

9 触景生情

寒山寺的友情故事

■王珍



春节如果有长假,在看过了杭州的西湖、西溪和各种茶村后,可以拐到隔壁的天堂苏州去看一看。

苏州这个温暖的城市除了耳熟能详的各种古典江南园林之外,姑苏城外的寒山寺是很值得一去的。从平江路或者是金鸡湖商圈到城西十里枫桥镇的寒山寺,是有很长一段距离的。不过,苏州本地的巴士,能够便捷地抵达。

寒山寺整个庙宇很大,而且每个景点都设计得非常精致、细

致入微。如果走完一圈,要花费很长时间。除了大雄宝殿、藏经楼、钟楼、枫江第一楼之外,其中的碑文《枫桥夜泊》以及大雄宝殿内两侧壁内镶嵌的36首寒山的诗碑,很值得驻足细细观赏,文化意味特别浓郁。

寺内的僧人们总是井然有序地在那儿敲钟念佛,似乎丝毫不受游客的打扰。他们只是专注地打坐、诵经、习佛法,毫不分心地做着自己该做的事。看着,让人心瞬间平静如沙。耳边会响起寒山和拾得的一问一答——寒

山问拾得:“世间有谤我,欺我,辱我,笑我,轻我,贱我,恶我,骗我,如何处治乎?”拾得曰:“只是忍他,让他,由他,避他,敬他,不要理他,过十年后,你且看他!”

这样的问答一直像一把钥匙,随时能够打开我心中是非烦恼的枷锁。而在那里听到的有关寒山、拾得的情感故事,更是让人唏嘘。

相传寒山和拾得是生活在唐太宗贞观年间的两个小哥,这一对老铁的友情始于穿开裆裤时代。长大后寒山的父母为他与家

住青山湾的一位美女订了亲。然而,爱情总是那种最容易节外生枝的情感,美女偏偏早就与寒山的铁哥们拾得互生爱意。

纸没能包住火,寒山看到了那缕爱情火苗并没有他的份,心里打翻的五味瓶中有酸、苦、辛、咸,唯有甘被涩全线取代。他终于在痛苦中明白了:世上最遥远的距离,不是生与死的距离,也不是天各一方的阻隔,而是我和你订了婚,你却爱上了我的哥们。

寒山不想黯然神伤把自己憋成内伤,所以愿意放下爱情和友情,选择离家出走去苏州的一个寺院里做个安静的美男子,顺便也成全一下别人的幸福。

本来天天在一起混的小伙伴忽然失踪了十天半个月,这引起了拾得的关注,忍不住来到寒山家,只见门上插有一封留给他的信,拆开一看太扎心了:竟是劝他及早与美女结婚成家,并衷心祝福他俩美满幸福。

拾得掂量了轻重之后,舍不得让友谊的小船说翻就翻,更不想自己被人鄙视,所以忍痛割爱,踏遍千山万水,前往苏州寻觅寒山。此处忠告恋爱女生,可以爱文艺青年,也可以爱暖男直男,千万别爱上重友轻色的主;而男生撩谁也不能撩哥们的妹子。

时值夏天,在途中,拾得看到路旁池塘里盛开着一片娇嫩的荷花,就顺手采摘了一枝带着。经过长途跋涉后,拾得与寒山终于在苏州城外的寺院重逢,而他手中的那枝荷花依然那样鲜艳芬芳,光彩夺目。寒山见拾得到

来,心里高兴极了,急忙双手捧着盛有素斋的钵盂相迎。从此,这两位好朋友久别重逢的情景就定格于吉祥喜庆的“和合二仙”图中。苏州民俗中婚嫁用的人物画挂轴,以及江南许多地方春节时贴在大门上的门神,用的都是此图。

虽然从元至清末,寒山寺曾五次惨遭洗劫,但事后总能复建。足见寒山寺在历代人们心中的地位。而且直到今天,寒山寺供奉的佛像仍是寒山、拾得,可见由他俩首倡的“和合”思想,已成为中华民族传统文化中的重要组成部分。传说拾得后来还远渡重洋,来到一衣带水的东邻日本传道,且一直不忘与铁哥们的情谊,在宣传寒山上柳足了功夫,为寒山吸粉无数,所以日本不仅有“拾得寺”,还有了“寒山寺”。

苏州寒山寺真的是一个值得花费时间、特意赶路去浏览的地方。不光是景色清幽、旷远空灵的古刹古佛古塔等,诠释着唐代诗人张继的《枫桥夜泊》意境;寒山、拾得的故事也让人受益匪浅——友谊是需要谅解和包容来维系的。是人就会有软肋,假若想要十全十美的朋友,那你永远只能错失友谊。就像我们自身都有不足,可我们仍然爱自己。所以应该像对自己一样去对朋友。埋怨别人太狭隘,常常是因为自我不够豁达。正所谓:忍一时则风平浪静,退一步则海阔天空。

这样的感悟,不知道算不算

是旅游中的一次禅修?

9 难忘记忆

醉在宝峰湖

■河流

戊戌金秋去了一趟湘西武陵源宝峰湖,一经踏入,便被那里的美景迷醉了:跃入眼帘的是飞流直下的宝峰飞瀑,随着微风扑面而来,浪花飞溅,气势恢宏,一旦落入小溪,则载歌载舞,跌宕婉转,悄然而去。

宝峰湖四面青山,碧绿葱茏,高高低低,错落有致。那一泓碧水,在蓝天白云的映衬下,更是碧绿碧绿,清可鉴人。

既然是湖,乘船游是最佳选择。于是,我们上船后便随着船家撸的摆动慢慢飘荡起来。

摇呀摇,摇到外婆桥。那风景,那感觉,当然是特别的曼妙。

平静的水面在桨儿的摇动下泛着汨汨清波,那么安逸,那么幽静。想想平日整天忙忙碌碌,而

现在却能在这山清水秀之地泛舟漫游,的确是一种心灵的放飞,莫大的享受。

据船家介绍,宝峰湖不仅是国家首批5A级景区,也是世界自然遗产,世界地质公园。早在2009年就被评为“中国十大魅力休闲湖泊”了。同时它也被誉为“世界湖泊的经典”。就连世界电影名片《阿凡达》、电视连续剧《西游记》等很多场景都拍摄于此。

一个深呼吸,令人心旷神怡。有道是:“青山滴翠碧水绿,高天流云抖精神。”

突然,远处传来了一阵纯正而地道的土家山歌,歌声在群山和湖面间若隐若现,若即若离,宛如天籁之音,美极了。

只见山那边有一个木屋小

楼,小巧玲珑,非常精致,且隐藏于山水之间。小楼上位清秀的苗妹正用当地甜美的苗歌在呼唤着游人,以引往来游客的神对。歌声是那么甜美,绽放着神秘与浪漫,一时间竟成为宝峰湖一道亮丽的风景。

据说,宝峰湖对唱山歌是一种习俗,歌者可以以歌传情,以歌定情。凡到这里的单身男士尽可大显身手,只要对上三首,不但可以享受这大自然秀色可餐的美景,还有机会抱得美人归。

可遗憾的是,这众多的游人,竟没有一位敢出面迎战。也许是都有朋友和夫人在身边吧?就是艄公有意将船划向木屋以接近阿妹,也无人敢于应对,空

辜负了这蓝天白云对大山多情的呼唤。

泛舟宝峰湖,美在心中留。

一路过去,大家不仅欣赏了孔雀开屏、金蟾含月、半脸八戒、鸳鸯湾、娃娃鱼等众多景点,最让人叹为观止的便是宝峰神女一景。据说,这鬼斧神工般的杰作至今仍惟妙惟肖地演绎着神女一段凄美动人的爱情故事。

很久很久以前,大湘西有一位叫俊朗的阿哥深深爱恋着一位土司的女儿,但他的爱却受到了吐司的鄙视。为了挣脱“族规”的惩戒,俊朗进行了不懈地努力和抗争。后由于能力所限,他被巫蛊变成了宝峰湖里的一只青蛙,永世不得为人……

阿妹得知这一消息后十分悲

痛,后得知只需她深情一吻便可令阿哥重化为人,但代价是以自己的性命做交换。

面对这无情的苛刻,勇敢的阿妹毫不犹豫地来到宝峰湖。阿哥得知阿妹来了,虽然感动万分,却无论如何也不允许阿妹牺牲自己。于是,阿妹为了等待着阿哥的回心转意,阿哥也希望阿妹能早日去寻找自己的幸福,一直相守千年……

是哟,故事真的很动人,而宝峰湖则是更诱人,真个大美而神奇,美醉了! 有诗曰:“一鉴深藏锁翠微,移来三峡四周围。游船驶入高山里,惊起鸳鸯对对飞。”

这,应该是对宝峰湖自然风光真实的写照。

9 随心所欲

画中东屏远离喧嚣

■陈慈林 文/摄



唯一完整的“陈方来民居”。

浙江三门县东屏村是省首批历史文化保护村落,走进村子,入眼即见藤葛垂垂的古桥和黑白白墙的老宅院,穿行在幽深曲折的卵石小巷,凝望着沧桑斑驳的石

窗,缕缕古风遗韵扑面而来,顿感远离喧嚣,仿佛置身画图中。一条小溪穿村而过,三座藤萝攀援的石拱桥横跨小溪,溪水见证着时光的缓缓流逝。信步踱

进村口的村史展览馆,获知全村700多户几乎都姓陈,陈姓始祖元代至正年间迁此处,经600多年繁衍,至今已传至第32代。

有明一代实行“海禁”,朝廷

毁民居、迁民众,东屏村曾毁为废墟。康熙年间海禁开放,陈氏后裔回东屏重建家园。全村沿溪而建,民宅随地势而筑,错落有致,陆续建起了以“华堂三台”为代表的东屏民居建筑群。

三台是三座台门的简称,当年的“华堂三台”规模宏大,布局精巧,各具风格,展现了明清时期建筑、雕刻艺术所达高度。岁月悠悠,如今的“华堂三台”,保存完整的唯有“陈方来民居”。

“陈方来民居”飞檐翘角、玲珑美观的马头墙,巧夺天工の木、石、砖雕刻艺术,处处显示出庄严、恢宏的大家之气,似在无声诉说当年的气派和荣耀,历史的余味依稀在这些细节里翩然跃动。

老宅中鲜见人迹,偌大空旷的台门里,只有三四户住民,而且都是古稀老人。我们走进一家,一位耄耋老妇在灶台上准备中饭,她说年轻人都已外出打工,村里只剩老人和稚童。

小溪边一家门前挂着几把工艺小笥帚,走近一问,主人是年逾八旬的孟大娘。大娘丈夫早逝,含辛茹苦几十年,拉扯大三子二女。据悉,孟大娘空闲时扎几把工艺小笥帚贴补家用,只可惜游客稀少,一个月也卖不出几把。同行的朱女士闻听,当即掏钱买了2把,以表敬老之情。

建于清乾隆年间的陈氏宗祠,内设老年活动室,却不见老年人活动。那保存完好的鸡笼顶戏台、藻井上的彩绘、台前石柱上的雄狮,会让人想起戏台昔日的热闹。

路边有口水井,玲珑秀气,两个紧紧相连的圆井圈,像个横写的“8”字,名为“双眼井”。俯身探望,井水清亮,这清亮的井水,曾滋润着东屏村的一代代生命。

清代村里曾出过一位武举人,被朝廷任命为钱塘守备。如今在老宅中还保存着一个他当年练功的沉重石墩、一把重180斤锈迹斑斑的大刀。不过我对这两件遗物的真实性存疑:我试搬石墩,纹丝不动,至少该有四百斤;大刀重量超过传说中关羽73斤的青龙偃月刀一倍多,那武举人当年怎么使得动?

中午我们走进村头一家麦虾店打尖,麦虾是当地小吃,类似于擀面,与一些小海鲜一起烧,味道还不错。店堂房梁上有“面向社员、服务社员”八个粉笔字。据了解,此处上世纪五六十年代做过公社办公地,梁上的字原先就有,开店时店主请人用粉笔又描了一遍。

穿梭在小巷中,阳光洒在凹凸的石头上留下斑驳的光影,半天逗留,浮躁的心境逐渐平和,我们踏上了回家的路。

9 情景交融

新安江听水

■应红枫

悠扬的浪声,从游艇犁开的那湾浅浅的晨光里传来,除此之外,在新安江两岸,依然惺忪地慵懒在一片轻雾之中,像是羞涩的少女披戴着一方朦胧的纱巾,使水更幽、山更美。

行走在建德的新安江边,秋色和这江水一般静美。在静美的江水里,最爱絮絮弥散在江心的淡淡雾霭,贴着江面不动声色地移动,悄悄地到了岸边,也不飘散,像是一层一层地往上叠加,轻轻地、软软地,直把江岸也弥上了一层浅浅的薄纱。江水凉爽而清冽,晨雾奇妙而变幻,遥望新安江,犹如欣赏一幅清新淡雅的水墨画卷,恢宏而逶迤,娟秀而婉约。江面上没有风,沿岸的高楼倒映在了镜面般的江水上,影像清晰,棱角分明,看似一幅海市蜃楼。正如导游介绍,欣赏新安江,晴天看到的是风景,雨天看到的是意境,夜晚看到的是仙境。果真不虚。

新安江,发源于徽州(今黄山市)休宁县境内,经淳安至建德与兰江汇合,是钱塘江正源。新安江素以水色佳美著称,江水四季清澈,几可见底。新安江作为国家级风景名胜区分,向有“奇山异水,天下独绝”之称,又有“清凉世界”的美誉。

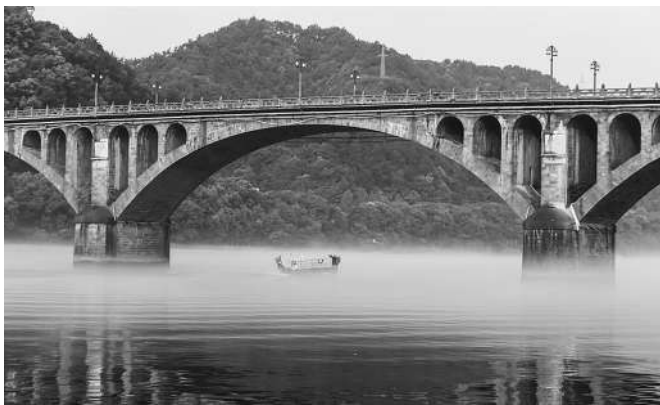
得益于千岛湖的形成,新安江因江水和空气的温差,一年四季尤其整个夏季,新安江就像一台巨大的“冰箱”一般,晶莹冰凉。颇具奇趣的是,新安江江面上会形成罕见的自然奇观“新安江奇雾”,这就是建德最著名的景观“白沙起雾”。据相关资料介绍,“白沙起雾”成因是源于1965年新安江水

电站的建设,电站百米高的坝底流出的江水,常年水温保持在14℃~17℃,调节沿江下游20公里范围内的气候。早晚江面水寒,与空气温差大,凝成了水汽,便形成了从大坝到白沙大桥一带迷人的“白沙起雾”景观。

站在游艇甲板上缓缓行进,看两岸景色次第而过,像是在检阅新安江旖旎的山水风光,好不惬意。穿越一江氤氲雾霭,眺望新安江的碧波晨光,游艇的左舷是绵延叠翠的山峦,云遮雾挡,若隐若现,却更灵动瑰丽;右侧碧蓝的江水倒映着沿岸鳞次栉比的高楼,犹如冰砌玉雕,如梦如幻的美景里展示着这座城市的繁华和蓬勃的景象。新安江大桥宛如长虹卧波,巍然而来;一江碧水纯净如蓝,悠然而去。偶有船舷溅起的浪花,惊扰了静卧在江面的薄雾,或四散而去,或飘忽而上,让我更加近距离看清楚新安江上这静如处子的曼妙精灵。

航程回还,新安江的水色变得更加温暖起来。爱美的女同胞们找准新安江上的各处景色为背景,挤在一起争相合影;更多的则是沉醉在游艇犁开的那片清亮的水声里,倚栏凭眺,极目而望,可是想把新安江的每一处美景都摄入记忆的光盘? 江水如蓝,轻雾飘渺,恍如仙境,穿行其上,也难怪游客会如痴如醉。

重新回到游艇码头,前后航程约摸两个小时,而新安江的水之激滟、江之静美,已伴随浩水长流的精气神韵,深嵌在了我充满诗情画意的行程里。



9 信息传递

柯桥荣膺“世界休闲城市”称号

■钟伟、叶红

日前,绍兴市柯桥区荣获“2018年度世界休闲城市”奖项,成为继加拿大里士满市之后,全球第二个获此殊荣的城市,也是全国唯一上榜的城市。

近年来,柯桥区按照“立足协会、培育品牌、全民参与、推介柯桥”的定位,大力培育开发运动休闲产业,取得显著成效。在硬件设施方面,通过投入18亿元建成中国轻纺城体育中心,以省级特色小镇游玩小镇为平台,集成总投资223亿元的浙江国际赛车场、东方山水旅游综合体、若航直升机场等高端运动休闲项目,建成日铸岭、陶宴岭等10余条南部山区健身步道。

同时,推出高端大气的系列运动休闲活动。以打造世界运动休闲运动胜地为标杆,柯桥区陆续承办国际花样游泳大奖赛、法拉利亚太挑战赛、中国跑车超级锦标赛、中美男篮明星赛、中非羽毛球赛、全国田径大奖赛、长三角运动休闲体验季等各类国际国内大型赛事

55场,每年到柯桥参加运动休闲旅游达到2400万人次。通过举办一年一届柯桥区运动休闲时尚周,全区汇聚20个优秀运动休闲项目和2万名运动达人。

精心培育“周周有赛事、天天有活动”群众体育品牌,在全区形成运动休闲群众广泛参与的良好氛围。近年来,柯桥区有序开放67所学校体育健身设施,建成“社区5分钟、农村10分钟”健身圈,每年举办400余场群众体育活动,年参与健身超过40万人,人均体育场地面积达到2.5平方米。

据了解,参评“世界休闲城市”,主办方设置了清晰的目标、社区参与度、世界休闲组织价值观的一致性、成果有效性等四大评比内容;经过自主申报、现场评审、听取汇报、专家评议和投票表决等多个环节选拔。去年,柯桥区还被世界休闲组织授予“世界休闲创新奖”,成为国内唯一以“全民健身、运动休闲多样性”获奖的城市。