

端午感怀

“端午临中夏，时清日长”(唐玄宗)。又到农历五月初五——我国民间传统节日——端午节，亦称端阳节。古往今来，历代文人墨客为端午感怀，留下了大量诗篇。

相传端午节，是为了纪念爱国诗人屈原，这在古代诗词中就有着流露。唐代褚朝阳诗云：“但夸端午节，谁荐屈原祠。把酒时伸奠，汨罗空远而。”诗里句间表达了对屈原的怀念。张耒的《和端午》：“竞渡深悲千载冤，忠魂一去莫能还。国亡身殒今何在，只使离魂在世间。”诗人屈原

夫含冤离去而鸣不平。贝琼的《已酉端午》：“风雨端阳生晦冥，汨罗无处吊英灵。”抒发了对屈原的凭吊之情。边贡的《午日观竞渡》：“共骇群龙水上游，不知原是木兰舟。云旗猎猎翻青汉，雷鼓嘈嘈殷碧流。屈子冤魂终古在，楚乡遗俗至今留。江亭暇日逢江阁，艾虎当门忆楚州。”作者从观看龙舟竞渡而油然而生对屈原的敬慕之情。宋人梅尧臣的《五月五日》诗也流露了对屈原的敬意：“屈氏已沉死，楚人哀不容。何尝奈谗谤，徒欲却蛟龙。未泯生前

恨，而追没后踪。沅湘碧潭水，应自照千峰。”

端午风俗五花八门，屡见于诗人的笔端，如宋代戴复古的《扬州端午呈赵帅》诗：“榴花角黍斗时新，今日谁家不酒樽？堪笑江湖阻风客，却随蒿艾上朱门。”生动地反映了古时人们过端午的情景。古诗：“少年佳节倍多情，老去谁知感慨生；不效艾符趋习俗，但祈蒲酒话升平。”展示了古时端午民间喝菖蒲酒祈平安，家家门上悬挂艾草驱邪法邪的场面。在众多端午风俗诗中，诗人往往在描写端午食粽上花费笔墨，如“端午数日，更约同解粽”、“白自糍粽美，青青米果新”、“诸闻渔歌唱，风和角粽香”等诗句，反映了民间食粽的普遍。唐时吃粽了一种“九子粽”，赞不绝口：“四时花竞巧，九子粽争新。”

唐代诗人元稹的“彩缕碧筠粽，香秣白玉团”，写出了粽子的形状和味道。诗人温庭筠的“盘斗九子粽，瓠擎五云浆”，描述了粽子的大小。清代林苏门的“一串穿成粽，名传角黍通。豚蒸和粳米，白膩透纤红。”写尽了火腿粽的妙

处。而清代查慎行笔下的“清暑初交殿角风，又传节物近开中。灵符旧系千丝缕，玉粒新颁五彩筒。青簪香分萱叶绿，银盘光射石榴红。云帆不却三韩贡，拜赐还教纪祖功。”则描绘了当时用高丽贡米制作粽子的情景。陆游的五律《乙卯重五》：“重五山村好，榴花忽已繁。粽包分两髻，艾束著危冠。旧俗方储药，赢馀亦点丹。日斜吾事毕，一笑向杯盘。”时隔将近千年，南宋在端午节这天的生活场景犹历历在目。

缪士毅

世界环境日 全球主场活动 将在杭举办

据悉，2019 世界环境日全球主场活动和中国环境与发展国际合作委员会 2019 年年会将在杭州举办。届时，中外嘉宾将参观浙江生态文明成就展。

6 月 5 日是世界环境日，联合国环境规划署每年根据当年的世界主要环境问题及环境热点，有针对性地制定“世界环境日”主题，并在世界环境日当天选择一个成员国举行纪念活动。我国曾于 1993 年和 2002 年分别在北京和深圳各承办过一次世界环境日全球主场活动，这也是时隔 17 年由中国再度举办这一国际重大活动。

今年世界环境日聚焦“空气污染”主题，中文口号为“蓝天保卫战，我是行动者”。

据悉，2019 世界环境日全球主场活动和中国环境与发展国际合作委员会 2019 年年会均在杭州国博中心举办。中国环境与发展国际合作委员会 2019 年年会主要包括主席团会议、6 个分论坛以及年会开、闭幕式及全体会议。

6 月 5 日上午，中外嘉宾将在杭州参加 2019 世界环境日全球主场活动。其间，联合国环境署代理执行主任等官员还将参加“清新空气，绿色出行”等活动，并参观浙江生态文明成就展。

张留

西江千户苗寨

西江苗寨位于贵州凯里的东南，从雷山路口折向东北，位于雷公山北面，距州府凯里 39 公里。是全国最大的苗寨，有 5600 多人，1250 多户。所以称为“千户苗寨”。

西江苗寨是一个保存苗族“原始生态”文化完整的地方，由十余个依山而建的自然村寨相连成片，是目前中国乃至全世界最大的苗族聚居村寨。它是领略和认识中国苗族漫长历史与发展之地。

西江千户苗寨是一座露天博物馆，展览着一部苗族发展史，成为欣赏和研究苗族传统文化的大看台。西江有远近闻名的银匠村，苗族银饰全为手工制作，其工艺具有极高水平。

肖吟



行走在 金色的田野

磐安始丰溪是方前的母亲河，浇灌和滋润着两岸的田野，稻浪滚滚，瓜果飘香，赢得了“鱼米之乡”的美誉。在过去，秋收以后，农田冬闲，一直到来年春播。而今，当地村民有了新的“花头经”，利用闲时闲地，随手撒油菜籽，任它自由生长，每到赏花季节，我和始丰溪畔的油菜花田有个约：在这里，听一听春的声音，闻一闻春的气息，看一看春的美丽，尝一尝春的滋味，在春风里，做一个幸福的人。

秋是沉甸甸的，割完稻子的农田开始休养生息，再也听不到植物拔节的声音，田野渐渐变得沉寂。勤劳的方前人在颗粒归仓后，便马不停蹄地在田野上撒下一把把油菜籽。沉睡一冬的油菜在等了一个漫长的季节之后，终于被雨里的鸭子、田里的青蛙、绵软的春雨唤醒，那些细嫩的种子，拼命地攒足力气，一点点地拱破头顶厚重的泥土，从坚硬的壳中探出头来，看上去是那么地柔弱，又是那么地顽强，沐浴着春光，使劲地往上长，一天一个样，当金黄的花朵开满田野，你便是我的如愿以偿。紧随着油菜花的蓬勃开放，蜜蜂们辛勤地采集春天的芬芳，燕子回到了它深深眷恋的家园，鱼儿在清澈的小溪里欢快地撒欢，在大地的一切开始新的出发。种子破土，花儿绽放，蜜蜂嗡嗡，燕子呢喃，小河初涨，这些大自然的天籁之音，都是春天的曼妙之声。当我们的日子忙碌如蚁，当我们的生活豁然无趣，就让我们走进这油菜花田，静听来自大自然的声音，这韵律和美、婉转动听的乐章，让人有一种蓬勃的力量、乡情的温暖 and 自由的畅想。

当刚刚苏醒的土地上还是一片墨绿深灰的时候，破壳而出的油菜寒很快地打破冬款的寂寞肃寒，在和风细雨中款款走来，一大批早起的骨朵被和煦的春阳催开，金黄一片的油菜花田像一块自天而降的耀眼锦缎，斑斓的色彩和芬芳的气味，带给我们关于春天的最初欣喜。行走在始丰溪畔的油菜花丛中，身如花舒展，心随花开放。靠近花舒展，一簇簇、一畦畦，呈十字形排列的四瓣花儿，对游人扬着清纯自然、灿烂真诚的笑脸。贴近花香闻，一股幽香扑鼻而来，这花香不过分浓烈，也不

过分清谈，介于桂花和栀子花之间，有着飘逸灵动的浪漫，也有着人间烟火的自然。脚下的泥土变得松软，仿佛挤出油来，小草抗争的脚步从未停歇。沟渠里的小蝌蚪摇晃着长长的尾巴，在软嫩的水草和光滑的卵石间游戏。一缕微风悄然吹拂，如春蚕食桑，如细雨扫瓦，如松针落地，拂过田野，拂过村庄，将大地上一切慢慢唤醒。屏住呼吸，闭上双眼，身边变化是那么新奇、那么神秘，身心感受是那么空灵、那么舒坦，宛如身处母体，宛如身浸温泉，这一花一田，只一闻，只一见，便会拥入花梦，从此花开不谢!

始丰溪一带是磐安海拔最低的区域，也是地势最平的地方。走在乡间小径或田坎沟沿，满地尽披“黄金甲”，同万千姹紫嫣红一起，渲染出春满人间的秀丽景象。阡陌、农田、小桥、农舍、山林，共同组成了始丰大地美丽与诗意的板块，这些板块就像树上的叶子没有两片是相同的，各有各的景致，各有各的风情。茶潭至下村一带，村庄紧邻溪边，油菜花的包围着农家小院，错落有致，包着农家小院，错落的炊烟，共同勾勒出一幅宁静祥和的田园诗画。前王至后坑口一带，田畴广阔，七彩如锦，这些油菜花以金黄色为主，中间穿插紫色、乳白色、淡黄色等色调，花海中还夹杂着绿油油的麦田和青葱葱的豆苗，恰似画在大地上的油画。后朱和高丘一带，流水含情，村庄古朴，油菜花田的空地上，有家长牵着小孩放纸鸢，有牧童骑着黄牛乐逍遥，有摄友拿着“长枪短炮”忘我地拍。店和方前一带，山坡上的油菜花又是另一番景象，片片金黄陡立山势起伏，颜色也随山势高低和走向不同而有异，无拘无束地舒展，自由自在地生长，时高时低，或浓或淡，黄绿相间，分外好看。置身于这春风和煦、天空澄碧的乡间，黄花、绿野、蓝天、蜂飞、蝶舞、花香，天地宛若一幅散着金光的风景画，在这样的花海里，可以打一个滚儿，捉一回迷藏，任无邪的童真，一回捉迷藏。可以枕着水声，闻着花香，静静地在大怀抱中小憩，把自己放逐在空旷的原野上，任一份澄净而清澈，浸润身心，归复安宁，独享这唯美时光。

陈新森

全国文创精品亮相中国艺术节 传统文化回归“诗意生活”

将铜钱置于金箔皂中，寓意财源滚滚，越来越富；明彩绘本古书图案制成左开本笔记，让书写在古籍里的文字活起来……汇聚 5000 余种文创精品……第十二届中国艺术节演艺及文创产品博览会，日前在上海展览中心举办，展示出中国文创的新颖巧思和巨大商机。

据悉，这一博览会共设立 33 个特装展区，吸引了中国各地 705 家文化机构携演作

品、文创产品参展，文创产品共 5757 种。这也是中国艺术节首次将文化创意产品纳入博览交易会。

高墙、深院、宫门、斗拱、屋檐……中直机构展区内，5 家文创单位仿佛 5 张打开的立体贺卡，展现了中国北京传统老建筑风格。

在这一区域，笔者发现国家图书馆推出的《野食》笔记本颇受追捧。它分为春夏和秋冬

两册，封面文字及图案都以刺绣呈现，淡雅素净，据介绍，设计灵感源于中医食疗类著作《食物本草》。

而近年来持续引领中国文创“网红”热潮的故宫博物院，则带来故宫口红、艺术团扇、“宫门”钱包等 16 个系列近千件文创精品。

“上海文创”则以中西合璧的多元姿态亮相展厅另一翼。上海博物馆推出的“孔雀

牡丹纹洗漱用品”精美夺目，既有中国风韵，又有西洋色彩。上博表示，其创意来自 15 世纪中期一件景德镇外销瓷。

上海交响乐团展出的红色音乐竹扇、十大指挥家瓷盘，尽显“魔都”洋气气质。徐徐展开的红色中式折扇上，每一片镂空扇面细看都是一种乐器，其中既有小提琴、竖琴，也有琵琶、古筝。穆穆、余隆等指挥大师的卡通头像被印在瓷盘上，

萌态可掬。

“看到很多‘新文创’构思精巧，制作细致，让人很有‘买买买’的冲动。”80 后观众潘婉认为，文创产品魅力巨大，正在吸引更多年轻人对传统文化“转粉”。

“中国文创的个性和未来在哪里？在我看来，它既要善取传统文化精髓，也要回归现代生活。”上海大剧院视觉艺术高级设计师顾斌说。

孙丽萍、黄安琪

打造大运河文化带成为“后运河申遗时代”新使命 千年水漾涟 文脉流古今

这是一条活着的河流。她很古老，是世界上距离最长、规模最大的运河，是一部流传 2500 年的水上文明史；她很年轻，每一处闸、堤、坝、桥、水城门、纤道、码头，都等待着人们从历史中探寻未知。

5 月，浙江杭州、江苏扬州，两座因河而兴、因河而起的城市里，两场大会“因河而起”。在先后落幕的 2019 中国大运河国际钢琴艺术节、首届大运河文化旅游博览会(简称“运河博览会”)上，沿河而居的人们、国内外嘉宾们都对这条流淌着中华文脉的“母亲河”有了更深的认识。

文明。

伴随着悠扬的旋律，2019 中国大运河国际钢琴艺术节暨郎朗钢琴大赛在杭州大运河畔启幕。和煦暖风中，水声和琴声“不期而遇”，古老与现代在这里交融。

一艘画舫驶过河面。船舱内，钢琴演奏家郎朗、英国皇家音乐学院钢琴系主任瓦内莎·拉塔什教授、德国法兰克福音乐与表演艺术大学本届大运河文化旅游博览会(简称“运河博览会”)上，沿河而居的人们、国内外嘉宾们都对这条流淌着中华文脉的“母亲河”有了更深的认识。

文明的劳动场面便在眼前缓缓展开。

杭州段运河由北向南经过钱塘江，连接起古老的浙东运河，携手宁波港，再向文明的海上丝绸之路奔腾而去……古往今来，大运河一直渗入在这座城市的肌理中。从唐五代之后，杭州成为东南地区水运交通枢纽城市、漕运重镇。

厚重的历史感，催生出生保护与传承的文化自觉。早在运河申遗启动之前，杭州市一大批专家学者便致力于研究大运河，并多次呼吁保护运河沿线文物古迹。2002 年，运河综保被列为杭州“十大工程”之一。

漕运文化、商事文化等多种文化形态。时光流转，运河文化从未离生活远去。

2019 中国大运河国际钢琴艺术节上，“大师课堂”走入杭州大剧院和浙江音乐学院，上千位观众现场聆听了郎朗、瓦内莎教授、约瑟夫·班诺维茨教授等带来的现场教学。

“家门口的名师课让我受益匪浅。瓦内莎教授教得非常仔细，脚踏板的轻重、每个音的抑扬顿挫、速度快慢，一个音节一个音节地‘抠’，而郎朗则强调音乐的‘色彩’，更注重在音乐弹奏上的表现力。”钢琴老师吴改说，她在这一大运河钢琴艺术节上进一步开拓了眼界。

了社区艺术周，组织钢琴家们走进社区、小学。借大运河之名，高雅艺术得以走出深闺，走入寻常百姓家。“杭州山清水秀、人杰地灵，不仅是旅游胜地，而且有着浓厚的人文气息。”郎朗的钢琴启蒙老师、现年 89 岁的朱雅芬教授建议，音乐学院的老师不要关起门来搞艺术，而要承担起社会责任。“我希望青年学生以音乐为介质，多参加一些国内外交流互动，为推动中华文化出一份力。”

大运河是一种文化符号，更是一种生活方式。今天，千年运河流动在老百姓的生活中，流淌出波涛滚滚的文化记忆，流向我们无限向往的远方。

陈宁 董小易



连日来，江山公路段开展了提升公路路口视距专项整治行动，对容易遮挡行车视线的行道树、施工人员将严格按照规范标准进行修剪及清理。

毛志强

龙游公路：“最多跑一次”改革落实处

按照省政府加快推进“最多跑一次”改革实施方案及相关会议的要求，龙游公路管理部门做好许可事项的告知、实质性审查和“最多跑一次”服务事项梳理工作。

通过优化流程，实行网上受理、梳理移动办事项、简化办事程序、精简无法律依据的材料、企业投资项目“一窗受理”事项梳理、优化流程等方式，龙游涉路施工许可 5 个事项全部实现零跑腿，实现投资项目 2.0 版本、电子印章的全面应用，深入推进“最多跑一次”改革。

张紫颖

- | | |
|--|--|
| <p>杭州合力居装饰设计工程有限公司注销清算公告: 本公司已决定解散本公司，请债权人自接到本公司书面通知之日起三十日内，未接到通知的自公告之日起四十五日，向公司清算组申报债权登记，逾期不申报的视为没有提出权利要求。</p> <p>杭州新迈康信息技术有限公司注销清算公告: 本公司股东(出资人)已决定解散本公司，请债权人自接到本公司书面通知之日起三十日内，未接到通知的自公告之日起四十五日，向公司清算组申报债权登记，逾期不申报的视为没有提出权利要求。</p> <p>宁波诺顿律师事务所市场监督局 2014 年 12 月 25 日核发的注册号为 330681602071521 的营业执照正、副本各一份，声明作废。</p> | <p>安吉通德木木子花店(社会信用代码/税号: 92330523MA2F9M50T) 遗失浙江省国家税务局通用手工发票 1 份, 发票代码 133051183033, 发票号码 0014969, 声明作废。</p> <p>安吉通德办公用品用品店(税号: 92330523MA2B4X7E1T) 遗失浙江省国家税务局通用手工发票 1 份, 发票代码 13305193033, 发票号码 0000486, 声明作废。</p> <p>绍兴市清泉名迹水果专业合作社 丢失公章一枚, 编号 330204012458 声明作废。</p> <p>绍兴市计量测试学会 遗失社会团体法人资格证书, 编号: SAN_FERNANDO_911W, 51330600502026230, 声明作废。</p> <p>绍兴市柯桥区通德木木子花店 遗失浙江省国家税务局通用手工发票 1 份, 发票代码 13311820322, 声明作废。</p> <p>宁波市鄞州区 13 号核发业务执照上, 税号: 92330602MA2B6607D 遗失浙江省通用机打发票, 发票代码 133061930432, 发票号码 00131665, 声明作废。</p> <p>宁波市鄞州区 13 号核发业务执照上, 税号: 92330602MA2B6607D 遗失浙江省通用机打发票, 发票代码 133061930432, 发票号码 00131665, 声明作废。</p> <p>宁波市鄞州区 13 号核发业务执照上, 税号: 92330602MA2B6607D 遗失浙江省通用机打发票, 发票代码 133061930432, 发票号码 00131665, 声明作废。</p> |
|--|--|