拍摄,横店影视制作出品的《西游记之大圣归来》荣获中宣部“五个一”工程奖。

据了解,千乘影视的《右玉和她的县委书记们》、九彩影视的《岁



岁年年柿柿红》等多部作品在央视一套黄金时段播出。正午阳光的《大江大河》、花儿影视的《北京人纽约客》等8部电视剧入选“2018~2022百部重点电视剧选题规划”。1~9月,实验区入驻影视企业出品或联合出品的电影票房为144.28亿元,占全国票房488.80亿的29.52%,票房排名前

十的国产电影中9部由实验区企业出品或联合出品。“最懂影视”,是业界对横店所在的东阳市的评价。以企业需求为导向,东阳市设立1000万元专项资金奖励横店影视文化产业实验区入驻企业剧组、获奖作品、实质性落地等,出台“凤凰行动”计划引导鼓励企业进入资本市场。持

续推动“最多跑一次”改革在影视文化产业的深化,承接省广电局下放的电影备案立项、网络剧播出资质审查权限,并常态化开展部门“倒着跑”上门走访服务。横店腾讯众创空间、浙江横店影视产权交易中心于今年正式开业运营,资源整合、融资服务不断增强,产业链向两端进一步延伸,构建集编剧、

导演、拍摄、制作、营销、发行、影视学院于一体,从剧本创作到发行交易、从人才培养到产业孵化的完整产业链。今年以来,亿和影视、中青旅影视等企业签订实质性落地协议,唐德影视、印纪传媒等企业的实质落地也正在洽谈推进中。

“横店不断提升的城市风貌,优质稳定的营商环境,完善的平台和服务,都吸引着越来越多的人带着梦想集聚到横店,来干一番事业。”在这次产业发展大会上获得“主旋律成就奖”的千乘影视负责人周之光说,“坚持核心价值观的引领,坚持主旋律、正能量题材的创作,在题材、剧本、制作上反复打磨、苛求细节、精益求精,是影视人应有的担当,也是实现踏入影视行业时所怀揣着的初心、情怀、梦想的必由之路。”大会分别授予华谊兄弟、印记传媒和新丽传媒、乐视花儿等10家影视企业“实验区成就奖”金奖、银奖,颁发了2018新锐奖、2018文明剧组奖,并对2018影视功勋企业、2018影视金牌企业、2018成长最快影视企业进行了表彰。

## 天目

■夏晓茵/摄 王轶军/文

相传梁代昭明太子萧统曾在东天目山编纂《昭明文选》,圈点《金刚经》,因劳累过度导致双目失明,后用东天目山的泉水清洗重又复明,现景区还留有洗眼池、分经台等遗迹。地处杭州市临安区西北部的东天目、西天目,因生物多样性受到人们的青睐。

梁代昭明太子萧统,唐代李白、白居易,宋代苏轼,元代的张羽,都在此留下了优美的诗章和传世之作。明代有100多位文人登天目山穷幽探奇,吟咏志游,留下诗文160多篇。而且在天目山拍摄的电影电视剧风光片纪录片已经有60余部。天目山自古就为宗教名山,北魏郦道元所著的《水经注》中就有记载,建于元代的开山老殿,距今已有700多年的历史,建于清代的禅源寺占地40余亩,曾有斋堂500余间,僧侣1000余人,是全国最大的韦陀道场。幽邃奇妍的景色,优越独特的自然环境,赋予天目山璀璨的历史文化。

东天目山峡谷众多,其中东瀑大峡谷全长1.2公里,为天目山脉中的峡谷精华。峡谷内茂盛的植物遮天蔽日,原始良好的生态环境,使得众多野生动物在这里繁衍生息。东瀑大峡谷最引人入胜的是幽,绝壁夹峙,大树蔽道,峡谷中,树荫下,山溪奔流。东天目山的清泉赏心悦目,一个个水潭,一道道瀑布,潭与瀑相依,瀑与潭相连,组成了一幅又一幅美丽的画卷。瀑布为多级叠瀑,一级连着一级,飞流直下,气势磅礴,其中西瀑总高度达500余米。明朝诗人“白龙潭注石泉声,泻出石崖白练明;疑是庐山移到此,九天半落碧河声”的诗句就是对东天目山瀑布最好的写照。

东天目山的人文景观也十分丰富。这里为道家“三十四洞天”之一,叫“太微元盖”,是道家名山。为纪念昭明太子,当地百姓将当时山上的一座庙宇进行扩建后命名为昭明禅寺。



天目山上这棵古老的银杏树,树龄已达12000年以上,是世界“银杏之祖”。

## 良渚文化



■何雅

以最早发现地“良渚”命名的“良渚文化”。

杭州市余杭区良渚镇是一个普通的小镇,却拥有一个很诗意的名字,意思是美丽的水中小洲。1936年良渚人施昕更先生的一个发现,让这个美丽而富有诗意的名字为更多人所熟知,良渚亦从此声名远播。施昕更先生的这个发现,就是最终被考古学家

杂的社会结构,完备的礼仪制度……虽然至今良渚文化仍有许多未解之谜,但数千年前良渚古国的神魂魅力一直令学者专家们如痴如醉。良渚文化代表遗址为良渚遗址,距今5300~4500年左右。良渚文化分布的中心地区在钱塘江流域和太湖流域,而遗址分布最密集的地区则在钱塘江流域的东北部、东部。该文化遗址最大特色是所出土的玉器。挖掘自墓葬中的玉器包含有璧、琮、冠形器、玉镯、柱形玉器等诸多器型。良渚陶器也相当细致,良渚文化的陶器,以夹细砂的灰陶和泥质灰胎黑皮陶为主。轮制较普遍。一般器壁较薄,器表以素面磨光为多,少数有精细的划刻花纹和镂孔。圈足器、三足器较为盛行。代表性的器形有鱼鳍形或断面呈丁字形足的鼎、竹节形把的豆、贯耳壶、大圈足浅腹盘、宽把带流杯等。琮、璧一类玉器数量之多和工艺之精,为同时代其他文化所未见。石器磨制精致,新出现三角形犁形器、斜柄刀、“耘田器”、半月形刀、镰和阶形有段

锛等器形。

良渚文化遗址中心位于杭州市区西北部瓶窑镇,核心部位于古城“反山、莫角山、汇观山,11条水坝”均在瓶窑境内。1936年发现的良渚遗址,实际上是余杭县的良渚、瓶窑、安溪三镇之间许多遗址的总称。1936年,施昕更在良渚进行了三次考古发掘,出土了大量的石器和陶器;1938年,出版了《良渚—杭县第二区黑陶遗址初步报告》。施昕更成为良渚遗址的第一个发现者,是探索良渚文化和良渚文明的先驱。1959年,夏鼐先生正式提出“良渚文化”的名称。1973年,江苏吴县草鞋山遗址的发掘,使人们对良渚文化的认识取得了重大突破,第一次在典型的良渚文化墓葬中出土了玉琮、玉璧等玉礼器,将长期被视为“周汉古玉”的良渚玉器放回新石器时代良渚文化的年代坐标,自此,长期以来笼罩在良渚玉器上的神秘面纱被撩开了。

在之前考古诸多发现的启示下,浙江考古工作者在良渚、瓶窑一带相继发现了反山、瑶山、汇观山祭坛与墓地,莫角山巨型建筑基址,塘山“土垣”等大型遗址,以及一大批良渚时期的村落遗址和墓地。目前已发现各类遗址135处,它们共同构成了分布密、类型多、规格高的遗址群落。学者们称之为“良渚遗址”,它是整个良渚文化的中心,是探索中国文明起源,实证中华五千年文明的一片“圣地”。

2007年,考古学家又发现以莫角山宫殿为中心的四周还有一个环形的城墙。这个大发现标志着在70年考古历程中,继发现良渚遗址、命名良渚文化后的又一个重要的阶段——确立了良渚文明。

基于良渚文化的独特内涵以及它在中华文明起源中的重要意义,1992年,良渚博物馆的前身良渚文化博物馆破土动工,1994年5月28日正式对外开放,从此承担起传承、发扬良渚文化的光荣使命。博物馆占地面积9000平方米,建筑面积2000平方米,主楼建筑分上下两层,屋顶顶角以良渚文化典型玉器——玉琮为造型,使整个建筑既融入了良渚文化元素,又显得古朴别致。

### 他生平第一次喊出了“爸爸”

其实,小刚被困看守所,最着急的莫过于老汤。他几次三番去派出说明情况,表达自己谅解的意愿,还写了谅解书。案件移送检察院后,他又到检察院请求不要追究孩子的刑事责任,还一天一个电话进展。小刚释放的那天,柯丽贞刚告诉他这个好消息,他电话一放就赶到了检察院……

在黄岩区检察院的“小橘灯工作室”,这家四口17年后第一次聚在了一起,小刚也第一次喊出了“爸爸”,作为父亲的老汤不禁泪湿眼眶,感慨万分。

“小橘灯工作室”,是2017年8月黄岩区人民检察院成立的未成年人检察工作室,干了11年检察官工作的柯丽贞是工作室负责人。柯丽贞说,“对每一位走进工作室的孩子,我们不会用标签化的眼光看待他们,我们希望通过‘小橘灯’这样温情的场所,让孩子们感觉到家的温暖、社会的关爱和司法的温度,最终回归家庭。”

据了解,2017年以来,黄岩区人民检察院先后对22名涉罪未成年人作出不批捕决定,对33名涉罪未成年人作出不起诉决定。

“经过多年以来对未成年人案件的办理,我们发现未成年人犯罪深层次的原因是家庭教育的缺位,以及社会监护的不足。我

们的工作理念是,办一个案子,救一个孩子,尽可能地挽救涉罪未成年人,希望让‘小橘灯’成为他们走向未来的指路明灯。”柯丽贞说。

曾参与小刚案帮扶的心理咨询师梁思恩说,小刚是个特别的男孩子,17年没有父爱的特殊家庭环境,加上经济困难,让他特别敏感、内向,也特别容易自卑。小刚和父亲,以及这一家四口长达17年的情感冰封,不是短时间就能化解的,需要长期持续不断地作用。相比于小刚父亲的执拗、坏脾气,她觉得更应该倾注心力去改变的是小刚。

在与小刚接触以来,梁思恩明显感觉到,在司法机关、黄岩屿头乡政府以及社会爱心组织的关心帮助下,小刚有了很大变化:在面对他人时,他不再始终低垂着头不敢四目相对,谈话时也不再思索再三才开口,谈到向往的大学生活时甚至会不经意地露出微笑……

这学期开学后,小刚要读高三了,很快将参加高考。小刚说,“我想好了,要么就近报考专科学校读电子商务,早点挣钱养家,帮姐姐治病,要么就考去西安,那里是千年古都,好学校多,消费水平也不高,这样家里经济负担会轻很多。”小刚认真地说出了他的愿望。(案中人物均为化名)



### 常山农商行:周三,我们下村去

省农信“大学习大调研大抓落实”活动中,常山农商银行在全行上下开展了“周二下村日”活动,做到“红马甲多跑一次,农户少跑一趟银行”,不断赋予“红马甲精神”新内涵,深入践行“邻居银行”品牌文化。

为落实好“周二下村日”活动,防止“作秀”,常山农商银行把“周二下村日”固化为一项制度,把“办公室”“会议桌”搬到村里,建立长效机制,推进结对联村常态化运行。同时,该行要求组团联村(社区)人员要主动与村两委团队共同谋划提升贷款覆盖面,发挥丰收驿站作用,做好法制宣传、金融知识普及、电子产品使用辅导等工作,助力乡村振兴。

自8月份推行“周二下村日”活动以来,常山农商银行已新增贷款签约676户,社保卡激活2890张,营销丰收互联客户910户。

### 临安浙鲁市场经营管理有限公司吸收合并临安鲁兰市场经营管理有限公司公告

经本公司出资人决定:临安浙鲁市场经营管理有限公司与临安鲁兰市场经营管理有限公司合并。合并前临安浙鲁市场经营管理有限公司的注册资本为300万元。本次合并的形式为吸收合并,临安浙鲁市场经营管理有限公司存续,临安鲁兰市场经营管理有限公司注销。合并后临安浙鲁市场经营管理有限公司的注册资本为800万元。临安浙鲁市场经营管理有限公司和临安鲁兰市场经营管理有限公司的债权债务由合并后的临安浙鲁市场经营管理有限公司承继。请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,有权要求本公司清偿债务或者提供相应的担保,逾期不提出的视其为没有提出要求。特此公告。

临安浙鲁市场经营管理有限公司

### 宁波建秀机械有限公司遗失开户许可证,核发J320034897701,声明作废

舟山中同建筑劳务分包有限公司遗失公章一枚,声明作废。  
联系人:王伟,联系电话:1373045732801,地址:舟山市定海区临城街道临城国际18号1001室,邮编:316000,联系人:王伟,联系电话:13867261018,地址:舟山市定海区临城街道临城国际18号1001室,邮编:316000。

宁波市金业房地产销售代理有限公司遗失开户许可证,核发J330404122000095006,声明作废。  
联系人:王伟,联系电话:1373045732801,地址:舟山市定海区临城街道临城国际18号1001室,邮编:316000,联系人:王伟,联系电话:13867261018,地址:舟山市定海区临城街道临城国际18号1001室,邮编:316000。

浙江舜达建设有限公司遗失开户许可证,核发J330404122000095006,声明作废。  
联系人:王伟,联系电话:1373045732801,地址:舟山市定海区临城街道临城国际18号1001室,邮编:316000,联系人:王伟,联系电话:13867261018,地址:舟山市定海区临城街道临城国际18号1001室,邮编:316000。

宁波市金诚装饰工程有限公司遗失开户许可证,核发J330404122000095006,声明作废。  
联系人:王伟,联系电话:1373045732801,地址:舟山市定海区临城街道临城国际18号1001室,邮编:316000,联系人:王伟,联系电话:13867261018,地址:舟山市定海区临城街道临城国际18号1001室,邮编:316000。

宁波海盟大酒店有限公司遗失开户许可证,核发J330404122000095006,声明作废。  
联系人:王伟,联系电话:1373045732801,地址:舟山市定海区临城街道临城国际18号1001室,邮编:316000,联系人:王伟,联系电话:13867261018,地址:舟山市定海区临城街道临城国际18号1001室,邮编:316000。