

走过坎坷岁月 迎来辉煌时代

国家图书馆成立110周年

由西向东，鼓楼巍峨的建筑在望，车向右一拐，进了停车场。下车向西南行300米，见一上书“南无阿弥陀佛”影壁。影壁对着的，就是广化寺山门。正常的寺庙模样，灰墙与红色门窗相间，最后一进是藏经阁和僧人生活学习的地方。

谁想到，如今矗立于北京白石桥附近、拥有庞大建筑群的国家图书馆，第一个容身之地竟是这里。

广曜法师介绍说，元代时，这一带很荒凉。来了个和尚，坐在荒地念了10年经，周围的贵族、士绅有感于他的愿心，资助他建起了广化寺。

清末，见识过西方文明的官员意识到，要变法图强就要开启民智，设立公立图书馆非常必要。

1906年，学部参事、考古学家罗振玉在《京师创设图书馆私议》中写到，若想将存续国粹、户牖民智有机结合，就要像泰西（欧美）各邦那样“广设图书馆”。从“系天下视听”的京师率先做起，借助朝廷权威和高层政治力量，自上而下，逐级推广。

宣统元年（1909年），学部尚书、洋务派的军机大臣张之洞病逝前一个月上奏请设京师图书馆，9月9日得到了批准。这一天，被定为国家图书馆的成立日。

馆舍三迁

罗振玉在《京师创设图书馆私议》中指出，选址应为：一是交通便捷、消息汇集之地，便于信息的收集和传输、书籍的整理和修缮；二是远离城市中心地带和闹市贸易区域，以隔绝世事尘嚣和众声喧哗。因为清净幽雅、景致怡人之地最适合读书习文；三是不易罹患火灾之处，图书典籍是易燃物，不能与木质结构连片的民居群落搭界，力争靠近取水点；四是规模宜宏大气派，藏书应丰富翔实。无妨按欧美图书馆的体例，用地40到50亩，预留一些备用；五是建筑样式应取东西方两者之长，防盗、防虫、防水、防震、防霉。

如果说图书馆本来选址在净业湖西侧，因没钱修建，只好占用广化寺。2012年8月开馆，首任监督（馆长）是翰林院四品编修缪荃孙。藏书不到6万册，来源包括内阁大库残帙、国子监与翰林院藏书、敦煌写经以及部分私人藏书和金石拓本碑帖。京师图书馆的创建，意味着中国的图书馆事业完成了从藏书楼到近代图书馆的转变。

然国运动荡，文事艰难。因缺乏财力，图书馆几易其址、四处飘零。今人肯定无法想象，当时人会觉得二环边的广化寺“僻在京城东北一隅”，每天只有10来个“土子”读者购券阅览，且距后海太近，空气潮湿，于古籍保护不利。开办仅半年，就将图书转移，宣南前青厂开设分馆，无论士农工商军界还是学界，皆可阅览。

1917年1月，图书馆在安定门内国子监南学（原国子监师生居住之所）旧址重开，藏书达到13.6万册。鲁迅作为教育部主管图书馆的官员，参加开馆仪式。之前，因为他的斡旋与奔走，《四库全书》入藏京师图书馆，且仿各国通例，全国新出版图书在内务部立案者，悉以一部发馆（音轨）藏，并征各省府州县方志及金石拓本，开始履行国家图书馆的职责。

文津立馆

在京师图书馆的明线之下，还有一条暗线在发展。

1925年，管理美国退还庚子赔款的中华教育文化基金董事会第一次年会，认为办理文教事业，宜从图书馆入手。所以除建设清华学校（即后来的清华大学）外，还向教育部提议，鉴于京师图书馆藏书丰富，但地址偏僻、馆址湫敝，最好合并组建一规模宏大、地址适中之新馆，旧馆书籍得善藏之所，亦可腾出经费购置图书。这一提议因政局多变和京师馆的反对而告终，中基会便租借了北

海公园内庆霄楼设立北海图书馆。

1929年，接受教育部提议，京师图书馆与北海图书馆合并为“国立北平图书馆”，蔡元培为馆长，两家图书合计32万册。

1931年，图书馆搬入了北海西侧的新建场馆。这次吸取了经验教训，占地66亩，为后期发展预留余地。主楼造型仿清宫式大殿楼阁，绿瓦红墙，馆内有从英国定制的书架、图书传送带、饮水器、木地板等现代化设施。因馆中所藏以文津阁《四库全书》最为宝贵，馆前无名道路被命名为文津街。

周恩来总理指示：“只盖一栋房子不能一劳永逸。这个地方就不动了，保持原样，不如到城外另找地方盖，可以一劳永逸。”国家计委下发《关于批准北京图书馆进行扩建的通知》，建筑面积16万平方米，投资7800万元，藏书2000万册，设3000个阅览座位。幸而时任北京市副市长的万里多了个心眼，预留了3公顷，这才有了现在的二期大楼。

新馆址选在远离市区的紫竹院公园北侧白石桥，1987年落成使用。

1998年12月，北京图书馆更名为“中国国家图书馆”，现在开通了地铁，交通便捷。

2008年9月9日，国图开启国家数字图书馆，让读者在家也能享受到馆藏服务。

目前，国图馆藏文献达3768万册（件），其中中文文献3568万册（件），典藏善本古籍34万册（件），普通古籍162万（件）。馆藏的殷墟甲骨、敦煌遗书、赵城金藏、《永乐大典》《四库全书》等极为珍贵，外文善本中最早版本为1473年至1477年间印刷的欧洲“摇篮本”。数字资源1603TB，自建资源1102TB，外购数据库255个，充分起到传承文明、散播知识，为国家决策提供助力的作用。

据《人民日报》海外版

太湖博物馆

■曲子

湖长兴太湖博物馆是一个以太湖为主题的博物馆，通过叙述围绕太湖发生的各种自然与人文故事来介绍太湖的自然属性、人文属性及资源属性。展览内容包括湖的形成与特征，湖与人及历史发展的关系，湖的现状，以及人类活动对湖的影响等。博物馆共为7层，包含了展览、休闲、餐饮、文创产品展销等功能于一体。

临展厅内展示着环太湖博物馆联盟新石器时代考古成果联展。太湖流域的人类活动，至迟可追溯到100万年前的旧石器时代。从距今1万年左右起，太湖流域先后进入新石器时代。展厅内展示了马家浜文化、崧泽文化、良渚文化、钱山漾文化、广富林文化的5个发展阶段。

长兴历史展厅分史前溯往、古越遗迹、长城故地、江南望县、太湖热土、铁血地标等6大版面。



双一古村

■易人

双一村位于湖州安吉昌硕街道的东南面，凤凰水库的上游。是一个盛产毛竹的小山村，有戴村、李村等3个自然村，村委会驻地戴村。戴村、李村历史悠久，据清《（同治）安吉县志》载：“凤亭乡村落颇多，而李村与戴村为最著”。戴村原是戴姓人家聚居的地方，相传清咸丰年间太平军入浙时，戴村有二三百户人家，后经战乱，或遭清军屠戮，或死于瘟疫，或随太平军出走，人口锐减，戴姓渐少，朱姓增多，现以朱姓为主，方姓为次。

双一村三面环山，中夹一溪。走进村口，但见民居依山傍水，粉墙黛瓦，或掩映在翠竹丛中，或突兀于小溪涧旁，在绿水青山的映衬下，恰似一幅迷人的山水画。村中的那棵百年老槐树下，“绿水青山就是金山银山”几个大字格外醒目。家家张灯结彩，户户张贴春联，“福”字“喜”字，随处可见，拜年声、欢笑声，此起彼伏，声声入耳。流经村中的小溪鱼翔浅底，村姑村嫂们蹲在溪边洗涤招待客人的菜肴，不时传来几声银铃般的笑声……充满了浓浓的山村年味，一派中国美丽乡村欢乐祥和的新景象。

双一村是个老牌名村。1954年成立双一初级林业生产合作社，为全县第一个林业社，简称双一社，双一之名始于此。双一村科学育竹、毛竹丰产的经验引起了各地的重视，1959年、1974年，全国农业展览馆展出了双一村的大毛竹、竹制品及毛竹丰产经验。1959年、1973年，林业科研部门两次编印双一村科学育竹的小册子，广为宣传。上世纪50年代以来，国内外专家、学者及干部不断来双一参观、考察，双一也派出了上百名育竹能手，前往湖南、江西等省传授挖竹笋、毛竹梢、加工毛料等技术。1956年、1958年、1979年3次被评为全国林业（农业）先进单位，获国家林业部嘉奖；在

千年古村，青恋双一。双一村是电视剧《青恋》的拍摄基地，《青恋》是一部反映当代农村题材的电视剧，讲述20世纪80年代青年回乡追梦、克服重重困难带领家乡人谋求“绿水青山就是金山银山”的生态创业致富路的故事。随着《青恋》剧的热播，慕名而来的游客接踵而至，给双一这个老先进村带来了二次创业的契机。



山沟沟

四川有个九寨沟，杭州有个山沟沟。山沟沟风景名胜区，地处杭州西北40公里的“浙江省蜜梨之乡”余杭区鸬鸟镇，景区由“汤坑”、“茅塘”和“花果山”组成。

汤坑为峡谷型生态旅游区，峡谷全长2公里，落差380多米，这里跌宕生姿，激流飞泉，共有大小瀑布18个，号称“连天十八瀑”，更有清潭无数，地表形胜奇秀，是探险观光的绝佳去处。景点有翠屏迎客、天生龙骨、梅花山弄、双龙戏珠、五女拜寿、再续前缘、孔雀开屏、汤坑猿人、山弄竹筏等。

茅塘主要以农居休闲为主，茅塘村口的石壁坡流蔚为壮观，可谓是“浙北第一坡流”，大石壁上面还有“三生石”和“远古石”4块巨石为世人留下千古之谜；此外，更有亿万年前地壳运动留下罕见的花岗岩流“千羊石”，这里除秀美的自然风光外还有丰富的人文景观，

花果山为农业观光园区，占地100余亩。园内分三个区块：恬楼区、蔬菜区和水果区。恬楼区，种植药用价值一流的抗癌作物“恬楼”。恬楼果实从绿到黄至红色，观赏性特征佳。生态蔬菜区，各种蔬菜品种繁多犹如一个蔬菜大观园，有西红柿、南瓜、青菜、茄子、玉米、芋艿、辣椒等等。水果区，种植着枇杷、黄花梨、枳壳、青桐、樱桃等四季水果。

人们若有兴趣可以在园内亲手栽下一茎蔬菜，采摘一篮蔬菜或水果，体验一下农耕生活，感受一下劳动带来的乐趣，享受一下收获的喜悦，还可以尽情地在这里吃农家饭、住农家屋，做一回山里人。

游世联、肖芳 摄

坐“海上红船”去看蚂蚁岛



如今的蚂蚁岛全貌。

■冯一伦

大年初三，我又一次坐上了前往老家普陀蚂蚁岛的客

轮。对于岛屿面积较小、人口稀少的蚂蚁岛来说，客轮仍是蚂蚁岛人出入岛的唯一交通工具。而这一次，我乘坐的是一艘“海上红船”。

蚂蚁岛客轮的船长郑武告诉我，作为浙江省爱国主义教育基地、全国第一个人民公社

诞生地，去年6月，蚂蚁岛客轮响应乡里打造红色旅游景点的号召，给船通体上了红色，要打造一艘“海上红船”。

这并不是蚂蚁岛客轮第一次改变自己的模样。

“从几十年前的帆船到摇橹船，再到现代的客轮，这个变化是艰难且巨大的。”76岁的刘金堂老人从29岁开始就在蚂蚁岛客轮上工作，一干就是37年。在他看来，蚂蚁岛客轮的变化，就是几十年来蚂蚁岛发展的最好体现。

“在我29岁那年，蚂蚁岛客轮还只有40匹马力，一天就一个来回，早上去，晚上再回来。”刘金堂老人回忆道，“那个时候，一趟得50分钟至1个小时左右，风大点就得停航。”

如今，从蚂蚁岛出发到舟山本岛的客轮已装备有2台255千瓦的发动机，换算成马力，可以达到700匹左右。“现在在蚂蚁岛客轮一天8趟4个来

回，单程的时间也缩短到了35分钟左右，比起之前的客轮，效率和效益都有了很大的提升。”郑武介绍道。

从2000年至今，郑武已经在蚂蚁岛客轮上工作了将近20年。“这20年，蚂蚁岛客轮越开越大，班次越开越多，每天都有从全国各地慕名而来的旅客。我们船员作为服务旅客的第一批蚂蚁岛人，也将努力发扬蚂蚁岛的红色精神，向大家展现我们最好的面貌。”

小岛巨变不仅仅是在交通方式上，就在上个月，蚂蚁岛集镇2018年度小城镇环境综合整治顺利通过省级验收，被列入2018年度小城镇环境综合整治省级样板名单。经过整治，如今的蚂蚁岛已经焕然一新。

初五早晨，我再一次坐上了这艘“海上红船”，这一次是从蚂蚁岛去城里搭车回杭。看着渐行渐远的家乡，希望下次再见时，会是更好的模样。