在杭州两会上政协委员提出：

打造世界名城，怎能没有“标杆博物馆”？

■袁靖雯

博物馆向来是个“冷话题”，但在杭州市政协十一届三次会议上，它却是致公党的重要提案之一。致公党杭州市委会委员张帆认为，打造世界名城，要有标杆性博物馆。“巴黎有卢浮宫，纽约有大都会，伦敦有大英博物馆……杭州要打造世界名城，怎能没有标杆性的博物馆？”致公党杭州市委会委员张帆说道。

目前，杭州共有近90所博物馆，其中公办博物馆（院）占80%左右，馆藏资源丰富，从数量、特色建设方面都走在全国前列，具有一定的影响力。

但即便如此，依旧存在许多问题和不足。

首先是“品牌效应不足、宣传策划不够”。张帆掏出手机，点开大众点评，“景点这里点开后，是不是可以给博物馆专门设一栏？”

笔者随后也找出飞猪、携程等知名OTA平台，发现“杭州景点”一栏下，几乎没有专为杭州博物馆设置的类目标签。再在平台上搜索博物馆相关的资讯，得到的结果大多来自旅游类的公众号，而非博物馆自己。

宣传运营不能“自己跟自己玩儿”，要多平台合作。“从抖音百万点赞量的《第一届文物戏精大会》再到前几日在微信朋友圈疯转的《啥是佩奇》，这些成功的案例告诉我们，宣传运营不一定要从产品本身出发，要充分结合社会热点，发挥创意。”张帆说。

其次，杭州的博物馆也面临着资源配置受限、接续发展乏力的问题。杭州的博物馆自2003年实施免费开放后，运营经费基本依靠政府拨付，自2005年至今，杭州市每年下拨给博物馆的经费增长有限。

这笔经费大部分用于硬件设施的改善和购置，很小一部分用于人员和软件建设上。像浙江省博物馆这样的综合性大馆专任讲解员只有14人，中国丝绸博物馆仅4人，许多博物馆专业人员数量偏少，专业水平有待提升，难以满足提供高品质展览、服务的需求。

此外，由于机制体制等因素的限制，博物馆在开展社交、文创等工作的数量质量并不与收入挂钩，在开展社会教育活动中常常捉襟见肘、缺乏有效的激励措施，导致发展乏力。

针对这些问题，致公党在提案中给出了一系列意见。

例如要加强规划引领，让文博品牌“响”起来。以“西湖、运河、良渚”三大世界文化遗产和“丝绸、茶、瓷”丝绸之路三大核心产品为基础，以“打造世界名城”为战略引领，进一步提升完善杭州博物馆特色集群。

“某个小品类固然也能打造博物馆，但目标客群将非常有限，整合打造大品牌将能带来更多流量。”张帆说。

致公党在提案中建议，杭州可以打造几个具有世界一流水平的大型博物馆，如国际时装博物馆、世界旅游博物馆、杭州艺术博物馆（法国卢浮宫分馆）、杭州当代美术馆（美国MOMA分馆）等。

其次，博物馆要做好文旅融合文章，结合“研学游”、会展旅游，形成独特的文化旅游产品。近年来，北京故宫的瓶子营销和纪录片、综艺节目拍摄，将文博元素充分融入纪念品、游戏、动漫、影视当中，打造具有博物馆自身特色的超级文化IP，这一点也可借鉴学习。

建德：“画中城”

■何雅

刚到的茫然，初识的惊喜，久处的不舍，建德这座小城，总是可以让人停下来慢慢闲逛，即便是去同一个地方，也常常可以乐此不疲。随着杭黄高铁的开通，建德这座“画中城”又一次惊艳大地。这个拥山揽水的小城，是一种悠居生活。

新叶古村：古诗里的世外桃源

新叶村建于南宋嘉定十二年（1219年），由于村子以村后的玉华山为主山，所以新叶村子系被称为玉华叶氏。

据考证，新叶村也是目前国内最大的叶氏聚居村。从玉华叶氏第一代到这里定居后，历经宋、元、明、清、民国至今，已有780年历史。它排斥了干扰，避开了战乱灾祸，一直没有间断地保持着血缘的聚落，繁衍成一个巨大的宗族。叶氏后人不愿轻易地拆掉祖上留下的房屋，因此，就使得这个村落的格局和古代建筑“有规划，建筑质量好，村落发育程度相当高，建筑类型多，而且基本上完整地保留了下来”（陈志华《中国乡土建筑研究丛书》）。新叶村至今完好地保存着16座古祠堂、古大厅、古塔、古寺和200多幢古民居建筑。由于年代久远，建筑类型丰富，被海内外古建筑专家誉为“中国明清建筑露天博物馆”。

随着《爸爸去哪儿》的播出，建德新叶古村，一座被岁月无意间遗落下的世外桃源才逐渐呈现在世人眼中。窄而幽深的小巷、高大封闭的白墙、宽敞华丽的祠堂，小桥流水，杨柳垂堤，酒旗人家。漫步在青石路上，就仿佛误入了唐诗宋词中，耳畔不时回荡着吴越歌声。

微风拍打着水面，袅袅炊烟自远方升起，在这青山环绕下的新叶古村是那般恬静温婉，不知有多少故事隐匿在那寻常巷陌中，也不知有多少古韵记载在那白墙黛瓦之间……

梅城古镇：三江繁华驿，千年梅花城

临江而筑的梅城古镇，是一座千年古镇，距今已有1700多年历史。它因古城墙筑成梅花形而得名，古有“天下梅花两朵半，严州是半朵”的说法。斑驳的古城墙，诉说着历史的点点滴滴：马头墙、青石路、木雕栏、乌龙山、玉泉寺、南北峰塔还有人潮涌动的正大街，古镇的千年风韵，等着你去慢慢发掘。

三国吴黄武四年（225年）置建德县，梅城即为县治。唐神功元年（697年），睦州州治由雉山（今淳安）迁梅城。此后直至1959年，梅城向为州、府、路、专署所在地。民国28年（1939年）置梅城镇，1958年建立梅城公社，1959年7月恢复建置梅城镇。

江南地带，若有了水，定当会有水乡的韵味。梅城没有扬名在外的西子湖，却有水波粼粼的东湖在镇中央，有湖有江，不美也风光。水倒映着层层叠叠的云，刹那间倒有点儿天空之境的感觉。梅城镇位于富春江、新安江、兰江三江汇合处，北枕乌龙山，南临三江口，依山傍水，风光秀丽，历史悠久、人杰地灵。梅城历史文化积淀深厚。中国著名的古典小说《水浒传》《儒林外史》《官场现形记》《金瓶梅》等都曾描述过梅城的人文山水。著名文人杜牧、范仲淹、陆游、刘长卿都曾在此任职为官，诗人谢灵运、李白、孟浩然等都曾游历过梅城山水。先贤们无不为梅城的山水陶醉，为梅城留下了传唱千古的诗文佳作，为梅城留下了一份珍贵的文化遗产。

乡下的年夜饭

■缪士毅

进入农历腊月之后，乡下老家的人们就开始张罗年夜饭食材了，在我们温州乡下尤为明显，这时家里宰了年猪或从市场上买些猪肉，趁着呼呼北风晾晒酱油肉。当然，还要赶在此时晒些酱油鸭、酱油鸡、鳗鲞。到农历十二月廿四前后，乡下老家的人们便开始忙于捣年糕、做水晶糕、炊松糕。为图个新鲜，水产类的往往在年夜饭当天或前一天买，如黄鱼、墨鱼、鲤鱼、花蚶。蔬菜往往就地取材，乡下老家几乎家家户户都有菜园，什么白菜、芹菜、红萝卜、盘菜等多有种植，年夜饭当天可到菜园里拔来供食用。不少人家还准备柑橘、橄榄、柚子之类水果，作为年夜饭的水果拼盘。此时，最忙碌的是长辈，最高兴的莫过于孩子，因为孩子们盼着吃年夜饭时能从长辈手中派分到压岁钱。

千里不同风，百里不同俗。我老家那年夜饭的菜肴也就充盈着浓浓的温州味、乡土情。面对充满家乡味的年夜饭，合家团聚一堂，吃家乡菜，道家庭情，话幸福景，其乐融融，别提有多高兴。

在我的乡下老家，虽然人们知识水平不是很高，但懂得年夜饭菜肴所包含的吉祥文化。比如，年糕是年夜饭中不可缺少的，上来的第一道菜就是年糕，寓意来年生活步步高；鱼是年夜饭中必备的，且要整条鱼上桌，吃鱼要吃“全鱼”，示意有头有尾，“年年有余”；炸带鱼为年夜饭的冷盘之一，带鱼外形为长长的，寓意长寿；韭菜豆腐干这道菜，因韭菜为青绿色，豆腐为白色，蕴含着做人要“一清两白”；红枣八宝饭为年夜饭中的点心，以示新年鸿运，生活甜美；橘子作为年夜饭的水果盘，示意大吉大利。在年夜饭的菜肴中，往往要加几片红萝卜，增添几分喜气。不仅年夜饭菜肴要讲究吉祥，而且对盛菜肴的盘碗也有些讲究，在我的乡下老家，人们喜欢用八个或十个红色的高脚碗盛菜肴，用红色体现喜庆的丰采。有的人家吃年夜饭时，还点上一对红色蜡烛，烛花盘绕，红红火火，讨个彩头。

我从乡村来，最知乡下老家年夜饭。乡下老家年夜饭，是游子抹不去的乡愁记忆，更是乡亲们对新年美好生活的希冀。

老夫老妻 吴深荣 摄

年画里的民俗

■董宁

春节是中国最盛大的节日，腊八节一到，人们便开始张罗年事了。

年画是中国画的一种，是中国特有的民间美术形式，也是农村老百姓喜闻乐见的艺术题材，其名称不断在历史中演变而来。在宋代，年画曾被称为“纸画”，明代则称为“画贴”，清初称作“画片”“画张”“卫画”等，直到清道光二十九年，李光庭《乡言解颐》一书中，始见“年画”一词，从此正式称为年画。传统民间年画，旧年画因画幅大小和加工多少有不同称谓。整张大的叫“宫尖”，一纸三开的叫“三才”，加工多而细致的叫“画宫尖”“画三才”，颜色上用金粉描画的叫“金宫尖”“金三才”，六月以前的产品叫“青版”，七八月以后的产品叫“秋版”。从种类上看，年画大致分为六大类，即门神类、吉庆类、风情类、戏出类、符像类、杂画类。年画按印制工艺，可分为木板年画、水彩年画、扑灰年画、胶印年画。按着色层次，可分为单色年画、黑白年画、彩色年画。按不同年代，可分为古代年画、近代年画、当代年画。按国家地区，可分为中国年画、西洋年画。年画的制作方法，大致有人工绘制、木印、水印套色、半印半画、石印、胶印等。

把深情的目光洒向脚下的土地

——读邹元辉长篇小说《历程》

■顺顺

邹元辉2018年12月出版的《历程》是描绘国企职工工作与生活的长篇小说，时间跨越长达四十多年，反映了不同时期江南炼化公司建设投产与生产经营所面临的各种困难，不但清晰的现场感再现了四十多年来国企生产经营的变化和企业职工的生活状态的变迁，更完整地讲述了企业在艰难曲折中奋进的故事，可以看出作者是在为职工讴歌、为国企正名。

小说一开始从被拆迁棉场的支部书记杨昌祥对未来的慌恐与迷茫入笔，用五斗橱、“三五牌”台钟、锄头、簸箕、咸菜、泡饭等生活场景，平铺式地把1974年人们现实生活的艰难展现出来，不但把当时人们的传统落后观念及内心恐惧并抵制改革写活了，更真实反映了中国走工业化发展道路的重要性、必然性和迫切性。小说另一个主人公赵宇华是从湖南炼油厂调入，暗示以当时中国的财力与人员素质，想建炼油厂必须依靠国家的支持，集多省之力才能实现目标。如后来写到的龟甲网材料，就是通过事实说明了社会主义集中力量办大事的优越性。而当下中国特色社会主义事业之所以能够取得举世瞩目的成就，可以断定发挥集中力量办大事的优越性无疑是成功秘诀之一。

小说的主线索就是江南炼油厂从建设到成为中国最大原油加工基地的发展过程，所有内容都围绕这一线索展开。作者也从细节捕捉到了各个时代的脉搏和人们观念转变的艰难程度，并以宽阔的人性胸怀、绚丽的人生色彩和丰厚坚实的苦难底蕴，在歌颂时代奉献者同时，奏响了雄浑的改革交响曲。而诸多层次不同、性格迥异的人，不但成就了作品壮阔雄浑的画面，也造就了作品波澜起伏的情节。当然，《历程》是以艰苦奋斗、无私奉献浪漫主义为主导，其所传导出的魅力注定是独特的。讲述的所有故事都是对真善美的热爱与向往，对假恶丑的厌恶与抛弃，对美好理想的憧憬和追求。难能可贵的是作者不但对党建对企业的作用进行了客观的描述，如杨大业在毕强书记的指导下的成长经历，还对新时代背景下企业文化的作用与建设进行了探究。所以，小说既有引领读者进入美好境界的作用，且让每一位奋斗者在作品中“看到”自己身影或身边人的原型，会有意或无意寻觅到应有的精神内涵。所以说，《历程》是“艰苦奋斗，自力更生”传统精神的传播者，也是当下普通中国人的“精神灯塔”。

《历程》最大成功之处在于写国企改革却并不局限于企业内部的变化，小说中无论是最初的建厂、培训、考试、投产、出油等情节，还是后来的加工高价油、加工外来油、兴建化肥工程和乙烯工程等故事，很多来源于企业的真实事件，却又高于这些真实事件。较好地展现了江南炼化人在经营发展改革创新中，广大职工的精神面貌与现实处境；而有些情节来源于社会的热点，当然也高于社会的热点，呈现了江南炼化人在这个大时代下，各时期探索奋进中所面临的社会藩篱。这些情节写出了江南炼油化工人对企业的忠诚，写出了他们的责任意识、使命意识，写出了他们的团队精神。而将普通人作为文学的主人，这既吻合当下时代文学追求的需要，也是推进历史发展的必然角色。可以说小说在对社会历史必然要求的回应中，体现了时代文学的先进性。

整部小说文字质朴，对白简练、巧妙，这种在仰视中平叙的手法，使国有企业职工的日常工作与生活，以详尽、细腻的方式呈现在世人面前，让作品的时代特征更加明显，让作品的表现力、感染力更强。尤其是作者善于运用歇后语，这种俏皮使人物性格心理和文化心态越发地典型化，越发地个性化，使作品有了弹性，充满了真实感。

“我们的村晚”隆重上演

日前，海盐县沈荡镇中钱村举办2019“我们的村晚”暨迎新文艺演出。春节临近，“美丽家园·美好生活”2019“我们的村晚”系列活动正在海盐县各农村文化礼堂火热开展。

徐志达、徐燕芳 摄

衢州高速路政：“交通与法同行”走进服务区

为推进全面依法治国，完善社会“大普法”工作格局，近日，衢州市高速路政大队联合辖区高速公路服务区同步开展了“交通与法同行”宣传活动。

利用服务区电子显示屏、情报板、宣传窗、易拉宝展板、横幅、纸质传单等宣传载体，衢州高速路政为广大司乘人员开展了《宪法》、《公路法》、《公路安全保护条例》等法律法规的宣传，营造浓厚的交通运输法治氛围。本次活动共悬挂横幅18条，设滚动播放宣传教育片点9处、滚动播放1000余次，发放宣传资料1000余份，接受咨询300余人次。

夏小琴 吴晓军 徐颖

“爱心手拉手”，衢州人民医院举行志愿者联谊会

近日，衢州市人民医院举行了“爱心手拉手”志愿者联谊会。市卫生健康委、团市委、市96345党员志愿服务中心志愿专员、院领导班子及最美衢医人代表、爱心志愿者参加了本次活动。

志愿者们脱下往日的红马甲，用热情洋溢的舞蹈、动听的歌曲、深情的诗朗诵，展现了他们多才多艺的一面。联谊活动精彩纷呈，现场掌声、喝彩声此起彼伏，其间还穿插了抽奖互动环节。

十多年来，从社区、街道到衢州市人民医院爱心志愿者中心，志愿者王建中一直默默奉献，他也是2017年衢州市文明创建最美志愿者获奖者。王老师为联谊会特地创作了一首诗《大花园里的小茉莉》。

活动现场，医院还为获“衢州市人民医院荣誉职工称号”的志愿者颁奖，根据医院志愿者章程，累积服务时长达180小时可获荣誉职工称号。截至目前，累计服务时长达180小时以上的志愿者已有57人，最长服务时长已近1000小时。

衢州市人民医院爱心志愿中心成立于2015年，截至2018年底，注册人数达3287人，其中社会志愿者372人，大中专院校学生920人，该院职工1995人（党员志愿者533人），服务时间达94932.5小时。该团队曾获第五届最美衢州人提名奖、第五届最美计生人特别奖、衢州市最美志愿者服务队、衢州市志愿者服务“优秀集体”等荣誉称号，已成为衢州市人民医院的一个靓丽品牌。

曹敏

终止清算公告：绍兴市九剑针织有限公司原打算申请注销登记，已办理了清算组备案的手续，并于2019年1月27日在《浙江工人日报》上刊登解散清算公告，因公司经营上的原因，决定公司终止清算，恢复经营，取消2018年5月22日的清算组备案登记。
绍兴市九剑针织有限公司
2019年1月27日

安吉递铺固洁地坪维修服务部（税号92330523MA2B33J81F）遗失浙江通用机打发票1份，发票代码133051830433，发票号码00040500，声明作废。

宁波甬乐迪娱乐有限公司遗失财务章，编号3302050056664，法人章（陈立旺）各一枚，声明作废。

湖州邦尔骨科医院有限公司慎遗失食品经营许可证正、副本，编号：JY33305020130406，声明作废。

黄岩城区太平洋通讯设备经营部不慎遗失普通机打发票一张，发票代码133101830339，发票号01258508，声明作废。

宁波市海曙石碶甬兴窗帘经营部遗失法人章（李锦唯），声明作废。

宁波晋鹏货运代理有限公司不慎遗失宁波工商银行兴宁支行开户许可证，核准号1330039728102账号39011513090000106 84，声明作废。

瑞安市森鑫工艺品厂遗失海运提单一份，提单号是CNNGB000347377，船名航次TH母ASSA AVRA/024W，声明作废。

董旭荣遗失天沁家园20幢77号605不动产权登记证，浙（2018）宁波市江北不动产权第0009930号，不动产单元号330205005035GB00221F00010107，声明作废。

吴浩遗失出生医学证明，编号P330768938，声明作废。

于静中华人民共和国公证员执业证11102122003008 9遗失作废。

厂房出租：绍兴市袍江越东南路厂房2000平出租，单体层高八米，水电齐。1515821913 6

湖州织里张先伟副食店遗失湖州市吴兴区市场监督管理局2016-04-20核发的营业执照正副本，统一社会信用代码92330502MA2FM3943，声明作废。

义乌市奔飞进出口有限公司遗失营业执照正副本，统一社会信用代码91330782082945437P，声明作废。

遗失陈雨才（身份证号：33262719681119 1858）的船民证，证号3310213002229，声明作废。

声明作废：舟山翰晟携创实业有限公司于2018年10月19日遗失号码为3309030008129公章一枚，因违规用印发生的一切法律责任，将保留追诉的权利，特此声明

宁波市海曙巨日鞋业商行不慎遗失营业执照副本，统一社会信用代码：92330203MA291F70X3，声明作废。

宁波市海曙今日行服装店不慎遗失营业执照副本，统一社会信用代码：92330203MA290CNG9D，声明作废。

注销公告：宁波众养康养老服务有限公司经股东会决议，本公司决定注销，同时成立清算小组，并按有关规定办理工商注销手续。特此公告

注销公告：宁波国富通网络科技有限公司经股东会决议，本公司决定注销，同时成立清算小组，并按有关规定办理工商注销手续。特此公告

减资公告 杭州首智数码科技有限公司股东会决议：本公司认缴注册资本从500万元减至350万元。请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内，未接到通知书的自本公告之日起四十五日内，有权要求本公司清偿债务或者提供相应的担保，逾期不提出的视其为没有提出要求。

台州市天天商旅旅行社有限公司遗失旅行社业务经营许可证副本，编号：L-ZJ01944，声明作废。