



戊戌年十月初一
2018年11月8日
星期四

电子版:www.zjgrb.com
电子信箱:zjgrxw@163.com
国内统一刊号:CN33-0018
邮发代号:31-2 总第11075号

浙江工人日报

倾情关注劳动群体 全心服务工会组织

与时代同步 和职工同行

欢迎订阅

浙江工人日报

国内统一刊号:CN33-0018
邮发代号:31-2 全年订价:216元
全省各地邮局均可订阅
订阅咨询电话:0571-88869583

社址:杭州市学院路107号 邮编:310012

习近平向第五届世界互联网大会致贺信

新华社北京11月7日电 第五届世界互联网大会11月7日在浙江乌镇开幕。国家主席习近平致贺信。

习近平指出,当今世界,正

在经历一场更大范围、更深层次的科技革命和产业变革。互联网、大数据、人工智能等现代信息技术不断取得突破,数字经济蓬勃发展,各国利益更加紧密相连。为世界经济发展增添新动能,迫切需要我们加快数字经济,推动全球互联网治理体系向着更加公正合理

习近平强调,世界各国虽然国情不同、互联网发展阶段不同、面临的现实挑战不同,但推动数字经济发展的愿望相同、应对网络安全挑战的利益

活力。

习近平指出,本届世界互联网大会以“创造互信共治的数字世界——携手共建网络空间命运共同体”为主题。希望

大家集思广益、增进共识,共同推动全球数字化发展,构建可持续的数字世界,让互联网发展成果更好造福世界各国人民。

匠心筑梦,奋进美好时代 劳动光荣,成就出彩人生 2018年度百名“最美浙江人·最美工匠”发布

本报讯 见习记者邹伟锋摄影报道 奋进新时代、践行新期望、展现新作为。昨日下午,由省委宣传部、省总工会联合举办的“最美浙江人·最美工匠”发布活动在浙江广电集团演播厅隆重举行。

省人大常委会副主任、总工会主席史济锡,省总工会党组书记、副主席张才方,省委宣传部副部长卢春中,浙江广播电视台集团副总裁何跃新等为“最美浙江人·最美工匠”代表颁奖。省总工会领导张卫华、林金德、陆佩军、应达伟、徐前、张东风等出席发布活动。

今年1月,省总工会启动了2018年“浙江工匠”选树活动,涌现出一大批业绩卓越、行业领军、社会认可、技德双馨的技术能手和领军人才。经申报、评审和公示等程序,产生了浙江华昌纺织有限公司高级技师张国美等100名“最美浙江人·最美工匠”。

他们爱岗敬业、技艺精湛、勇于创新、追求卓越,是“最美浙江人”的代表,是全省广大职工中的“最美工匠”。

此次选树活动中有几个“最”。年龄最大的是中国工艺美术大师赵锡祥,今年82岁,从事萧山花边工艺50年,为省非物质文化遗产“萧山花边”传承人;年龄最小的钳工高级技师陈小兵,32岁,17岁入行,18岁拿到技师证,19岁成为“首席技师”;从业时间最长的是中国工艺美术大师徐朝兴,从事青瓷制作62年;从业最短的是杰克缝纫机股份有限公司潘建国,从业10年,已授权发明专利18项。

在活动现场,俞天明、沈卫国、丁卫松、姜振军、陈小兵、叶冀、张国美、黄小明、苏立坤、黄宽平等10人代表100名“最美工匠”接受荣誉表彰。发布活动围绕“岗位建功”“创业创新”“传统传承”“严谨求精”四个类别,通过视频短片、现场采访、宣读颁奖词等环节,展示“最美工匠”的典型事迹和时代风采。

有人称呼他为“金牌工人”,有人叫他“管道医生”,还有人喊他“焊接状元”,他就是绍兴柯桥排水有限公司养护分公司技术总监、焊工高级技师,国务院特殊津贴获得者丁卫松。他在自



史济锡、张才方、卢春中等领导为“最美浙江人·最美工匠”代表颁奖。

己的岗位上书写着一个又一个平凡的传奇,闪耀出夺目的光芒。如今,他的儿子也成为了一名焊工。

在百名“最美工匠”中,今年32岁的公元集团永高股份有限

公司金工车间副主任、高级技师陈小兵,备受瞩目,他从一名普通一线钳工成长为高级技师,是我省青年技术工人的杰出代表。陈小兵认为,工匠,是一种职业,看似平凡,却很精致;也是

一种态度,看似简单,却难坚持;更是一种精神,聚焦专注,精益求精。

中国工艺美术大师、东阳木雕国家级非遗传承人黄小明,16岁从事艺术雕刻,40余

年的坚守,一把刻刀,一种传承,一份匠心,被誉为业界的“金手指”;浙江华昌纺织有限公司高级技师张国美,躬耕于车间,埋首于织机,在经编企业默默工作了21年,从一名只有初中文化的经编穿纱工成长为带领一班人的技术能手和班长。他们用匠心创造了一代又一代人的传承经典。

“因为没有退路,所以只能义无反顾;因为全神贯注,所以达到卓越的程度;破局一切难破局,完美一切不完美,此刻此生严谨相伴,匠人匠心精益求精!”这是组委会为苏立坤和黄宽平撰写的颁奖词。

苏立坤是温州佳业电子有限公司副总经理兼技术总监,还是浙江工贸职业技术学院学生创业导师。他从业电子产品维修21年,练就一手损坏数据、硬件“妙手回春”之术,而矢志不渝的专心就是他“功力大成”的秘决,被称为电子产品界的“工匠”。来自舟山欣欣化纤有限公司动力设备科的黄宽平,是一位把脉机器的“专职医生”,他严谨求精,用一支电笔焊工匠精神。

匠心,是精益求精的初心,是甘于奉献的恒心,更是敢为人先的信心。忠于职守,数十年如一日默默付出,完成实业报国的理想;勤学苦练,练就一手“绝活绝技”,成为独当一面的带头人;锐意创新,大胆推进技术革新,助力产业转型升级……这些“最美工匠”的事迹,无不闪耀着工匠精神的光芒。

工匠们纷纷表示,浙江正处在厚积薄发的战略机遇期、干事创业的发展黄金期、不进则退的转型关键期。推动新时代的工匠精神,打造一批高水平的工匠队伍,是推动供给侧结构性改革的要求,也是打造“浙江制造”核心竞争力的关键。

工匠精神,时代品格。爱岗敬业的职业精神、精益求精的品质精神、协作共进的团队精神、追求卓越的创新精神,这是新时代工匠精神的真正内涵。站在崭新发展起点上的浙江大地呼唤着所有一线劳动者践行工匠精神,为我省高水平全面建成小康社会、高水平推进社会主义现代化建设贡献力量。

学一学工匠精神 看一看匠心之作 本报年轻记者拜师“浙建”大咖

记者节 特别报道

记者洪茵婷报道 在第十九个中国记者节来临之际,昨日,本报联合省建设投资集团股份有限公司(简称“浙建集团”)、省建工集团,在杭政储出(2017)12号地块旅馆兼容公共交通场站用房工程项目部开展了“学一学匠心、看一看匠心之作”活动。5名年轻记者现场拜师浙建集团的劳模工匠,聆听匠人匠心的故事,学习他们身上的工匠精神,参观他们专注打磨的精品工程,以表达自己对新闻事业的执着追求和崇高敬意。

“崇尚技能”是浙建集团所属省建材集团首席钢筋工技师田志刚诠释的工匠精神。作为全国技术能手、省级“田志刚技能大师工作室”领衔人,省首席技师、“浙江工匠”,他认为自己的成功与一直以来专心磨练技能密不可分。2007年,田志刚在全国级别的钢筋工工种决赛中一举夺得金牌。回到单位,他暗暗思忖:一定要把这个专业做得更好,要发挥自己

全媒体采访中心记者张浩呈:在拜师仪式座谈会上,田志刚师傅的一句话特别打动我。他说,“把平常的工作做到极致就是工匠精神。”作为建筑工人,只有拥有一颗“匠心”,才能不断建出精品工程。而作为媒体工作者,也只有秉持精益求精的工作态度,才能写出好作品。

全媒体采访中心记者程雪:

匠心,是从事任何行业的专注之

一技之长,带好徒弟。多年来,他的技能大师工作室为企业培养了50多名业务骨干。

省建工集团钢筋班组长陈先林是从一名背钢筋的小工,一路成长为起来的行业技术标兵。许多身边人觉得工地的活很苦,但他却说:

“我觉得我的工作很有趣。”他很好学,积极参加各种业务培训,自学管理、法律、安全和技术知识;

他爱钻研,会放弃午休时间革新、改装机械,提高设备、工具的耐用度和便利度;他喜欢攻坚克难,曾连续三个通宵在工地奋战……“热爱与专注”是他的代名词。

90后钢筋深化设计师汪能亮年纪虽小,荣誉却收获诸多,省优秀团员、浙江建设工匠、浙建工匠……“沉住气”是他的心得体会。

他回忆,在第一次进项目独立开展工作时,他的师父跟他说:“画的图纸要让施工人员都能看得懂。”这就要求他的图纸不仅要详细,更要直接明了,看似简单,其实很有难度。“有人说我‘吹毛求疵’,但我觉得工作绝不能用‘差不多’来应付。”汪能亮说,没有耐心的付出,必然做不出精品。

“我理解的工匠精神,首先是敬业。”户万涛是省建工集团的功勋项目经理,曾经参与建设管理过

很多知名的精品工程,乌镇互联网国际会展中心就是其中之一。这个总建筑面积约6万平方米的项目,建设完成仅用了不到一年的时间。户万涛清楚地记得,地下室挖土施工进行了28天,其中19天下着大雨。“有一天凌晨2点,我到工地上去看看,发现木工班、钢筋班、泥工班、架子工班等等,没有一个人退下来。”户万涛说,据他们统计,那段时间现场一共突破了3000多件雨披。正是全体施工人员的披星戴月,才有了世界互联网大会的永久会址。

刚刚参加完中国工会十七大的浙建集团工会兼职副主席程泰德跟大家分享了在北京的所见所闻,尤其是党中央和全国总工会对农民工的重视让他记忆深刻。

木工出身的他和大家探讨了传承技艺的问题,“现在很少有年轻人愿意来从事建筑这一行,手艺没人传承,这个行业以后又该如何发展?”建筑业的施工方法偏向传统,不少工种需要依靠体力完成,

平均从业年龄在45岁左右。面对新生代力量薄弱的问题,他认为,在探讨、延续工匠精神的同时,更要

“把创新”融入其中。创新工具、创新技艺,以更高效、高质的方式去进行建设。



本报年轻记者向劳模工匠拜师。见习记者邹伟锋 摄



省建工集团木工班班长、省建设投资集团股份有限公司工会兼职副主席程泰德向本报记者介绍班组的“五小”技术革新。见习记者邹伟锋 摄

随后,师父带领记者徒弟们参观了项目现场,详细讲解了施工流程和作业方式,展示了为更高效工作而开展的小发明小创造。学习、参观让记者们受益匪

浅,完成一篇高质量的新闻作品和师父们建设精品工程有着异曲同工之处。大家纷纷表示,要将师父们身上的工匠精神更好地学习、消化,在追逐新闻事业的道路上怀匠心、践匠心、做匠人。

快”与“求质”之间的关系,这次

拜师给了我答案。

新媒体编辑沈佳慧:我被程泰德师傅的匠心精神所折服,正是他和他的团队用心、细心、一丝不苟、精益求精和追求极致的工作态度,才打造出了一个个精品工程。虽然职业不同,但工匠的精神是一样的,对工作的态度是一致的,对品质的追求是永无止境的。

记者拜师心得

心、热爱之心。陈先林师傅的故事,让我感受到了一种热忱、一份进取、一颗匠心。虽然职业身份不同,但我觉得新闻工作者也需要秉承工匠精神,用专注处理好每一处文字的细节,用热爱完成每一次的采访报道。

全媒体采访中心记者洪茵

新媒体编辑林韬:从户万涛

师傅分享的故事中,我学到了匠心。作为与互联网一同成长的一代,总是强调个性和自由,却似乎少了一些精益求精、沉下心来钻研的专注。作为新媒体编辑,常常面临新闻时效性和内容品质的矛盾。如何处理好“求

新华时评 致记者: 愿你脚下有泥 心中有光

谁能如此幸运,在历史长河中徜徉漫步含英咀华?谁能如此坚守,在社会变迁中记录人间百态?谁又能如此执着,立于时代潮头拨开迷雾探明暗礁?在第十九个中国记者节到来之际,向你和你的坚守致敬!

著名新闻人范长江说过:“似乎很神秘的新闻记者职业,还是把最平凡的人格魅力,做成了根本的第一信条。”换句话说,做新闻最重要的不在于“术”的技巧变换,而在于“道”的价值坚守。尽管技术与资本改变了新闻传播的业态,人们依然致敬责任与使命。世道沧桑,内容为王永远不会过时,守正创新才是真正的“爆款”。

惟脚下有泥,心中有光!

时代的记者亦是被时代所记录。就在2018年,世象纷杂中传递中国声音、宣示中国立场;改革开放40周年回望小岗风云、探索改革开放新逻辑;长春疫苗事件中追寻真相,推动相关制度完善……每个风雨兼程的日子里,记者们从世界各地传递或悲或喜的讯息,用理想信念筑守价值底线,于风云激荡中推动社会进步。执简以往的行囊风尘仆仆,再添荣光。

节日,是对荣光的铭记,也是对使命的呼唤。毋庸讳言,变革中的媒体业态给新闻带来极大挑战,信息资讯极大丰富的同时,鱼龙混杂泥沙俱下真的难以避免?

新华社北京11月7日电

