

总第11071号 国内统一刊号:CN33—0018
邮发代号:31—2 热线电话/传真:(0571)88852349
电子版:www.zjgrrb.com
E-mail:alan0104@163.com
地址:杭州市学院路107号718室 邮编:310012

1000多年前,李白、杜甫、白居易等450多位唐代诗人沿着浙江东部的剡溪,一路漫游,追寻魏晋遗风。如今,这条满载文人情怀的诗路,正重新回归大众视野,我省倾力打造的“浙东唐诗之路”正再现当年盛景——

一路踏诗而行 传颂千古遗韵

■记者程雪

盛唐的诗歌不是四平八稳地写在纸上的,而是诗人唱出来的——“明月照我影,送我至剡(sh àn)溪”“剡溪蕴秀异,欲罢不能忘”……这首首美丽的诗篇,回荡在浙江剡溪的碧水青山之间,飞流直下三千尺般跌宕起伏,大珠小珠落玉盘似的清脆响亮,留下了“浙东唐诗之路”的千古遗韵。

1000多年以前,李白、杜甫、白居易等450多位唐代诗人,来到浙江,沿着浙江东部的剡溪一路漫游,追寻魏晋遗风,游览东南山水,抒发壮志豪情,留下了1500多首诗歌。

这条满载文人情怀的“浙东唐诗之路”,如今在浙江省委、省政府和全国各地人文学者的关注和助推下,重新回归大众视野。这里,山光水色明丽依旧,文化底蕴历久弥新。在浙江倾力打造“浙东唐诗之路”文化景观带的动力之下,如今,这条路变得更加诗意浪漫和璀璨生动了。

推进诗路建设,留住唐诗乡愁

一路旖旎,一路诗歌,一路传奇。

“浙东唐诗之路”始于杭州钱塘江边的西兴渡口,经萧山到湖,沿浙东运河至曹娥江,然后沿江而行入嵊州剡溪,再经天姥山,最后抵天台山石梁瀑布,全长约190公里,沿途山水秀丽。

嵊州剡溪山清水秀,从地理位置上来看,正处于中心地段,且遗存魏晋风骨,可算得上是“浙东唐诗之路”上的核心区。嵊州市广电新闻出版局局长陈君介绍,“剡溪作为贯穿‘浙东唐诗之路’的‘黄金水道’,早已成为文人墨客寻幽访古、山水朝圣之地,留存下来的咏剡诗篇不胜枚举。”

诗人们在“浙东唐诗之路”上留下的诗是浙江历史文化的瑰宝,更是近年来,我省高质量推动文化强省建设、大手笔打造一流文化高地的着力点。

今年1月25日,在我省十三届人大一次会议上,省委副书记、省长袁家军在政府工作报告中指出,要“积极打造浙东唐诗之路”。6月,省委、省政府正式出台了《浙江省大花园建设行动计划》《浙江省传承发展浙江优秀传统文化行动计划》,打造“浙东唐诗之路”文化景观带是其中的重点建设内容。

日前,嵊州市发出了“浙东唐诗之路”建设联动倡议,邀请了诗路沿线萧山、越城、柯桥、上虞、嵊州、新昌、天台、仙居、临海等9个县市区文化、旅游部门,形成联合行动机制,搭建共同建设平台。

“我们的目标是加强‘浙东唐诗之路’研究、保护和利用,弘扬剡溪文化。”陈君直言,这既是沉甸甸的责任,也是责无旁贷的使命。

传承一脉书香,筑牢文化自信

“咏剡诗仿佛一股清泉,浸润嵊州的文化基因,学习、了解它们是我们对优秀传统文化的热爱和敬畏。”陈君告诉记者,优秀诗歌需要薪火相传,“浙东唐诗之路”像是一个“文化阵地”,召唤人们更好地传承经典、筑牢文化自信。

前段时间,嵊州成立了“浙东唐诗之



“浙东唐诗之路”剡溪智库成立仪式

路”剡溪智库。陈君表示,“剡溪智库的目的是为了加快推进诗路建设提供智力支持和工作载体,其工作宗旨是‘传承唐诗之路文化,服务浙东唐诗之路建设’。”剡溪智库成立当天,聘请了文学、历史学、文化旅游领域的知名学者:楼劲、蒙曼、竺岳兵、卢盛江、陆建松、卢向前、胡可先、邱高兴、徐日辉、高利华等担任第一批专家。

陈君介绍道,之所以汇聚专家于此,是因为剡溪智库的功能之一是希望在文化研究层面出成果,“对剡溪文化进行政策解读、课题研究、人文交流、学术探讨等项目,传承诗歌文化,秉承一脉书香。”另一方面,以“浙江省大花园建设”搭建成契机,在共享资源方面搭平台,有序利用资源,联合诗路沿线各地共同做好文化旅游研究、文化遗产挖掘、资源开发,携手打造“浙东唐诗之路”黄金旅游线路,把当地自然人文优势转化为生态发展优势,为乡村振兴做贡献。

接下来,剡溪智库将把目光聚焦在“浙东唐诗之路”申报世界文化遗产的准备工上。

研究剡溪人文,重现艺术佳作

关于诗词,中国人总是有着独特的文化情结,让唐诗“回归”剡溪,更成了嵊州人挥之不去的夙愿。最早提出“浙东唐诗之路”的学者是竺岳兵,经中国唐代文学学会多次论证后命名。此后,“浙东唐诗之路”成为中国文学史上一个专用名词。

如今随着“浙东唐诗之路”剡溪智库的成立,又引来一大批专家学者探寻诗路之风华。浙江大学中文系主任、教授、博士生导师胡可先是其中之一。

“光有名家不行,还需要名胜吸引名家。”胡教授认为,名胜可以分两个方面来说,一个是山水,另一个则是人文,嵊州所处正是人文和山水的结合。“正是因为名

人、名胜和名篇融合在一起,最终才造就了剡溪深厚的文化底蕴。”

胡教授介绍,“浙东唐诗之路”早在南北朝时期就是一条黄金旅游线路,山水诗人谢灵运出生在此,书法家王羲之故居也在这里;到了唐代,众多诗人前来寻觅魏晋风骨,更有名士隐居于此,留下了许多名篇和典故;而天台山作为诗路上的一个“地标”,自古便是佛教、道教、儒家思想的聚集地,吸引着很多僧人、遣唐使到此一游。

作为剡溪智库的特聘专家,胡可先教授秉着学者的匠心,对剡溪诗歌、文献、古籍进行整理和把关,他认为,“浙东唐诗之路”是一条意义厚重的线路,里面有历史、有宗教、有文化,也有艺术,我们要呈现给人们真实的历史资料,而非“戏说八卦”。

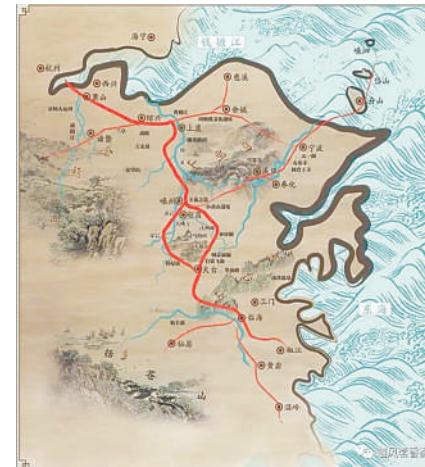
此外,胡教授也积极推动诗路的海外交流项目,“我们要坚持先保护,再开发,留住剡溪的文化底蕴。”

用脚步丈量梦和远方,体验诗意图

从学者们对唐诗文化的研究中不难看出,“浙东唐诗之路”剡溪核心段是一条让人流连忘返的旅游线路。

“历史文化是已存在的,如何弘扬发展是当仁任重。”嵊州市旅游局局长竺柏海认为,在浙江实施大花园建设,推进乡村振兴等助力下,嵊州可以先凭借着独特的文化因子,把部分古人们曾走过的旅游线重新连起来,让更多爱嵊州文化的游客来重新走这条文化旅游线。

“剡溪智库的学者们对文化的研究为旅游发展奠定了坚实的基础。”竺柏海介绍,嵊州市旅游局因此开发了两条旅游线路,一条是以诗路为主线,以寻访王羲之墨宝为体验内容的晋唐寻踪线:从金庭观(王羲之故居)、炉峰庙出发,路经王氏宗祠、王氏家训馆(华堂古村)、雪夜



浙东唐诗之路示意图。

访戴(艇湖城市公园)等地。

“文化+旅游”的模式赋予旅游业更多的可能性,这条晋唐寻踪线把书法元素、唐诗等文化融合在一起,并为游客设置书法作品观赏区、体验区,希望人们感受传统文化的魅力。”竺柏海说。

此外,越剧也是绍兴的一个文化符号,嵊州市旅游局借着发展文化旅游的东风,一并扩展了另一条越剧旅游线:从越剧小镇(剡溪源头)出发,途经艇湖城市公园(雪夜访戴点)、诗画剡溪(清风一嶧浦潭段)、谢灵运游憩和垂钓处、始宁亭(始宁古街处),最后在飞翼农业小镇落脚。

如今的嵊州,施家岙越剧小镇人头攒动,王羲之故居、华堂古村备受追捧,石子老街上人来人往,小笼包、猪头肉春饼等特色小吃店供应不及……据统计,今年国庆假期,“浙东唐诗之路”嵊州段人气爆棚,游客量达到65万人次。竺柏海坚信,文化旅游线路必会吸引更多游客涌入诗路沿线各地,促进古老乡村的振兴。

浙东唐诗 之路上的诗词

(选辑)

别储邕之剡中

李白

借问剡中道,东南指越乡。
舟从广陵去,水入会稽长。
竹色溪下绿,荷花镜里香。
辞君向天姥,拂石卧秋霜。

舟中晓望

孟浩然

挂席东南望,青山水国遥。
舳舻争利涉,来往任风潮。
问我今何适,天台访石桥。
坐看霞色晚,疑是赤城标。

壮游

杜甫

越女天下白,鉴湖五月凉。
剡溪蕴秀异,欲罢不能忘。

舟行入剡

崔颢

鸣棹下东阳,回舟入剡乡。
青山行不尽,绿水去何长。
地气秋仍湿,江风晚渐冷。
山梅犹作雨,溪橘未知霜。
谢客文逾盛,林公未可忘。
多谢越中好,流霞酌芳。

发剡中

赵嘏

正怀何谢俯长流,更览余封识嵊州。
树色老依官舍晚,溪声凉傍客衣秋。
南岩气爽横郛郭,天姥云晴拂寺楼。
日暮不堪还上马,蓼花风起路悠悠。

剡溪馆闻笛

丁仙芝

夜久闻羌笛,寥寥虚客堂。
山空响不散,溪静曲宜长。
草木生边气,城池泛夕凉。
虚然弄风出,仿佛宿平阳。

剡溪暮发曹江

陆羽

月色寒潮入剡溪,青猿叫断绿林西。
昔人已逐东流去,空见年年江草齐。

剡山夜月

朱放

月在沃洲山上,人归剡县溪边。
漠漠黄花覆水,时时白鹭惊船。

承包户正开着收割机收割业已成熟的单季晚稻。

承包户欣喜地说,预计稻子产量将达到每亩1000斤左右。

在这片丰收的稻田背后,站着的是从日本归来的农业专家、入选绍兴330海外英才计划的夏良根。

今年,夏良根辞去了在日本共同社的工作,回到绍兴王坛老家安心搞起了农业,业务涉及微生物肥料饲料、有机农产品和保健食品整个产业链,主打产品为酵素肥。据介绍,生产酵素米所使用的酵素肥,主要由竹粉、竹炭、米糠等原料发酵制成。用这些原料制成的天然生物活性有机肥能改良土壤,促进水稻生长。而竹子是世界上生命力最旺盛的植物,且具有强烈的抗菌杀菌作用,用这样的酵素肥种植出来的水稻不易遭受病虫害。

夏良根用自己的名字在中国和日本注册了“良根”商标。目前,其酵素米的售价最高为每斤25元,已经打入上海、北京一些高端超市和餐厅,采取订单式生产模式,大米供不应求。

除了种植水稻,夏良根还将目光放到蔬菜种植等方面,他尝试在柯桥区王坛万乔村用酵素肥种植绿色无公害蔬菜,他说,如果市场反响好,还将扩大种植面积。

新技术,以及高素质人才的加盟,让现代农业的前景变得广阔,现代农业也成就了越来越多的年轻人。

收入丰、还不大辛苦

职业农民成为年轻人的新选择



电商“农创客”

绍兴平水镇下灶村的王樑大学里学的是电子商务专业,与父辈的理念不同,29岁的王樑具有商业头脑,将电商运用到粮食生产和销售中去。目前他在绍兴市区开设了两家门店,利用实体店加微商模式,来推介自

己生产的“绍嘉”牌优质大米,价格为3至6元不等。王樑说,门店目前年销售额300万元,净利润50万元左右。

王樑曾获得浙江省百名大学生“农创客”、绍兴市优秀种粮大户等称号。秉持绿色发展理念,从播种到收获,他种粮全程采用绿色无公害生产模式:施用有机肥、应用绿色防控技术。这样生产出来的稻米颗粒饱满、色泽清白透明。2017年,王樑的“绍嘉”牌大米通过农业部无公害农产品认定,入选绍兴市首届“越乡好稻米”。

高学历的职业农民给农业生产带来想象空间。去年,王樑的500亩早稻亩产达到609公斤,连作晚稻亩产达到505公斤,一年一亩地净利润达到800元,这样一年净利就是40万元。今年,他又创新种田方式,分别增加了“稻虾轮作”和“稻茭轮作”模式,这两个模式每亩的净利润分别为3000元和1500元。王樑无疑已进入高收入阶层。

农技“海归人”

这些天,在绍兴兰亭街道黄贤村的粮食种植示范田内,金黄色的稻浪迎风摇曳,