



戊戌年十一月十九
2018年12月25日
星期二

电子版:www.zjgrb.com
电子信箱:zjgrxw@163.com
国内统一刊号:CN33-0018
邮发代号:31-2 总第11115号

浙江工人日报

倾情关注劳动群体 全心服务工会组织

与时代同步 和职工同行

欢迎订阅

浙江工人日报

国内统一刊号:CN33-0018
邮发代号:31-2 全年订价:216元
全省各地邮局均可订阅
订阅咨询电话:0571-88869583

社址:杭州市学院路107号 邮编:310012

习近平就印尼巽他海峡海啸灾害向印尼总统佐科致慰问电

新华社北京12月24日电 12月24日,国家主席习近平就印度尼西亚巽他海峡近日发生海啸灾害向印尼总统佐科致慰问电。

习近平在慰问电中表示,惊悉印尼巽他海峡发生海啸灾害,造成重大人员伤亡和财产损失。我谨代表中国政府和中国

人民,并以我个人的名义,向你并通过你,向遇难者表示深切的哀悼,向遇难者家属、受伤者和灾区人民表示诚挚的慰问。

印尼是中国的友好邻邦,印尼人民遭受灾害,我们感同身受。我相信,在你和贵国政府坚强领导下,印尼人民一定能够克服困难,早日重建家园。

法院拍卖停产企业500余吨原纸材料 107名工人拿到70余万元欠薪



图为工人开心地领取被拖欠的工资。

本报讯 通讯员陈群力 记者杜成敏报道 日前,在宁波市奉化区人民法院成功拍卖停产企业的500多吨原纸材料后,107名工人终于在2019年前拿到了拖欠近5个月的工资,总计70余万元的欠薪。

10月16日,工人们向奉化区人民法院申请强制执行,法院开通绿色通道,快立快执,加快评估拍卖程序。11月29日,527吨原纸材料顺利拍卖,成交金额为177万元,比起拍价高出了67万元。

12月20日,奉化区人民法院对拖欠工资款进行了集中发放。107名工人主要来自四川、山东、安徽、湖北等地,其中多数已返回老家或去外地打工,法院采用现金发放和银行卡转账相结合的方式,将工资发放到了工人手中。

共绘“爱与反哺”的和谐画卷

台州市椒江区总工会
深化劳动关系和谐企业创建活动

记者杜成敏 通讯员王盛报道 职工生病时必访、职工困难时必访、职工家庭发生矛盾时必访。飞跃集团有限公司建立“职工回访”机制,像对待家人般对待职工;

全国五一劳动奖章获得者——宝石集团股份有限公司阮玲斐夜以继日住在工厂,研究开发出了9款拥有自主知识产权的世界顶级新产品,以立足本职岗位创先的方式反哺企业。

在台州市椒江区,像这样企业与职工之间关爱与反哺的和谐画面并不鲜见。从2006年开始,椒江区总工会以“企业关爱职工、职工热爱企业”的“双爱”活动为主题,开展劳动关系和谐企业创建活动,目前已已有631家企业开展了和谐劳动关系创建,创建率已达90.27%。

纵向联动,横向配合,当好职工“娘家人”

椒江区非公经济占到了全区经济总量的95%,在非公经济企业占主导的情况下,为进一步推进创建活动,椒江区及时调整了

(下转第4版)

88851111
沟通热线

浙江中都物流股份
全国服务热线
4009601233
浙江·柯桥

ICBC 中国工商银行
浙江省分行
电话银行:95588
网址:www.icbc.com.cn

ETC
就找中国银行

中国建设银行
浙江省分行
客户服务热线:95533 网址:www.ccb.com

驰骋于大海深处 决战于怒海惊涛

温岭“海上飞虎队”:29年,出海施救330多次,救治渔民480多人次



图为“海上飞虎队”的党员志愿者们在温岭民间海上救助站前与党旗合影。

合组成的抢救网络,成为东南沿海一道温情的生命屏障。

惊涛骇浪里,白衣天使在闪光

急救队始终秉持一个理念,那就是风浪再大,也要出发。只要接到急救任务,广大医护人员都会在第一时间冲锋在前,战斗在前。

35岁的急诊科护士长陈君晓,是这支急救队里创造一次出海时间最长的队员之一,一趟出海来回用了76个小时。对于那次出海,她仍记忆犹新。“那会儿我们接到出海救助的任务,我和现在的周铭钧副院长一起出海,从礁石港坐船出去,开到积谷山以外的洋面,风浪变大了,渔船在海上行驶,犹如坐海盗船一样,不一会儿我们就吐了。”陈君晓回忆说。

经过一天多的海上航行,陈君晓搭乘的渔船终于在指定海域发现了出事的渔船。吸氧、输液

……一上船,陈君晓和周铭钧就立刻显出当年“飞虎队员”的干练本色,各就各位迅速施救。当时受伤渔民躺在甲板上,昏迷不醒,情况比较危急。陈君晓立即对病人展开了对症施救。

船上堆满了鱼虾,散发着阵阵的腥臭味,陈君晓忍不住又是一阵翻江倒海般的呕吐。胃里已经没什么东西可吐了,吐出的只有苦涩的黄胆汁,晕船的滋味折磨得这位年轻的护士头晕目眩,四肢无力,她几乎是贴着甲板爬到病人身边的。此时天色昏暗,加上船体摇晃得厉害,根本无法正常扎针,精疲力竭的陈君晓只好跪在舱板上,抱住病人的胳膊,尽量让自己保持平衡,凭着经验,几乎是摸着静脉给病人扎上了针。

出海施救70多个小时后,陈君晓和周铭钧终于回到了礁石港。

出海施救多了,渔民们送给

这支急救队一个雅号——“海上飞虎队”。

攻“三关”历“四难”,他们是真正的勇士

海上医疗急救面临“急、难、险”三大关。每一关都是一次严峻的考验,不仅是对急救业务技术的考验,更是对身体和意志的考验。

老家来自江西的洪浑是一名外科医生,入院12年来,他参加“海上飞虎队”有10年。“刚开始对大海一点也不了解,后来跟过几次海上急救,在浪涌滔天的大海里,那种翻江倒海的滋味很不好受,也想过下次不去参加海上急救队了,但每每接到出海救援的命令,双脚就控制不住,恨不得一下就把渔民给救回来。”他说。

海上急救还有“四难”,那就是身体不适、环境恶劣、生活不便、心理煎熬。沧海茫茫,船就像浪涛中的一片树叶,晕船、呕吐几

乎是每位急救队员出海施救的“入门课”。船上鱼虾腐烂的腥臭味和柴油的废气味混在一处,令人作呕。很多渔船上没有卫生间,对于女急救队员来说更是一大难题。除了要挑战生理极限,急救队员还要承受心理的煎熬。漂浮在无边无际的茫茫大海中,手机信号越来越弱,与家人失去联系,让家人担忧是队员们默默承受的心理煎熬。

无数个日日夜夜,急救队员们出没于风口浪尖,奋战于怒海绝地,与时间赛跑,与死神战斗,他们是真正的勇士。

一面旗帜,引领道德风尚传递主流价值

29年坚守,海上急救队做到“一个延伸、三个结合”,即海上急救工作由党员群体延伸到全员职工人人参与,构建党内带党外、党员带群众的活泼局面。“三个融合”,即海上急救与核心价值观践行深入融合,与医疗、护理、临床工作深入融合,与志愿服务深度融合,并逐步转化为职工的理想信念和职业道德准则。

“医德高尚救人于危难”“心系渔民安危,海上急救显威”“海上救助,医德高尚”“海上救助,情系百姓”“保人民平安,塑白衣形象”……一面面凝聚着渔民兄弟们深情厚谊的锦旗,诉说着急救队员梨海耕涛、航行万里的感人故事。印度驻上海临时代办称赞他们是充满人道主义精神的团队,台湾一渔业公司给他们送来了“情系两岸、救死扶伤”的牌匾。海上急救队以精湛的急救技术和快速的反应能力使伤员得到有效救治,以汗水、心血和果敢打通了海上急救的绿色通道,构筑了保障生命的坚强防线,以奋勇拼搏、风雨兼程的精神和无私奉献的品格谱写着海上爱民曲。

是与西湖交织在一起的一道移动风景线。

好不容易“考”上了,大家都很珍惜。“游客常常会跑来问我们一些景点的问题,我们就用业余时间自己去逛景点,学知识。”贾文花说,当时7路共有40多名乘务员,大家空了就凑在一起研究一些朗朗上口又简单明了的景点介绍,一天要在北山路上来回三四趟,一段时间下来,个个跟导游似的介绍得有模有样。贾文花还专门根据不同天数,设计了一些旅游攻略,贴在车厢里,供游客参考。

上世纪90年代,无人售票公交车出现,公交乘务员的作用显得不再那么重要,这一职业开始逐渐暗淡。1996年,贾文花转岗成为了一名公交司机。“现在节假日的时候我们常去7路公交车上‘支援’,每次就跟回‘娘家’一样。”贾文花说道。

虎。因铅字字体、字号不同,报纸上用的铅字有几十种之多,考验眼力也考验体力。如今,这一职业已被数字印刷淘汰。

铁路扳道工:这份工作,责任重于泰山,接到车站值班员的指示后,要正确扳动道岔,一旦道岔没有到位,轻则损坏设备,重则车毁人亡。伴随着生产技术和工艺的革新,电动道岔在铁路上铺开,仅有一些铁路支线还存有这一工种,也就是“最后的扳道工”。

BP机寻呼员:上世纪90年代,有个BP机也是件值得炫耀的事情,BP机寻呼员这一职业也特别吃香。这份工作要将寻

改革开放40年逐渐消失的职业: 记忆中幸福的标签



身为公交乘务员的贾文花还要负责车内清洁(资料照片)。
爱电影。无论是武打片、战争片还是文艺片、剧情片,他总是看得津津有味。在那一片斑斓的光影中,他仿佛又回到了摇着胶片转盘的那个年代。

1968年,老汤在部队成了一名放映员,这是份挺让人羡慕的活。那时,看场露天电影几乎可以称得上是幸福感最高的一件事。要是听到哪个村放电影,十里八乡的都会赶过来。广场上拉一块白色幕布,上百甚至上千人“追”着放映机投射在幕布上的那束光。

胶片电影放映是个技术活,放映员要会检片倒片,不能把画面放倒了。一部电影往往一盘胶片放不下,还得手脚麻利地换盘,不然观众就会起哄。老汤说,很多人看一次电影不容易,所以每次放电影,他总是极其认真。

1973年,老汤到了杭州第二棉纺织厂工作(简称:杭二棉)。

正巧厂里要组建一支放映队,老汤自然是担当重任的不二人选。

他回忆,计划经济年代,放映机需要排队购买。好不容易等来了放映机,但完整的放映设备还需要整流器、扩音机、电源线和银幕。为了让大家能早点看上电影,老汤就凭着记忆,带着厂里几名技术工人研究改造了一套配件。

一开始条件差,放映队就在操场上搭架子。只有晴天的时候才放,但场场都是万人规模。后来厂里给了一间会议室,大家就用砖头、木板搭起观众席,挤着坐、站着看,乐在其中。再后来,杭二棉建了个电影院,放映队实行了三班倒,一周要放映两三部片子,多的一天要放六七场。一些经典的片子,现在都还能记起其中的细节。

1994年,老汤从胶片电影放映员的岗位上“退休”了。现在电影内容丰富了,影像也更清晰,但

相关链接:

跟胶片电影放映员、公交乘务员相似,还有很多职业都被淹没在了滚滚的时间长河中。

掏粪工:“宁肯一人脏,换来万户净”,掏粪工人时传祥的故事家喻户晓。他们用粪桶、粪勺、吊斗和粗糙的双手为人们带来干净和整洁。这个一般人难以忍受的工作,他们有的

一千就是好几十年。时代发展,水冲式公厕和真空吸粪车的出现,彻底结束了掏粪工挨家挨户叫门、勺粪肩挑的历史。

铅字排版印刷工:这是份“苛刻”的职业,来不得半点马

虎。因铅字字体、字号不同,报纸上用的铅字有几十种之多,考验眼力也考验体力。如今,这一职业已被数字印刷淘汰。

铁路扳道工:这份工作,责任重于泰山,接到车站值班员的指示后,要正确扳动道岔,一旦道岔没有到位,轻则损坏设备,重则车毁人亡。伴随着生产技术和工艺的革新,电动道岔在铁路上铺开,仅有一些铁路支线还存有这一工种,也就是“最后的扳道工”。

BP机寻呼员:上世纪90年代,有个BP机也是件值得炫耀的事情,BP机寻呼员这一职业也特别吃香。这份工作要将寻