



亲子关系

■王珍

前段时间,网上曾经热传一部奥斯卡最佳动画短片《包宝宝》,讲述一个包子变成的“包宝宝”为饱受空巢之苦的中国年迈母亲重新带来家庭欢乐,也让她明白孩子终将长大独立的故事。8分钟看哭了很多人的。

朋友阿英说,何止是流泪,我真想嚎啕大哭。看到母亲费心费力地做了满桌子好吃的,满怀期望想跟“包宝宝”分享,但“包宝宝”却看也不看,甩上门跟“狐朋狗友”一起去狂欢。一起后,居然还要跟自己的心上人一起离开。

生活中何尝不是如此?当那个听话的儿子突然有一天变得不再听妈妈的了,哀求,拦阻都没有用,执意要和相爱的女孩去结婚时,母亲们都会和“包宝宝”的妈妈一样,“恨不得把你放回我肚子里去”。



信息传递

“三服务”助推居民购房热

■刘永善、王莎

“这一下我们未放款的库存大约就剩50%了,资金压力顿时减轻了不少!”龙泉市某房地产公司负责人激动地说。近日,龙泉公积金中心向丽水市住房公积金管理中心申请调剂资金,一次性放款3000万元,为龙泉市各房地产企业解了燃眉之急。

近年来,“最多跑一次”改革释放了各种政策红利,住房公积金低息贷款成为众多职工购房贷款的首选。尤其是近半年来,龙泉市房地产市场依旧火爆,新楼盘陆续开盘,居民购房意愿增强,大批个体工商户和自由职业者也迈进

了公积金贷款门槛,大大促进了公积金贷款业务的增加。

住房公积金提取、贷款业务量随之增大,实行轮候放款制,造成房地产企业资金压力越来越大,同时也对二手房交易市场产生了影响。今年以来,龙泉公积金中心将“服务企业、服务群众、服务基层”作为一项重要工作开展。为了将“三服务”工作落到实处,公积金中心把贷款业务作为突破口,采取有效措施,缓解了房地产市场的资金压力。

据悉,今年1至3月,龙泉市公积金贷款放贷金额高达11948万元,发放户数329户,已完成今年目标15000万元的80%。

电动车有了防盗“利器”

■张文胜、杨露怡

近日,人保财险宁波鄞州中心支公司向姜山镇的赵师傅支付了800元赔偿金。两个月前,他的一辆蓝色非利普电动自行车被盗。公安部门两个月后仍未破案,保险公司根据约定进行了赔偿。

2017年年底,浙江大华智安物联网技术有限公司与鄞州区合作,在全区范围内建立电动自行车智能防盗管理系统,该区28.5万辆电动车安装了智能防盗装置。车主支付每辆电动车100元服务费,就包含了多项权益。

这些年,鄞州电动自行车失窃率一直居高不下。相关

部门提供的数据显示,仅2017年,全区电动自行车失窃后立案数就达5909辆。去年,在鄞州五六十万辆电动自行车中,28.5万辆电动自行车安装了物联网防盗装置后,失窃率明显下降,立案数降至3735辆,同比下降36.79%。

据浙江大华智安物联网技术有限公司负责人卢珉介绍,他们开发的物联网防盗系统,通过安装在电动车上的智能设备对车辆进行实时信息采集,实现“车、物、人”的无缝对接。去年,在1120辆安装了防盗装置电动自行车失窃案件中,公安部门通过轨迹追踪等,找回被盗车辆259辆。



问题探讨

让图书馆成为家庭教育基地

■张君南

家庭教育很重要,它事关孩子的前途命运,也事关家庭的未来幸福。现在人们普遍重视家庭教育,但由于种种主观原因,家庭教育的现状并不乐观。不知道怎么教、没有时间教、盲目乱教等问题还普遍存在。《全国家庭教育状况调查报告(2018)》显示,孩子阅读习惯的养成与家庭教育关系最为密切。然而,近五成家庭藏书量不超过25本,部分中小学家长说,家里“从不成几乎不”进行亲子阅读。

公共图书馆作为公共文化服务体系的重要组成部分,是“为了满足人们平等地获取和共享知识信息的需要,而对知识信息进行集中存储、序化、传播的一种公共物品”。作为一种公共物品,它具体表现在读者成分的广泛性和包容性,任何一个社会成员,只要自己需要,都可以从这里平等获取信息和享受它的基本服务。从这个意义上说,最大程度地满足读者的学习、教育、休闲等需求,就

是图书馆工作的努力方向。因此,满足读者家庭教育需求,整合各种社会资源,发挥公共图书馆这个平台优势,以更宽广的视野和更丰富的内涵助力家庭教育,把公共图书馆打造成家庭教育基地,是公共图书馆应该具有并发挥作用的基本职能之一。笔者就从以下几个方面,对这一问题进行相关探讨。

定向馆藏,
丰富家庭教育文献资源

文献资料是图书馆的核心资源。公共图书馆是个“不断生长着的有机体”,记载着各行各业最新发现、最新观点的书籍和数据资源不断被采购进来,形成一个多样性且不断增长着的信息库。大量关于家庭教育的文献,是图书馆馆藏的重要组成部分,尤其是少儿馆单设以来,专门满足少儿阅读需求的绘本、期刊、儿童文学著作等文献藏量明显增加。这些都是家庭教育的好教材,好读本。公共图书馆的开馆安排也非常接地气,双休日、节假日都不休,这对于平时忙

于工作的父母亲来说,无疑是一个福音,可以带孩子一起到图书馆进行亲子阅读,补上家庭教育中阅读不足的短板。近年来,公共图书馆还开展“你挑书 我买单”活动,满足不同家庭对读物的个性化阅读需求。

创设空间,
搭建家庭教育合适场所

公共空间也是公共图书馆的重要资源。家庭教育不能只停留于说理层面,更合理的做法是寓教于乐,潜移默化,润物无声。家长和孩子一起走出家庭的小圈子,走进社会化的大舞台,以参与活动为依托,家庭教育才会更有效果,而图书馆恰恰能够提供这样的舞台。随着经济社会的发展,各级党委政府关心重视图书馆事业发展,对图书馆的投入不断加大,图书馆已经发生了质的飞跃。我国东部发达地区的公共图书馆,新建的馆舍面积都在1万平方米以上,内部空间布局更加合理,功能更加完善,能够满足读者多样化需求。比如有的图书馆

设置了视听室,观影体验不逊于一般的影院;有的开设了非遗工作室,定期邀请非遗传承人辅导孩子们学习非遗产品制作。近年来,兴起了城市书房建设,把图书馆建到了市民的家门口。舒适的环境,优雅布置,为市民家庭教育拓展了新空间。

开展活动,
打通家庭教育互动渠道

活动是公共图书馆的又一重要资源。有文献资料,有活动空间,有家庭教育的需求,有社会力量的积极参与,公益性的活动自然而生。先进的公共图书馆,年活动量达数千场,少的也有数十场,内容包括展览、讲座、读书会、主题影片展映等。这些活动,都是公益性的,吸引了社会上相当数量热心公益的专业人士参与,尤其是一些民办教育机构的老师,他们能够提供家庭教育方面的专业辅导。在讲座、展览、读书会等活动现场,经常能够见到大人、小孩一起静静地聆听,一起与老师互动的感人场面,活动的效

果非常好。带领孩子参与图书馆这些活动,对于解决“手机沉迷症”、“宅男”、黄赌毒等家庭教育中可能出现的问题,培养孩子阳光开朗的个性,作用不可小觑。

志愿服务,
共育家庭教育文明之花

志愿服务岗是公共图书馆的附生资源。公共图书馆有专业岗位,也有大量非专业岗位,按照国际上通行的比例,一般是1:3。这些非专业岗位,工作内容相对简单,没有受过专业培训的社会人员也能胜任。在合适的时间,将这些普通的岗位设置为志愿服务岗,安排有志愿服务意向的家庭志愿者来做,不仅操作性强,而且倡导了“助人为乐”的文明风尚,具有明显的社会效益。家庭教育,结合志愿服务来开展,更有社会学上的示范意义。每逢寒暑假,很多学生单独或是组队到图书馆参加志愿服务,帮助馆员打扫馆内卫生,整理书架,接受读者咨询,家长陪同孩子一起参加服务,这样的家庭教育模式更值得肯定和推荐。



居家杂谈

老人出书 诠释文化养老

■董柏云

据媒体报道,家住绍兴市越城区城南街道长城苑小区的蒋先泽老人,今年又出新书《火车上的大合唱》。这书中有他的教育心得、爱心帮扶、人生感悟,更有老年人用独特的视角看待这个世界,是他大半生的心血。

今年适逢新中国成立70周年,蒋先泽老人以出书的形式向祖国生日献礼,意义非同一般。诚如蒋老所说:“自己并没有把出书看得很重,只是这些真情实感的文字,记录了自己这么多多年来的所思所悟,写作让自己快乐,也让自己能够跟上、适应新时代的社会环境。”蒋老先生的出书诠释文化养老人生。

退休生活就是养老,其中重要的一条是文化养老。退休后,不一定要“再就业”,重新上岗,像蒋老先生文化养老也是很好的“第二职业”。如果老年人能利用自己的特长,做好这些力所能及的“细节”,便会有和谐的家庭氛围和幸福的晚年

生活。

文化养老是多数老年人的必修课,所以很有必要作一个计划。笔者以为,蒋先泽老人时值祖国华诞之际,将自己17年来发表在绍兴及北京、上海、杭州等地的报刊文章集结起来,以书的形式表达其远不止个人的美好心愿,这值得点赞。

蒋先泽老人70岁后走上笔耕之路,从中也给我们诸多有益的启迪:即要善于发挥自己的特长,尽量多做有文化含量的事情,让自己高兴,也使社会更和谐。现今的老年人,大多有文化,可以根据个人的爱好、能力、条件,做自己喜欢做的事,比如摄影、绘画、写作、书法、音乐、花卉等。

民间俗话说得好,“刀不磨要生锈,人不学习要落后”。蒋先泽老人的出书,同样蕴含着人生学习的境界。而相比较起来,如今有一些人,特别是一些年纪不算大的人,要么以记忆力不好为借口,要么以工作忙为推辞,不学习甚至拒绝学习。在蒋先泽老人面前,我们难道不应该汗颜和反思吗?



美化生活

挂饰风情

■聂双双

居室的墙上挂什么,全凭主人爱好,但作用不外乎有两点:一是用来“补壁”,二是美化环境。

墙面挂饰的品类约有二三百种,常见的如油画、水粉画、彩墨画、绒面画、麦秸画、羽毛画、贝雕画、织锦画、丝绸画、烫烙画、竹帘画、陶瓷挂盘、书法、挂袋、照片、挂历,以及竹篮插花、壁挂盆景、石膏雕塑、青铜雕塑、木雕造型等。形式主要有卷轴、镜框、竹编。

挂饰的形状、大小,需少而精,最忌杂乱。还要给墙壁以足够的空间,力求挂饰多寡与墙面大小匹配得当,协调适宜。

挂饰分横幅和直幅两种。前者使人觉得宽阔,后者让人感到高敞。通常12平方米以下居室,宜挂横幅于主要墙面;15平方米以上房间,可将直幅悬迎面墙壁。正方形挂饰宜悬挂边墙,且不宜挂得太高。

择一幅海天相连、山峦蜿蜒的横幅画面挂在迎面墙壁上,用景深感染人的视觉。

挂饰的题材、内容与画面色调,应尽量与季节相协调,“凉意”。比如,夏天可选雪峰、瀑布、草原、企鹅;冬季宜挂非洲热带丛林、西双版纳竹楼。

有人喜爱油画,不妨将个人习作镶嵌悬挂,以供欣赏。或将名画复制品,如意大利达·芬奇的《蒙娜丽莎》、德国斯累伏格特的《尼罗河的风光》、西班牙苏巴朗的《静物桔子》挂在墙上,以提高室内艺术品位。

织锦画、绒面画的特点是

层次分明,形象生动,立体感强。如杭州织锦、苏州宋锦、南京云锦、四川蜀锦,工艺精湛,古朴秀雅。题材多为民间传说,如《八仙过海》《百鸟朝凤》《鸳鸯戏水》等。浓郁的民俗风情,让室内充盈喜庆祥和的氛围。

贝雕画富有海滩风情。海鸥戏水,松柏叠翠,鹤鹿同春,各具神韵。

竹帘画分通景屏、单条、斗方、屏风、帐帘、对联等品种,可为居室平添儒雅之气。

其他尚有磨漆画、马赛克画、丙烯画、纯毛提花剪绒挂毯及旅游纪念挂饰等。至于摄影作品,夫妇合影,应按需要而设。

挂饰如何挂,向无定式。横幅挂饰高度一般在平视线上10厘米处为好,距地面1.7至1.8米之间。成对的直幅挂饰,之间相距30至40厘米为宜,以求左右呼应,平衡协调。

挂饰多挂在挂镜墙上,注意横平竖直。挂的方法有两种,分贴墙式和斜倾式。前者与墙面贴紧平行,后者让挂饰上边离墙约5至10厘米,底边与墙保持15至20度夹角。也可在挂饰背后背上三分之一处,做一点或左右两点支撑,使其稳固。一般来说,肖像画或摄影作品宜选择贴墙式悬挂,以利观赏。风光油画可作斜倾式,位置略高,观之舒展。

不论镜框呈何形状,也不论何种材料制作,都应镶嵌入的画幅内容协调,或古朴,或新潮,或浪漫。只要巧妙构思,施用得当,就能使墙壁生辉,居室增色。

