

端午感怀

“端午临中夏,时清日复长”(唐玄宗)。又到农历五月初五——我国民间传统节日——端午节,亦称端阳节。古往今来,历代文人墨客为端午感怀,留下了大量诗篇。

相传端午节,是为了纪念爱国诗人屈原,这在古代诗句中就有流露。唐代褚朝阳诗云:“但夸端午节,谁荐屈原祠。把酒时伸奠,汨罗空远而。”诗里句间表达了对屈原的怀念。张耒的《和端午》:“竞渡深悲千载冤,忠魂一去竟难还。国亡身殒今何有,只留离骚在世间。”诗人屈原

夫含冤离去而鸣不平。贝琼的《已酉端午》:“风雨端阳生晦冥,汨罗无处吊英灵。”抒发了对屈原的凭吊之情。边贡的《午日观竞渡》:“共骇群龙水上游,不知原是木兰舟。云旗猎猎翻青汉,雷鼓嘈嘈殷碧流。屈子冤魂终古在,楚乡遗俗至今留。江亭暇日逢我处,驿骑同时吊远洲。”作者从观看龙舟竞渡而油然而生对屈原的敬慕之情。宋人梅尧臣的《五月五日》诗也流露了对屈原的敬意:“屈氏已沉死,楚人哀不容。何尝奈谗谤,徒欲却蛟龙。未泯生前

恨,而追没后踪。沅湘碧潭水,应自照千峰。”

端午风俗五花八门,屡见于诗人的笔端,如宋代戴复古的《扬州端午呈赵帅》诗:“榴花角黍斗时新,今日谁家不酒樽?堪笑江湖阻风客,却随蒿艾上朱门。”生动地反映了古时人们过端午的情景。古诗:“少年佳节倍多情,老去谁知感慨生;不效艾符趋习俗,但祈蒲酒话升平。”展示了古时端午民间喝菖蒲酒祈平安,家家户门悬挂艾草驱祛邪的场面。在众多端午风俗诗中,诗人往

往在描写端午食粽上花费笔墨,如“端午数日,更约同解粽”、“白白糍粽美,青青米果新”、“诸闹渔歌唱,风和角粽香”等诗句,反映了民间食粽的普遍。唐明皇吃了一种“九子粽”后,赞不绝口:“四时花竞巧,九子粽争新。”

唐代诗人元稹的“彩缕碧筠粽,香秣白玉团”,写出了粽子的形状和味道。诗人温庭筠的“盘斗九子粽,瓯擎五云浆”,描述了粽子的大小。清代林苏门的“一串穿成粽,名传角黍通。豚蒸和粳米,白腻透纤红。”写尽了火腿粽的妙

处。而清代查慎行笔下的“清暑初交殿角风,又传节物近开中。灵符旧系千丝缕,玉粒新颁五彩筒。青碧香分菖叶绿,银盘光射石榴红。云帆不却三韩贡,拜赐还教纪祖功。”则描绘了当时用高丽贡米制作粽子的情景。陆游的五律《乙卯重五》:“重五山村好,榴花忽已繁。粽包分两髻,艾束著危冠。旧俗方储药,赢躯亦点丹。日斜吾事毕,一笑向杯盘。”时隔将近千年,南宋在端午节这天的生活场景犹历历在目。

缪士毅

世界环境日 全球主场活动 将在杭举办

据悉,2019世界环境日全球主场活动和中国环境与发展国际合作委员会2019年会将在杭州举办,届时,中外嘉宾将参观浙江生态文明成就展。

6月5日是世界环境日,联合国环境规划署每年根据当年的世界主要环境问题及环境热点,有针对性地制定“世界环境日”主题,并在世界环境日当天选择一个成员国举行纪念活动。我国曾于1993年和2002年分别在北京和深圳各承办过一次世界环境日全球主场活动,这也是时隔17年由我国再度举办这一国际重大活动。

今年世界环境日聚焦“空气

污染”主题,中文口号为“蓝天保卫战,我是行动者”。

据悉,2019世界环境日全球主场活动和中国环境与发展国际合作委员会2019年会均在杭州国博中心举办。中国环境与发展国际合作委员会2019年会主要包括主席团会议、6个分论坛以及年会开、闭幕式及全体会议。

6月5日上午,中外嘉宾将在杭州参加2019世界环境日全球主场活动。其间,联合国环境署代理执行主任等官员还将参加“清新空气,绿色出行”等活动,并参观浙江生态文明成就展。

张留

行走在 金色的田野

磐安始丰溪是方前的母亲河,浇灌和滋润着两岸的田野,稻浪滚滚,瓜果飘香,赢得了“鱼米之乡”的美誉。在过去,秋收以后,农田冬闲,一直到来年春播。而今,当地村民有了新的“花头经”,利用闲时闲地,随手撒油菜籽,任它自由生长,每到赏花季节,我和始丰溪畔的油菜花田有个约:在这里,听一听春的声音,闻一闻春的气息,看一看春的美丽,尝一尝春的滋味,在春风里,做一个幸福的人。

秋是沉甸甸的,割完稻子的农田开始休养生息,再也听不到植物拔节的声音,田野渐渐变得沉寂。勤劳的方前人在颗粒归仓后,便马不停蹄地在田野上撒下一把把油菜籽。沉睡一冬的油菜在等了一个漫长的季节之后,终于被雨里的鸭子、田里的青蛙、绵软的春雨唤醒,那些细嫩的种子,拼命地攒足力气,一点点地拱破头顶沉重的泥土,从坚硬的壳中探出头来,看上去是那么地柔弱,又是那么地顽强,沐浴着春光,使劲地往上长,一天一个样,当金黄的花朵开满田野,你便是我的如愿以偿。紧随着油菜花的蓬勃开放,蜜蜂们辛勤地采集春天的芬芳,燕子回到了它深深眷恋的家园,鱼儿在清澈的小溪里欢快地撒欢,在大地上的一切开始新的出发。种子破土,花儿绽放,蜜蜂嗡嗡,燕子呢喃,小河初涨,这些大自然的天籁之音,都是春天的曼妙之声。当我们的日子忙碌如蚁,当我们的生活索然无趣,就让我们走进这油菜花田,静听来自大自然的春声,这韵律和美、婉转动听的乐章,让人有一种蓬勃的力量、乡情的温暖和自由的畅想。

当刚刚苏醒的土地上还是一片墨绿深灰的时候,破壳而出的油菜寒花很快地打破冬的寂寞萧索,在和风细雨中款款走来,一大批早起的骨朵被和煦的春阳催开,金黄一片的油菜花田像一块自天而降的耀眼锦缎,斑斓的色彩和芬芳的气味,带给人们关于春天的最初欣喜。行走在始丰溪畔的油菜花丛中,身如花舒展,心随花开放。靠近花细看,一簇簇、一畦畦,呈十字形排列的四瓣花儿,对游人扬着清纯自然、灿烂真诚的笑脸。贴近花细闻,一股幽香扑鼻而来,这花香不过分浓烈,也不

过分清淡,介于桂花和栀子花之间,有着飘逸灵动的浪漫,也有着人间烟火的自然。脚下的泥土变得松软,仿佛挤得出油来,小草抗争的脚步从未停歇。沟渠里的小蝌蚪摇晃着长长的尾巴,在软嫩的水草和光滑的卵石间嬉戏。一缕微风悄然吹拂,如春蚕食桑,如细雨扫瓦,如松针落地,拂过田野,拂过村庄,将大地上的一切慢慢唤醒。屏住呼吸,闭上双眼,身边变化是那么新奇、那么神秘,身心感受是那么空灵、那么舒坦,宛如身处母体,宛如身浸温泉,这一花一田,只一闻,只一见,便会拥入梦乡,从此花开不谢!

始丰溪一带是磐安海拔最低的区域,也是地势最平的地方。走在乡间小径或田坎沟沿,满地尽披“黄金甲”,同万千妮紫嫣红一起,渲染出春满人间的秀丽景象。阡陌、农田、小桥、农舍、山林,共同组成了始丰大地美丽与诗意的板块,这些板块就像树上的叶子没有两片是相同的,各有各的景致,各有各的风情。茶潭至下村一带,村庄紧邻溪边,油菜花包围着农家小院,错落有致,油菜花、褚石殿的红屋顶、袅袅的炊烟,共同勾勒出一幅宁静祥和的田园诗画。前王至柘口一带,田畴广阔,七彩如锦,这些油菜花以金黄色为主,中间穿插紫色、乳白色、淡黄色等色调,花海中还夹杂着绿油油的麦田和青葱葱的豆苗,恰似画在大地上的油画。后朱和高丘一带,流水含情,村庄古朴,油菜花田的空地上,有家长牵着小孩放纸鸢,有牧童骑着黄牛乐逍遥,有摄影爱好者拿着“长枪短炮”忘我地拍美景。饭店和方前一带,山坡上的油菜地又是另一番景象,片片金黄随山势起伏,颜色也随山势高低和走向不同而有异,无拘无束地舒展,自由自在地生长,时高时低,或依或地,黄绿相间,分外好看。置身于这春风和煦、天空澄碧的乡间,黄花、绿野、蓝天、蜂飞、蝶舞、花香,天地宛若一幅散着金光的风景画,在这样的花海里,可以打一个滚儿,捉一回迷藏,任无邪的童真,再一次挥洒。可以枕着水声,闻着花香,静静地在大地怀抱中小憩,把自己放逐在空旷的原野上,任一份澄净而明澈,浸润身心,归复安宁,独享这唯美时光。

陈新森

全国文创精品亮相中国艺术节

传统文化回归“诗意生活”

将铜钱置于金箔皂中,寓意财源滚滚,越来越富;明彩绘本古书图案制成左开本笔记,让书写在古籍里的文字活起来……汇聚5000余种文创精品

第十二届中国艺术节演艺及文创产品博览会,日前在上海展览中心举办,展示出中国文创的新颖巧思和巨大商机。

据悉,这一博览会共设立33个特装展区,吸引了中国各地705家文化机构携演艺术

品、文创产品参展,文创产品共5757种。这也是中国艺术节首次将文化创意产品纳入博览交易会。

高墙、深院、宫门、斗拱、屋檐……中直机构展区内,5家文创单位仿佛5张打开的立体贺卡,展现了中国北京传统老建筑风格。

在这一区域,笔者发现国家图书馆推出的《野食》笔记本颇受追捧。它分为春夏和秋冬

两册,封面文字及图案都以刺绣呈现,淡雅素净,据介绍,设计灵感源于中医食疗类著作《食物本草》。

而近年来持续引领中国文创“网红”热潮的故宫博物院,则带来故宫口红、艺术团扇、“宫门”钱包等16个系列近千件文创新品。

“上海文创”则以中西合璧的多元姿态亮相展厅另一翼。上海博物馆推出的“孔雀

牡丹纹洗漱用品”精美夺目,既有中国风韵,又有西洋色彩。上博表示,其创意来自15世纪中期一件景德镇外销瓷。

上海交响乐团展出的红色音乐竹扇、十大指挥家瓷盘,尽显“魔都”洋气气质。徐徐展开的红色中式折扇上,每一片镂空扇面细看都是一种乐器,其中既有小提琴、竖琴,也有琵琶、古筝。穆穆、余隆等指挥大师的卡通头像被印在瓷盘上,

萌态可掬。

“看到很多‘新文创’构思精巧,制作细致,让人很有‘买买买’的冲动。”80后观众潘婉认为,文创产品魅力巨大,正在吸引更多年轻人对传统文化“转粉”。

“中国文创的个性和未来在哪里?在我看来,它既要善取传统文化精髓,也要回归现代生活。”上海大剧院视觉艺术高级设计师顾斌说。

孙丽萍、黄安琪

打造大运河文化带成为“后运河申遗时代”新使命 千年水漾涟 文脉流古今

这是一条活着的河流。她很古老,是世界上距离最长、规模最大的运河,是一部流传2500年的水上文明史;她很年轻,每一处闸、堤、坝、桥、水城门、纤道、码头,都等待着人们从历史中探寻未知。

5月,浙江杭州、江苏扬州,两座因河而兴、因河而起的城市里,两场大会“因河而起”。在先后落幕的2019中国大运河国际钢琴艺术节、首届大运河文化旅游博览会(简称“运河博览会”)上,沿河而居的人们、国内外嘉宾们都对这条流淌着中华文脉的“母亲河”有了更深的认识。

文明。

伴随着悠扬的旋律,2019中国大运河国际钢琴艺术节暨郎朗杯钢琴大赛在杭州大运河畔启幕。和煦暖风中,水声和琴声“不期而遇”,古老与现代在这里交融。

一艘画舫驶过河面。船舱内,钢琴演奏家郎朗、英国皇家音乐学院钢琴系主任瓦内莎·拉塔什教授、德国法兰克福音乐与表演艺术大学本届大运河文化旅游博览会(简称“运河博览会”)上,沿河而居的人们、国内外嘉宾们都对这条流淌着中华文脉的“母亲河”有了更深的认识。

厚重的历史感,催生出生保护与传承的文化自觉。早在运河申遗启动之前,杭州市的一大批专家学者便致力于研究大运河,并多次呼吁保护运河沿线文物古迹。2002年,运河综保被列为杭州“十大工程”之一。

漕运文化、商事文化等多种文化形态。时光流转,运河文化从未离生活远去。

2019中国大运河国际钢琴艺术节上,“大师课堂”走入杭州大剧院和浙江音乐学院,上千位观众现场聆听了郎朗、瓦内莎教授、约瑟夫·班诺维茨教授等带来的现场教学。

“家门口的名师课让我受益匪浅。瓦内莎教授教得非常仔细,脚踏板的轻重、每个音的抑扬顿挫、速度快慢,一个音节一个音节地‘抠’,而郎朗则强调音乐的‘色彩’,更注重在音乐弹奏上的表现力。”钢琴老师吴改说,她在这一大运河钢琴艺术节上进一步开拓了眼界。

了社区艺术周,组织钢琴家们走进社区、小学。借大运河之名,高雅艺术得以走出深闺,走入寻常百姓家。“杭州山清水秀,人杰地灵,不仅是旅游胜地,而且有着浓厚的人文气息。”郎朗的钢琴启蒙老师、现年89岁的朱雅芬教授建议,音乐学院的老师不要关起门来搞艺术,而要承担起社会责任。“我希望青年学生以音乐为中介,多参加一些国内外交流活动,为推广中华文化尽一份力。”

陈宁 董小易

让运河文化融入城市

在京杭大运河版图的南端,一座城市淌着古老的运河

拱宸桥石阶,步入记载着繁华与沧桑的富义仓,徜徉在拱宸桥西侧的桥西历史街区,那些富庶繁华的市井生活、酣畅淋

漓的劳动场面便在眼前缓缓展开。

杭州段运河由北向南经过钱塘江,连接起古老的浙东运河,携手宁波港,再向文明的海上丝绸之路奔腾而去……古往今来,大运河一直渗入在这座城市的肌理中。从唐五代之后,杭州成为东南地区水运交通枢纽城市、漕运重镇。

让文化回归百姓生活

大运河孕育了水利文化、

江山:路口视距专项整治



连日来,江山公路段开展了提升公路路口视距专项整治行动,对容易遮挡行车视线的行道树、施工人员进行严格规范标准进行修剪及清理。

毛志强

龙游公路:“最多跑一次”改革落实处

按照省政府加快推进“最多跑一次”改革实施方案及相关会议的要求,龙游公路管理部门做好许可事项的告知、实质性审查和“最多跑一次”服务事项梳理工作。

通过优化流程,实行网上受理、梳理移动办事项、简化办事程序,精简无法律依据的材料、企业投资项目“一窗受理”事项梳理,优化流程等方式,龙游涉路施工许可5个事项全部实现零跑腿,实现投资项目2.0版本、电子印章的全面应用,深入推进“最多跑一次”改革。

杭州合力居装饰设计工程有限公司注销清算公告:本公司股东已决定解散本公司,请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,向公司清算组申报债权登记,逾期不申报的视为没有提出请求。

杭州新迈信息技术有限公司注销清算公告:本公司股东(出资人)已决定解散本公司,请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,向公司清算组申报债权登记,逾期不申报的视为没有提出请求。

谢波 遗失诸暨市市场监督管理局 2014年12月25日核发的注册号为330681602071521的营业执照正、副本各一份,声明作废。

注销公告:绍兴柯桥和阳纺织科技有限公司于2019年5月23日决定解散公司,并于自即日起成立清算组。请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,向公司清算组申报债权登记,逾期不申报的视为没有提出请求。

注销公告:绍兴柯桥和阳纺织科技有限公司于2019年5月23日决定解散公司,并于自即日起成立清算组。请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,向公司清算组申报债权登记,逾期不申报的视为没有提出请求。

注销公告:绍兴柯桥和阳纺织科技有限公司于2019年5月23日决定解散公司,并于自即日起成立清算组。请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,向公司清算组申报债权登记,逾期不申报的视为没有提出请求。

注销公告:绍兴柯桥和阳纺织科技有限公司于2019年5月23日决定解散公司,并于自即日起成立清算组。请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,向公司清算组申报债权登记,逾期不申报的视为没有提出请求。