

随心而动



千年古镇楼塔一景。

■陈博君

漆黑的夜色中,被灯火照亮的牌楼静默在岸边道口。踏上高高地铺设在溪河之上的古老石板桥,仿佛走入一段时光隧道,在若隐若现的流水声中,恍惚间便来到了一个悠远而亲切的城邑。和之前曾经游历过的众多水乡古镇不同,楼塔,这座沉匿在浙江萧山、富阳、诸暨三地葱茏群山之间的千年古镇,迎面拂来的竟

自得其乐

回到了童年。那越走越窄的巷道,如迷宫一般迂回曲折,在白炽路灯的映射下显得格外神秘,嗒嗒的脚步声在夜空中兀自回响。时光、景物乃至思绪,一切已如泛黄的相片般凝固,只有我的身体带着莫名的不安与兴奋,在夜色中肆意穿行。这种久违的感觉是如此地美妙,以至于我站在清冷的灯光下,竟有些不想从记忆中醒来。不过,这只是一个初来乍到者对楼塔的个人体验。事实上,作为发端于晋唐时代的千年古镇,楼塔留给人们的,是更多更加古老的记忆。譬如:善析玄理的东晋名士许询为寻找心中的世外桃源,最终在此羽化成仙;唐代末年,吴越王钱镠令其外甥楼晋驻守岩下州口,并由此肇基族,形成村落;妙手仁心的“神仙太公”楼英请辞医官,用高超的医术回乡造福乡民,并且将高雅的明代宫廷音乐带回楼塔,演绎出富有地方特色的“细十番”民间音乐……所有这些关于楼塔的遥远记忆,都被人们深深地镌刻在了仙岩山、钱镠路、楼英村等地名之中。但时代总是要发展的,我们

开心游乐

安吉一日游记

■董柏云

妻子“抢”来两个去安吉一日游的名额,一本正经地对我说:“这次去安吉旅游的人特别多,机会难得,你呀,老是窝在家里不好,还是到外面走走看看。”说实话,在职时,安吉我去过几次,退休后这样的一日游还是头一次。第二天一早,我与妻子匆匆赶到鲁迅故里集合点。不料,那里六七十岁的老年游客已集结在一起,等候上车。不久,旅行社一辆豪华大巴到了,随车导游陈小姐温婉热情,精明干练,一路上“指点江山”,巧言解颐,受到众人的好评。她有言在先,今天的一日游,要去两个购物点“参观”,买与不买,不强求。好在这也是旅游题中应有之义,人们早有心理准备。当我们的汽车从高速公路驶向余杭与安吉交界的百丈镇时,只见满山遍野的竹林,层层叠叠,犹如绿色的海洋。散落在村道两旁的农家小院非常整洁。一条条清澈的小溪从前面潺潺流过。坐在车里,心想,以往电视上看到的绿水青山,此时真真切切地展现在眼前,怪不得山外的人们慕名而来。行车两个小时,到了安吉县城,导游告诉我们,先去参观吴昌硕纪念馆。因爱好书画,对我来说,此景点正是我向往已久的。看到馆藏的吴昌硕先生的书画印章、诗稿信札、文房四宝等弥足珍贵的遗物,感到

自得其乐

在大海中独泳



沙滩上陪狗玩的小孩。

■潘国峰 文/摄

到泰国芭提雅旅游,如在金沙岛烈日下游泳,还不如在旅游团住宿的海景酒店附近大海中游泳。夜已深,我们住进位于四合镇水乡的有30层楼高的波恩海景大酒店25层,就看到夜色下的海滩很漂亮,蓝色的海水在路灯照耀下更加妩媚。次日迟起,就看见许多欧洲游客在游泳,我在高层拍了不够,又到一楼餐厅外海边拍了不少照片。在蓝色、静谧的大海和鲜艳的早晚霞景

围中游泳,这是一种诱惑。在第三天临离开酒店的清晨,我终于耐不住了,只穿着裤衩、拖鞋独自出门。海边餐厅服务生正在准备早餐,见我穿堂而过也不理会。天还没全亮,海边路灯照射,远处隐约看见一相邻酒店的服务生在海边整理椅子。不大的海风,吹动着树枝不停地摇动;黝黑海浪不停地拍向沙滩,发出哗哗的声响。我找了个合适的地方放好拖鞋,稍作活动就入海了。海水不凉,海滩较深。稍向前游了一点,就已经站不住脚

了。突然,手被一尼龙袋扯住了,心里不禁一慌。脑子里突然想到,海里的鲨鱼可是很厉害的。转念又想,其他游客也曾游泳,没听说过出事;酒店也未禁止单独游泳啊。自己壮胆后继续向前游,没想到手又被树枝碰了一下。时而顺着、逆着波浪,时而仰泳、潜泳、自由泳。我就在这距离岸边约10米的海中,来来回回足足游了半小时。真是爽快!恋恋不舍上岸,回高层房间冲了个澡。有点意犹未尽,于是抓起相机又走向海边,拍了一些照片留作纪念。

休闲旅游

在民宿做最想做的自己

■王珍

终于明白了花儿为什么这么红、这么鲜。晓鹿说,有一些花草是不吃素的,要在离根三十厘米处施牢腥——在土里埋一些鱼肚肠、鸡蛋壳、鸡毛毛,以及鱼、肉类的残羹剩菜作肥料,花就会开得茂盛、肥硕、鲜艳。作为花艺老师,她深谙花草的习性,无私地和大家分享她的花草经。给晓鹿做助手的我,有些不大安分,时常不听指令地随意添枝加叶。但她不仅不嫌我添乱,还利用那一段腐木,和被我一毫无章法插得凌乱不堪的花泥,用她那灵巧的双手和满腹的锦绣才艺,化腐朽为神奇,手指翻飞间一盆妙趣横生的插花诞生了。重要的是,我零距离感受到了插花过程,她咔嚓咔嚓地删剪的

果断。那些冗枝杂叶,和她想要表达的主题无关,也不符合她的审美。“不要舍不得修剪,包括打理花园也一样。”看我不时地收拾落花,她笑着告诉我,“断舍离”真的需要勇气。就像我写了一个好的句子,就舍不得删去,有时不仅无益于文章的立意,反而会画蛇添足、弄巧成拙。人生何尝不是如此,那些旁骛杂念,只能累赘我们的心情,让我们无法专注于美好的事物。这样的体验和感受,是我在一间叫“桐尚”的民宿里学着做园丁时获得的。精致典雅的桐尚隐逸于杭州市西湖区龙坞茶镇里桐坞村,虽然在峰回路转、曲里拐弯的农舍间穿梭,送我的菜鸟司机曾经把车开进了一个夹缝里进退两难。但一推开庭院的水门,看到天井

的花墙上鲜花缤纷,花园圆洞门上一树垂挂的青枇杷,那些充满了民国风情和文艺气息的石桌椅、实木的家具,还有禅意的茶席、温馨的壁炉、典雅复古的壁画。言谈间得知,桐尚是由主人自家的老厂房改造而成,初时只是为了招待自己的朋友,后来口碑相传,就被“逼”成了民宿。难怪主人气定神闲,习惯了待客若友,没那么急功近利的赢利目标。近千平方米的建筑面积居然只有六套客房,大大的天井、大露台、连廊、后花园、菜园子等奢侈

的公共空间,足以让每个人住者圆了拥有大院子、做一回地主的梦。徘徊于回廊、院子、天井、屋里屋外,到处花团锦簇,层层叠叠的绿,深深浅浅的红,各类生机盎然、明媚鲜艳的花卉、果树。我像是误入了《牡丹亭》那姹紫嫣红的花园中,心甘情愿被迷了魂。忘情地爱撮,投入地除草、寻找空隙种花草。我也荡过秋千、喂过金鱼,还坐在二楼木地板的一个蒲团上,敲了一回忘忧鼓。这样的开心和忘情不仅仅是表面上的神采飞扬,而是一种深入内心的平静、满足和幸福感。在超长的西餐桌上,桌布、烛台、灯饰、红酒杯、咖啡杯,摆放得标配而有格调。自制的法棍、核桃派、曲奇、樱花布丁、现摘的鲜果蔬菜、茶村自产的西湖龙井等,

加上晓鹿的花艺和画家王凯画的远山草稿,有无数句诗从我的脑子里闪过。使得从“柴米油盐酱醋茶”到“琴棋书画诗酒花”,完全可以无障碍穿越。真的,旅游何必非得舍近求远,非得刻意去境外游、豪华游、热点游,我倒觉得有一种美好的旅游,叫“我在民宿做地主”。杭州有那么多特色民宿,休假时,可以租一个民宿,拍一部微电影,看一次世界杯,谈一场恋爱,学习一下烘焙,做一回茶艺师……反正你可以做生活中最想做的那些事,客串各种梦想着的角色。对旅游,我绝不随波逐流轧热闹,也一向不苟且,更不刻意地寻寻觅觅玩心跳,我觉得民宿这种轻奢生活,更符合我的旅游休闲理念。因为我在民宿做园丁的时候,找到了我的诗和远方。

耳闻目睹

餐馆惊魂

■陈慈林

如今国内旅游有不少人喜欢采取自助方式,但能否听懂当地方言非常重要,有时甚至关系到人身安全。几年前,我们到当时还没通高铁的闽东霞浦县摄影采风,临离开霞浦时,在一家餐馆吃饭,因听不懂当地话着实实地被惊了一次魂。中午11时许,我们开车找到高速公路出口处旁的一家餐馆,准备吃一顿便饭后,返回温州。这家餐馆有三层楼,一楼大堂,二楼厨房,三楼设了几个小包厢。老板娘让我们把汽车停在门口的非机动车道上,说保证不会有人来“找麻烦”,又领着我们通过湿滑的楼梯到了三楼包厢。但我们感觉包厢太狭窄,空气也不流通,还是回到一楼大堂。点了几个菜,催着服务员快点上菜,吃了准备动身。上菜的速度还比较快,才三五分钟,菜就上齐了,饥肠辘辘的我们陆续捧起了饭碗。还没等我们把饭菜吃到嘴里,突然,只听楼上一阵喧哗,一个30多岁的男厨师手提一把菜刀,从二楼冲下来,嘴里大声嚷嚷着……福建话本来就难懂,这人气急败坏地嚷嚷,我们就更听不懂了。这时,店里的服务员都起身随着神情激动的厨师向外跑,边跑也边大声嚷嚷着。我们猜测可能是有人打架了?否则,厨师怎么会把菜刀提在手里冲下来?至于谁与谁打,为什么打?一概不知,因为我们一句话也没听懂。此时,在餐馆就餐的10多名本地食客也相继跑到了店外,激动得跟着嚷嚷,在里间休息的老板娘也冲出来,提着一件衣服,裹着一只小包神色慌张地往外跑

遭遇突发事件时,及时逃离危险区域无可非议,但作为餐馆经营者,自己逃命时,本应该及时通知在店里就餐者一起撤离。否则顾客出了事情,店家是无法逃脱责任的。万幸我们没在三楼包厢就餐,否则二楼一起火,封住了狭小的楼梯,再加上没人及时通知,那后果真的是不堪设想了。也许是老板娘与服务员都听不懂、不会说普通话;也许是太紧张失去了理智,反正他们只顾自己逃命,把我们几个听不懂闽南话的顾客留在店里,如果此时煤气罐真的爆炸,我们稀里糊涂就把命送在这餐馆里了。逃出店门,我们赶紧让司机开车,免得堵了消防车的路。但汽车前面停着几辆正兜揽客人的三轮车,不管我们怎么鸣笛,他们就是不让路。远远传来了消防车的警笛声,我们不管三七二十一,硬把汽车“爬”到人行道上,拼命逃离了现场。

信息传递

市场监管人员介入特种设备购置 景区企业避免了重大损失

■孙建新、戴倩

“真是太感谢你们了!避免了我们企业的重大损失,如果近百万的设备买回来不能用,我们可真不能交待啊!”一位旅游景区管理企业方的负责人,紧握着市场监管部门工作人员的手深情地说道。这是近日发生在长兴县泗安镇一家景区管理企业方办公室内的一幕。此前,长兴县泗安市场监管所工作人员对辖区一家景区的特种设备例行检查,无意中在景区管理企业方办公室桌上,发现了江苏某观光列车生产厂家的宣传资料。在交谈中得知,景区为了提升档次,满足日益增加的游客需求,准备采购观光列车用于搭载游客旅游观光;并准备于近日签订采购合同并支付定金,合同总价为96万元,定金20万元。市场监管所工作人员于海浪凭着职业敏感查看了宣传资料。不料,不看不要紧,一看吓一跳:生产企业提供的特种设备制造许可证上,获准生产的观光列车承载人数为小于等于86人,而景区准备采购的观光列车为3

节,载客86人。看到这个数据,于海浪立即告知景区管理企业方负责人:“这样的观光列车不能购买,若是购买了不能办理相关手续,更是不能使用。”看着景区管理企业方负责人惊讶的眼神,于海浪随即作出了解释:《场(厂)内专用机动车辆安全技术监察规程》已于2017年1月16日颁布并于同年6月1日起施行,其中对于观光列车的要求中有一项就是,“额定载客人数(含驾驶人员和安全员)不得大于72人”。生产厂家的特种设备制造许可证发证时间为2016年11月28日,虽然许可证在有效期内,但执行的标准已经发生变化。而根据相关规定,2017年6月1日起,新出厂的场车,必须符合上述监察规程的要求。听了于海浪的解释后,景区管理企业方负责人当即表示,立刻与生产企业进行沟通并重新谈判,同时对市场监管所的工作人员表示感谢。市场监管部门这一提前介入,帮助企业挽回了近百万元的损失,赢得了企业好评。

“南昌之星”摩天轮



日前,笔者来到江西南昌市著名旅游景点“南昌之星”摩天轮。这摩天轮高达160米,是目前世界上第六高摩天轮。这也是

南昌市蔚为壮观的标志性建筑。节假日期间,乘坐摩天轮的游客,可谓热闹非凡。齐振松 摄影报道