

中国春节文化活动在海外异彩纷呈

据新华社 春节期间,一系列丰富多彩的文化活动在美国、俄罗斯、立陶宛、葡萄牙和新加坡等国举行,受到当地民众欢迎。

美国亚洲协会得州分会9日在休斯敦举办庆春节活动,来自中国杭州的手工艺人现场展示了多项手工技艺,包括杭州刺绣、宣纸制作、纸伞制作和木雕等。当地民众大多首次见到这些新颖别致的艺术品,小朋友们争先恐后参与其中,有的亲手装饰团扇,有的尝试宣纸制作,场面十分热闹。

“我希望能更多了解中国春节和中国传统文化,学习不同的文化能让我们彼此加深了解。”参加活动的当地艺术教师比尔德说,美国学生对中国的了解有限,通过文化来认识中国是非常好的途径。

中国春节民族音乐会9日晚在莫斯科举行,来自苏州民族管弦乐团的艺术家用为俄罗斯观众献上了一场极具中国特色的新春音乐盛宴。

音乐会在喜气洋洋、充满中国年味的《春节序曲》中拉开序幕。随后,《我的祖国》《茉莉花》《抒情变奏曲》《二泉映月》《庄周梦》《澳门随想曲》等经典作品登场,中国民族乐器独有的魅力让俄罗斯观众如痴如醉。

担任本次音乐会首席指挥的彭家鹏说,俄罗斯历史上有许多著名的音乐家和音乐作品,中国民族音乐有着独特的魅力,相信音乐可以作为纽带,让两国人民加深了解。

9日,“印象中国”摄影展在立陶宛温泉小镇德鲁斯基宁凯拉拉开帷幕,成为小镇“约会中国年”活动的重头戏。摄影展共展出立陶宛摄影师维陶塔斯·达拉什克维丘斯的24幅摄影作品,集中展现了中国民俗风情、自然景观及日新月异的发展变化。

达拉什克维丘斯对记者说:“中国人是如此勤劳、真诚和友好,他们的生活以及中国的发展是我的镜头最愿意捕捉和体现的东西。”

当天活动中,维尔纽斯大学孔子学院带来的中国农历新年年俗介绍、古筝表演、茶

艺和武术气功表演等为小镇带来浓浓的年味。

由中国驻葡萄牙大使馆和里斯本市政府联合主办的“欢乐春节”庆祝活动9日在葡萄牙首都里斯本阿拉梅达广场举行。广场四周挂满了大红灯笼,处处洋溢着节日的喜庆气氛。

当天上午,由葡萄牙中华妇女联合会腰鼓队、里斯本中文学校、葡萄牙中华文化之友协会等组成的19个方队在广场旁的街道举行行进表演。表演者身着各式民族服装,有的敲锣打鼓,有的舞龙舞狮,有的跳起民族舞蹈,吸引了大批观众驻足观看。下午开始的文艺演出中,中国武术和京剧表演等受到观众热烈欢迎。

中国驻葡萄牙大使蔡润在文艺演出开始前致辞说,“欢乐春节”活动为中葡两国艺术家提供了同台献艺、相互切磋的舞台,为两国民众提供了了解对方文化艺术和民俗风情的机会,为增进两国人民的相互理解和友谊发挥了积极作用。

中国广西歌舞剧院9日在新加坡滨海艺术中心上演原创民族舞剧《花界人间》。该剧内容源于壮族的花神信仰,重点刻画了收谷、舂米、献药等场景,充满浓郁的民族风情。观众对演员精彩的表演报以热烈掌声。

观众贺玉荣说,《花界人间》浪漫唯美,又饱含浓浓的壮族民族风情,非常好看。演员们伴着欢快的民族乐曲载歌载舞,乐趣盎然。

柔美的长绸舞、娇艳的牡丹仙子……河南歌舞演艺集团木偶剧团8日对美国休斯敦民众献上一场别具一格的水偶表演,引来满堂喝彩。

此次是该团首次赴美演出,不仅带来了《梁祝》《芝麻官断案》等传统节日,还将《白雪公主》等西方故事囊括其中。

在演员们的娴熟操控下,小小木偶或辗转腾挪或翩跹起舞,身形灵动、栩栩如生。对于演员们的精湛技艺,观众纷纷报以热烈掌声。

柯桥“全域旅游”人气爆棚

■钟伟、陈丹梅

刚刚过去的春节长假里,绍兴柯桥各大景区人气爆棚,四面八方的游客或是涌入柯岩、安昌等景点体验浓浓的年味,或是踏入东方山水乐园、乔波冰雪世界休闲过年,或是潜入美丽乡村走一走、逛一逛。数据显示,春节假期,柯桥区各旅游景点共接待游客65.86万人次,同比增长10.93%;实现旅游收入67176.25万元,同比增长13.17%。

柯岩、安昌两大景区浓浓的年味吸引了来自全国各地的游客。春节期间,柯岩主打中国红鲁镇年,揉年糕、裹粽子、糖画、剪纸等民俗通过各大视频直播让游客感受浓浓的年味,7天接待游客17.4万人次。漫步在安昌古镇老街青石板,坐着乌篷船、闻着腊肉香,还可邂逅水上火海、非遗口技、神鞭绝技、飞斧等新春民俗嘉年华,让大家在欢乐中过大年。据统计,东方山水乐园春节期间接待游客1.3万余人次。乔波冰雪世界,春节期间滑雪馆内游客爆满,体验滑雪运动的游客近1.5万人次,比去年同期增长42.53%。

除了传统的景区人气爆棚外,美丽乡村成了许多市民眼里的新风景。漓渚花溪老街、齐贤下方桥水街、平水王化小溪、夏履莲蓬游步道、马鞍亭石桥……长年外出创业的村民和前来走亲访友的客人,看到了昔日印象中的老家竟然成了地道的景区,欣喜地在朋友圈晒出美图,引来大批好友点赞。

“我边走亲戚边拍照片,并把它晒在了微信朋友圈里。”老家是齐贤光明居的冯峰一直在上海工作,这次回家带孩子到村里逛了一圈,晒的可谓是风景大片。上海的朋友们看了照片,纷纷留言说,很向往这样的美丽乡村。据了解,今年春节期间,美丽乡村景区化吸引了众多游客,大家纷纷前往体验乡村特有的年味。

去看白云深处春意闹

■王珍

鸿图,青年人则希望能行桃花运;水仙象征富贵吉祥。

近日,杭城街头的鲜花店家备好了各种玫瑰,看着煞是喜人,有不少鲜花就是从广州空运过来的。所以,如果直接去广州看花,一定能够更过瘾。

当然,此时花市早过了,但春意却愈加浓郁。风景秀丽,古树参天的白云山,早已是山花俏、野果香。

白云山山形略呈长方形,南北7000米,东西4000米。山龄约为4亿年,是广东境内最古老的山脉之一。人们习惯于用“珠海白云”来描绘广州的水光山色。因山顶常有白云飘绕,古人有诗云“白云山上白云飞,白云山下白云围”而命名为白云山。而“名山无处不生云,此处白云独占春”,则是对白云山风光旖旎春如锦的最好写照。

白云山自古就是著名游览胜地,登高远眺,可俯瞰广州全景。历代雅士墨客,如苏轼、杨万里、王士禛等曾前往游览并留下墨宝无数,使得白云深处凝聚着厚实文化底蕴,山因此而更加钟灵毓秀、闻名遐迩。

白云山是一个自然山水园林和旅游避暑胜地,开发至今已有千余年历史。现发展为六个游览区:明珠楼游览区、摩星岭游览区、三台岭游览区、鸣春谷游览区、飞鹅

岭游览区和麓湖游览区。除原有的景观摩星岭、白云晓望、白云晚望、天南第一峰、白云松涛、山庄旅舍、松涛别院、明珠楼、鹿鸣酒家、白云仙馆外,后又增设了白云索道、鸣春谷(亚洲最大的鸟笼)、广州碑林、能仁寺、高尔夫球场、星海园、云台花园、雕塑公园、白云滑道等景区景点。果真是鸟语花香的境界。

九龙泉位于白云山顶公园的中心部位,相传为龙王太子所化。古时候那里没有泉水,秦代安期生

在此隐居,有九童子出现,片刻即见泉涌。因小童为龙所变,故名九龙泉。九龙泉原为白云寺内的泉井。现泉周围有六角形花岗石井栏,泉旁绕以龙柱护栏,立有“九龙泉”碑。泉水清澈可口,其味甘冽。旧时陶陶居茶馆以此水泡茶。九龙泉三面高山屹立,南为溪涧,冬暖夏凉。亭廊阁错落有致,并建有茶室和素餐馆。

趁旅游旺季刚过的空隙,让我们到广州看云去。那高高在上的白云,就是开在天上的花!

小贴士

地理位置:广州,地处中国大陆南部,广东省中部,珠江三角洲北缘。濒临南海,背靠白云山,珠江穿市而过,东江、西江、北江——珠江三大支流在此汇合流入南海。

气候:亚热带季风气候。春季温度和湿度上升,宜着薄外套或毛衣。冬季天气清凉,偶尔需加大衣。

特色:广州是中国对外开放的沿海重要港口城市,中国古代“海上丝绸之路”的起点,是名副其实的国际商业城市。广州是人流、物流、资金流、信息流的中心,也是“中国第一展”——中国出口商品交易会的举办地。珠江两岸景观,美不胜收。

推荐景点:广州起义烈士陵园、中山纪念堂、越秀山、白云山风景区、黄埔军校旧址、光孝寺、六榕寺、陈家祠、兰圃、五羊石像等。



广州白云山风景区一景。

春节到处人山人海,所以许多人选择宅过年。春节过了,游兴可以与春一起萌动,向最春天的地方出发。

如果用花卉来形容一个城市的话,广州应该是一枝最先逢春的向阳花木。早在除夕前,那里就已经是一片盎然的春意,繁花似锦,姹紫嫣红。闻名海内外的迎春花市总是如期而至,年年岁岁。

广州迎春花市不仅是汉族传统民俗文化盛会和广州人的一场

嘉年华,也是中国独一无二的民俗景观。一年一度的迎春花市,花似海、人似海、热情似海。作为明代“广东四市”之一的迎春花市,早就名扬五洲,饮誉四海。

历史悠久的迎春花市形成了岭南人自己独特的花卉语言。新年选花有讲究,除了好看,还要有好意头。一般有三种花必买:金桔、桃花和水仙。金桔,因为粤语中“桔”和“吉”同音,买一盆放在家里象征大吉大利;桃花,象征大展

澳门街头见闻

■董柏云

应文友邀请,小住澳门几天。漫步澳门市区街头,从下榻的帝豪酒店到葡京酒店,处处高楼林立,五光十色,不愧是世界博彩业发达之地。

在闹市街头,道路显得狭窄,过往车辆甚密,尽管如此,行车还是井然有序,从未见有相互超车的迹象。而且澳门汽车车型也很小,超小型的两厢轿车似乎为这里特别设计的。道路虽狭,有许多小车泊在路的一边,却从不见交警和协管人员的身影。道路周边很干净,环境卫生治理可见一斑。

漫步街头,陪同我们的澳门朋友突发其问,手指路边的停车说:“你们看这车的刮水器与玻璃脱开是怎么回事?”经他这一提问,我们才注意这一特殊的现象:在许多的停车中,确有少数几辆车的刮水器凌空翘开。友人见我们无人应答,才解释给我们听:“这么做是告诉车的主人,你的车辆已被擦洗过。”经他这么一点拨,我们走近车辆,看到车子被擦拭过,有的水渍还未干呢。第二天一早,我到住所的公园散步,不

经意间,果然看到有一男子提着水桶用抹布在擦拭车子。我向他询问关于擦车的事。他告诉我,他所服务的车辆号码心中有数,而且了如指掌。每擦完一辆车,就把刮水器掰开,以示车辆已清洗过。联想我们内地洗车,确实有改进的地方。那高压水枪的冲洗,一天不知要耗费多少的水和电。从洗车这一小事,可见澳门人的环保与节俭意识。

入夜,市区最繁华的葡京酒店与新丽华酒店及周边林立的大厦霓虹灯闪烁,灯火辉煌,喷水池随舒缓的音乐声喷射出五光十色的水柱,构成了一个色彩斑斓的花花世界。

漫步澳门街头,虽是走马观花,我还是从中感受到景观中蕴含的深层的文化内涵:人文、宗教、园林、饮食等精粹,显示出澳门悠久、多元文化兼容并蓄。文化是维系一个民族的精神纽带,是凝聚一个民族的感情乳胶。文化虽然是发展的,却有继承性、延续性。

停留澳门时间短暂,但我看到了今天丰富多彩的澳门。



2月10日,笔者在开化县根宫佛国5A级景区里看到,成片的红梅、白梅已吐露芬芳,吸引了不少游客前来赏梅、拍照和留影。据了解,春节期间,该景区的青梅园吸引了众多游客的眼球,成了最热门的景点之一。

徐曙光 摄影报道

通天彻地观奇景

■陈慈林 文/摄

悬壁长城叹为奇观

万里长城最西头,除了闻名遐迩的嘉峪关,还有一段鲜为人知的悬壁长城。从嘉峪关城北行8公里,就是悬壁长城,这里是嘉峪关军事防御体系的一部分。明代中叶,为了加强嘉峪关的防御,肃州兵备道李涵耗时一年,在暗壁以外的黑山峡南侧山头上,监筑了一条1500米长的石片夹土墙,使关城防御更加严密。

这段城墙自山上陡跌而下,在山脊上似长城倒挂,铁壁悬空,封锁了石关峡口,因此得了个“悬壁长城”的美称。悬壁长城原墙现虽只余一截,但1987年对此进行重新修缮,在墙头增筑垛墙和宇墙,首尾各添筑一墩台,在首墩和山坡上筑台阶式甬道。其中有200多米城墙悬挂于倾斜为45度的山脊上。我们拾级而上,平坦处如履平地,险峻处如攀绝壁。看其形状颇似北京八达

岭长城,难怪被人称作“西部八达岭”。曾有人写诗赞它:“万里长城万里关,迭障黑山暗壁悬。”

与山海关、八达岭和嘉峪关等长城用青砖、糯米浆和三合土等建筑材料不同,悬壁长城所用材料是就地取材的石片和黄土,分层垒砌而成,即石片夹沙墙。一片石层夹一片土层,轮番垒砌至相应高度,外糊以黄泥作涂层。黄泥筑就的长城能保存至今,幸赖当地不到100毫米的年降雨量,如果放在降雨充沛的南方,不要说保存400多年,说不定一个梅雨季节就已经把它“泡”成“酥城”了。

魏晋墓群壁画惊艳

嘉峪关市虽为新城,历史上却是丝绸之路上的重镇之一,市中心雄关广场上的丝绸之路群雕就记录着昔日的辉煌。更令人叹为观止的是,市区东北20公里处的新城镇,茫茫戈壁滩下分布着魏晋时

期的古墓葬千余座,这些墓的砖上绘有令人惊艳的壁画,故有“世界最大地下画廊”之称。陪同我游览的当地朋友介绍,1972年以来已先后发掘了9座有画像砖的墓,共出土760余幅砖画,多为一砖一画组成的连环画。

我们参观了全国文保单位六号墓,墓穴在地下10多米处,为了保护文物,不准将照相机带入墓穴,我事后只能在博物馆收藏的墓砖上拍摄了一些壁画。

这些1600多年前的砖壁画色彩鲜艳,笔法简练,形象生动;它以中国传统的写实手法为主,比莫高窟壁画艺术还早数百年,填补了魏晋时期绘画艺术的空白;它反映了农耕、养殖、采桑、宴居、出行、军事操演、狩猎等内容,是研究魏晋时期西北地区的政治、经济、文化、军事、民族、民俗及气候等的实物资料。

博物馆人员介绍,相邻的五号



逶迤于戈壁滩上的悬壁长城。

墓已被整体迁移到甘肃省博物馆珍藏,五号墓中出土的壁画驿使形象被选作中国邮政的标志。我拍到了嘉峪关火车站广场前的那座

雕像:驿使手持简版文书,驿马四足腾空,马尾横飞,表明了奔跑的速度。驿使雕像没有嘴巴,表明了“守口如瓶”的寓意。