

直击真相

在哈尔滨感受冬泳

■陈慈林

气温低于零下37℃时被称为“极寒”，此时人如果站在室外，呵气成霜、滴水成冰，裹得严严实实还是很快被冻僵，更别提接触水了。可我却亲眼目睹哈尔滨这种“极寒”时有人在松花江中冬泳。

那年冬季到哈尔滨参加“冰雪笔会”，与我们一起住在铁路江上俱乐部的，有一个七八人组成的俄罗斯冬泳表演队，带队的是60多岁的柳德米拉大妈。大妈见到我们很友好，经常用中文哼《莫斯科郊外的晚上》给我们听。她告诉我们，冬泳队每

天两次在住处不远的松花江上表演冬泳，并热情地邀请我们同往观看。

观看冬泳表演本来是要购门票的，柳德米拉大妈却对我们说：“毛一，得卢可”（你们是我的朋友），直接把我们带到最佳位置上观看，享受的贵宾待遇令我们受宠若惊。

此时的松花江早被冻得铁实，冰层至少有1米厚，这个长25米、宽13米的游泳池是怎么建成的？游泳池工作人员告诉我们，早在封冻初期，他们就在江上建了个游泳池雏形。泳池建成后，派专人昼夜看管，每隔两三小时就把刚结成

的薄冰打碎、捞走……如果疏于打理，泳池早被冻严实了。

俄罗斯冬泳队表演前，先由哈尔滨冬泳队“暖场”。当地冬泳队里，既有20多岁的小伙小姑娘，也有六七十岁的老头老太太，无论年龄大小，队员们的精气神都很足。他们穿着厚厚的衣服走进搭建在冰层上的小木屋，几分钟后都换上游泳衣出来了。队员们迎着凛冽的寒风，踏着冰封的江面，登上冰筑的跳台，跃入只有4℃左右水温的泳池中戏水扬波、挥臂游。看得旁观者浑身发抖、钦佩不已。

挨了吼的娜塔莎赶紧登上铺着草垫的冰跳台，一个鱼跃入水。别看她身材这么胖，在水中却游得十分轻快。有人说，冬泳表演要求冬泳者在冰水里不仅会游、能游，而且力争游得好，展示

艺术美，增强观赏性。

我惊奇地问一位从泳池里上来刚换好衣服的大伯，每名冬泳队员的脚上为什么都穿着鞋子？大伯姓黄，今年65岁，坚持冬泳已30多年。黄大伯回答说，这是防止被冰粘住赤脚受伤的措施，怪不得冰跳台上也铺着草垫子。

黄大伯告诉我，冬泳的好处很多，第一就像让血管做了次体操，可以增加血管弹性，加速血流速度，降低动脉硬化，预防形成血栓和冠状动脉梗塞；第二是大量消耗热能后，可增强消化能力，促使食欲大增，普遍增强全身代谢功能……

人物速写

青瓷马兰

■谢国刚

杭州余杭区余杭街道安乐东路宝塔山下西园宾馆北面的小花市处有一间“五行陶社”，透明的玻璃博古架上，摆满了款式不同的青瓷器：梅瓶、罐、碗、盘、碟、鱼缸、醋坛，还有造型独特、富有创意的风铃、笔洗等等。月白、粉青、豆青、天青、艾青、梅子青、冬青……深深浅浅青绿的釉色，晶莹润泽，青得鲜亮，绿得清新，好似湖面般清澈碧绿，含蓄而文雅。

店主叫马兰英，艺名马兰。亭亭玉立，潇洒的披肩长发，笑靥如花。她勤快和蔼地招待着客人。小到盏，大到盆，百问不厌。得知马兰是半个余杭人时，真有点不相信自己的眼睛。青瓷，自古以来都是龙泉人的美谈，没想到余杭人也能烧制出如此精妙绝伦的青瓷，很是感慨。

马兰于1982年出生于金华，却在杭州余杭中泰外婆家长大。中泰中学毕业后，曾在金华市师范学校就读。后来又去丽水学院工艺美术专业学习，师从龙泉青瓷世家、高级工艺美术师吴小平。马兰很幸运，得到吴老师亲炙。制作青瓷的72道工序，马兰悉心学习、钻研。24岁那年，她满师毕业了。

毕业后，马兰曾在龙泉官头村与好友陶怡共同创办了“陶马居青瓷工作室”。为了制瓷技艺更上一层楼，马兰又进入江西景德镇陶瓷学院深造。学成归来，她制作的青瓷别具一格，在传统的基础上赋予了时代气息，静态的线条在她的手下变得行云流水。光滑的盘口，她会故意设计几道褶皱，使线条弯曲、流动、鲜活起来。青瓷马兰，让我们看到了青瓷艺术更广阔的未来。

感悟人生

一头撞成了女侠

■王珍

从容不迫走在斑马线上，我，曾经被公交车当头撞了个正着，当场晕了。因为那时候还没有礼让斑马线。所以，今天的我像珍惜生命一样珍惜礼让斑马线这一文明举措，更加不折不扣地走在斑马线内过马路。

那次车祸，不知道是因为天冷我守规则还是我的命硬，反正我“死去”一小会儿，很快又活了过来。虽然，不能说毫发无损（因为头上有出血点，当时医生试图剪掉我的长发来着），但终究还是能够像从前一样健全地去感受生命之美。

在医院里苏醒后，发现自己不残不废，就心思活络地开始关注起前后左右的人来。看到在警察、医生等人群中，有一个始终低头不语、满脸负疚的男生，我就问他，你撞的我吗？

他很惊惶：“是的是的，我是新手。天下雨路太滑，我没能刹住车。”

他以为我会责骂他，甚至会动手一下也是没准的。但我却只想证实，究竟是谁的错。所以问他：“我是不是走在斑马线里，而且不存在近距离快速抢道？”

他非常憨厚、诚实，很爽快地承认，完全是他错了。

我这个人特别见不得别人的真心歉疚和负罪感，立马仗义地替他担心起来：“你会怎么样？还能开车不？”

他说，他的驾驶证已被收走。最终怎么处理，还要等到我的事情有个结果才能定。

我说：“我没事了，好手好脚的，脑子也灵清的。警察叔叔，请把驾驶证还给我。”感觉自己是不是有点临危不乱？危难时刻竟然还能替人着想。不知道那位司机小哥是不是有点感动得想哭。

哭？

可是，警察叔叔说，不行。你现在说没事为时太早，虽说看似无大碍，万一有什么内伤后遗症的，谁为你负责？起码得十天半个月后，再来处理事故。

我不想让司机小哥提心吊胆的日子等太久，所以一周后就去找交警，说自己完全没事啦。警察叔叔还是善意提醒，要不要再观察一段时间，万一真有什么状况“翻案”不容易。我说不会啦！我相信我这样好的人，天都不会忍心灭我的。

警察叔叔又问我有什么要求，比如医药费、误工费、营养补偿什么的。我豪爽地一挥小手，说，不用了，快点让那位新手司机解禁吧！只是转告他，开车一定要小心，尤其是到了斑马线附近。我一直认为中规中矩走斑马线的行人是值得善待的。

最后公交公司专门负责

事故处理的那大哥实在看不过去了，就主动提出：“你当时撑了一把折伞，被撞飞了。赔你39元钱吧？”我连声说谢谢了。公交大哥说，到底是大学生，明事理，不纠缠。

其实，我并没有太在意这似赞美的话，心中很明白，这只是他对我的态度有些意外的一时感慨而已，一转身就会忘记。不过，我很在意的是上苍对我的厚爱，让我大难不死。有没有后福，且不管它，至少我还可以好好地活着啊！

我的亲朋好友听说此事，有不少人觉得我太好说话，且调侃我是不是脑子被撞得有点傻了，也不想想，都脑震荡了，会不会影响智力？会不会记忆力减退？而对于一个学外语的人、一个作家而言是多么重要啊。真的是不怕晦气、吃亏吗？

而我觉得车祸虽然不是

什么好事，但生活中有许多事情坏到一定程度就会好起来，因为它无法更坏。重要的是调整心态看生活，哪怕阴雨时节也能感受到阳光。日出东海落西山，愁也一天，喜也一天。所以，我依然故我，遇事不喜欢钻牛角尖，只要人家知错认错，我就没有必要得理不饶人。这样人也舒坦，心也舒坦，周围的人都舒坦。

我自认为我这样做算不上高风亮节，也不能说大度包容，更不是不分是非的妇人之仁。算什么呢？自己很难界定自我。想起作家余小元多次在人前人后说我是侠女。以前我总觉得我也没那么武啊。现在看来，当今社会所需的大侠不一定非得武功有多高，而是有侠义之心，侠胆柔情啊！就像金庸笔下真正的大侠，除了江湖，一定还有爱心、人情。而这正是我想追求的精神。

思想随笔

橡皮筋上的“工匠精神”

■卢江良

是，那家国际一线产品公司却并不这么认为！

这让笔者想起多年前读过的—篇感动至深的小说，那是英国作家约翰·高尔斯华绥创作的《品质》，文章讲述了一位技艺高超的鞋匠格斯拉，他能制作非常好的靴子，在与大公司的竞争中，宁可牺牲销量，也不肯降低品质。

显然，与格斯拉一样，那家国际一线产品企业对细节有很高要求，喜欢不断雕琢自己的产品，不断改善自己的工艺，对品质有着执着的坚持，追求完美和极致。那是一种追求精益求精的品质精神、追求用户至上的服务精神。换而言之，就是一种“工匠精神”。

然而，遗憾的是，现如今一些企业为了快速致富，摒弃了精益求精的价值观，“工匠精神”似乎还比较稀缺。比如，我们经常看到桥面和道路“屡修屡坏”的现象。试想，当代技术已经如此发达，是真的修不好，还是压根儿不想修好？其内在因素不言而喻。

据说，在德国企业文化中，“差不多”是个禁忌词，任何行为必须有章可循，杜绝一切随意。而在日本，要成长为一名独立的合格打刀匠，至少需要10年时间。一位在窄小作坊里敲敲打打20多年的打刀匠说：“听到顾客说我的刀好使，是我最大的褒奖。”

再说那家国际一线产品企业，他们对每根橡皮筋张力的不同要求，无疑是“杜绝一切随意”原则的恪守，完全把顾客的认可视作“最大的褒奖”。他们如此而为，不一定有助于赢利，但能造福于世，这种“工匠精神”不失为学习的典范。

难忘记忆

温暖的旧时光

■陈瑶

饭烧菜，一日的期待和希望，就糅合在氤氲升起的烟火里了。

年岁越长，越会怀念从前。小院青墙，春花秋月，一切还是初时模样。老房子还在，小溪还在，文旦树还在；院子里的大水缸也还在，冬日里仍会结上一层厚厚的冰。

记忆里，岛城最大的一场雪，是在20多年前。那年，我读初中，早上还在睡梦中，就隐约听到姐姐在窗外尖叫：“好大的雪，太美了！”我一下子从床上跳下来，像梦游似的奔向阳台。哇，一片片白雪世界，不是在梦境中！

记忆最深的，就是院子里的大水缸，落满了厚厚的积雪。乡村的路，被大雪封住了，大人不必出门干活了，孩子也不必去上学了。雪，是大自然给予孩子们最美的礼物，于是大家堆雪人、打雪仗、玩雪球……

时光如雪，雪落深处，是那些无法捡拾的岁月。从年少到年老，经历了欢喜、磨难、纷扰，一切终将随着流年远去。

寒冷的冬日，幸好还有那些旧时光可以取暖。梦里百转千回，依旧是儿时乡村的山水草木，巷陌炊烟。每天，只要在柴火间煮

真情流淌

劳模工匠乘高铁游黄山感怀

(一)

胡少先

山下阴霾雨朦胧
山上碧绿万里空
奇松挺俊迎远客
怪石嶙峋笑苍穹
暖阳烟景呈云海
大块文章现彩虹
天下无山观止矣
何时再访炼丹峰

(二)

傅钧彪

劳模工匠时代兴
杭黄高铁公益行
花山谜窟千年猜
黄山冠绝万山景
奇松怪石天下名
云海冬雪世人惊
翻山越岭光明顶
千言万语工会情