



总第11261号 国内统一刊号:CN33—0018

邮发代号:31—2 热线电话/传真:(0571)88852349

电子版:www.zjgrrb.com

E-mail:alan0104@163.com

地址:杭州市学院路107号楼718室 邮编:310012

杭州5G数字经济生活渐行渐近 今年将建成上万个5G站点,下半年面向全面商用

本报讯 记者杜成敏报道 基于5G网络,急救救治战线前移。杭州移动联合浙江大学附属第二医院打造了国内首个5G远程急救指挥中心,为患者争取宝贵的抢救时间,打造了一条“急救绿色通道”。

在6月27日举行的第二十三届青工“五小”科技创新创效活动启动仪式上,中国移动杭州分公司副总经理盛华介绍了目前杭州移动在5G创新发展的情况。

据了解,2018年10月,杭州市委市政府明确了“打造全国数字经济第一城”的中心工作,而5G的赋能,便是数字经济能级跃升的关键。

盛华介绍,今年杭州移动制订了全年“万站”的建设计划,总投入预计将超过50亿元。目前已建成一个核心区、未来科技城和滨江高新区两个创新区的“一核两创”5G示范区,示范区面积达300平方公里,5G站点达到千站规模;截至6月底,建成基站超

过3000个,覆盖核心城区、县城城区以及主要科创产业园,总面积超过1300平方公里,确保网络规模始终保持全国领先。

今年下半年,杭州移动面向全面商用,将继续深耕5G网络,实现杭州核心主城区、县城核心城区及主要科创产业园的5G优质覆盖,并由主城区向外围拓展,实现全杭州主城区及县城主城区5G广覆盖,年底建成基站超过5000个。

盛华表示,现阶段杭州移动还面向全市范围,通过工业互联网、商业旅游、教育、医疗等多项特色项目,稳步推进5G应用。

在综合性5G创新示范基地建设方面,杭州移动与滨江区政府合作,共建“物联网小镇孵化器5G联合创新中心”,目前已完成5G网络的覆盖及5G联创中心建设。整个中心面积达到1200平方米。根据“五横十纵”的工作方向,该中心将提供资源对

接、方案验证、技术交流、市场合作、创新孵化五大功能平台,构建产学研用一体化的应用孵化体系,营造共生、共创、共荣的5G生态圈。

在工业互联网方面,杭州移动将联合杭州汽轮机股份有限公司、新安化工、中控集团等工业与制造业龙头企业,开展工业互联网与智能制造合作试点,促进企业设备和管理流程等方面的改造升级。

在活动现场,一套人工智能机械臂VR书法系统,用与中华传统文化相结合的方式解释了5G网络下智能设备的应用。由于5G网络低延时特性,体验者只要佩戴上VR头盔以后,就置身于一个古色古香的书房中,通过移动手柄在虚拟的VR世界中写下毛笔字,而同时,系统将体验者的动作通过5G网络实时传递给远端的机械臂,机械臂就会在现实世界里书写下同样的文字,实现了虚拟与现实的交互协作功能。今后,利用这样的5G智能设

备,可以广泛应用于人工无法进入的狭小空间或是精密操作领域。

在教育方面,杭州移动已联合采荷教育集团设立5G+VR空中课堂。结合5G、云计算、大数据和AI技术,实现一对多的虚拟现实教学。在空中课堂上,师生们戴上VR头盔后,可通过5G网络由一人操控不同区域的设备,实现VR共享教学,还可以与不同空间的人物进行实时互动,传送出高清的课堂实时画面。因此,5G技术将让传统的远程教育迎来一场变革。

在医疗方面,通过5G技术,从患者抬上救护车开始,医生就可以通过实时音视频互动系统查看患者情况,还可以用操纵杆远程控制机械臂等设备,对患者进行检查。此外,还可以建立起一条实时数据互联互通的多维度“跑道”,实现无时差的隔空远程生命数据传递。借助5G技术,将大大缩短了急救时间,使诊断更为精确,越是严重、复杂的病例,5G技术越是意义重大。

垃圾分类迎来 “史上最严” 这些焦点 你应当知道

■新华社“中国网事”记者杜康、杨有宗、周颖

《上海市生活垃圾管理条例》7月1日起施行,社会公众称,迎来垃圾分类“史上最严”。在很多人看来,垃圾分类如何分?如果自己的分类不妥,很可能会被罚款;要求“定时定点”投放,如果错过时间,又该怎么办?围绕公众的这些关切,上海会怎么实施条例?新华社记者对此展开了调查。

这到底是什么垃圾?

“这是什么垃圾?”面对志愿者这一直击灵魂的“拷问”,很多网友反映,不少垃圾真的是“傻傻分不清”。

上海此次对垃圾分干垃圾、湿垃圾、可回收物、有害垃圾四种。四种垃圾之间的界限,好像不是特别明晰。

易腐烂的食材废料,一般被当作湿垃圾。但是近日一张“小龙虾分类图”在网上火了,“整只小龙虾是湿垃圾,去壳小龙虾是干垃圾?龙虾肉是湿垃圾,龙虾壳又是干垃圾?”也有网友发出疑问,“如果大棒骨是干垃圾,鸡骨头为什么是湿垃圾?”

另外,什么样的塑料可回收?如果矿泉水瓶能回收,奶茶杯子能不能回收?塑料袋、吃外卖的塑料饭盒能回收吗?

上海市绿化市容局环卫处处长徐志平介绍,垃圾分类跟末端处置工艺有关。干垃圾以焚烧处理为主,而湿垃圾经过粉碎后则进行无氧或有氧发酵。“大棒骨太硬,如果作为湿垃圾处理,粉碎时容易造成机器磨损,所以被分成干垃圾。”而塑料袋、食品包装袋、塑料薄膜的回收价值很低,建议也作为干垃圾处理。

“不少居民被‘干垃圾’的名字误导,以为只有干的才是‘干垃圾’。事实上,在很多地方,干垃圾也被称为‘其他垃圾’,也就是湿垃圾、可回收物、有害垃圾之外的垃圾都是干垃圾。”徐志平说。专家建议,分类初期居民不必太过纠结,大致做好分类就行,宜粗不宜细;如果实在分不清,就作为干垃圾处理。

扔垃圾要是错过时点,怎么办?

所谓“定时定点”,即居民需要在固定时间段,到特定的地方扔垃圾。每300至500户设置一个投放点,上海诸小区纷纷撤掉楼层和楼下的垃圾桶;时间方面,根据网民晒出的通知,“早上6点半到8点半,晚上6点到8点”被很多小区选为垃圾投放点的开放时间。

垃圾过去随手扔,现在需要跟上班一样定时打卡,很多居民一时接受不了。网民反映,“每天上班需要穿越大半个城市,早上6点多出门,晚上9点到家,完美地错过了扔垃圾的时间。”“楼层撤桶,腿脚不方便的孤寡老人怎么办?”“错过了投放时间,又要出差,存的垃圾怎么办,放在家里发酵吗?”

投放点选择也不容易。上海长宁区北新泾街道新泾八村有862户居民,撤桶后小区将原本的垃圾箱房作为投放点,但居民反映扔垃圾太远。而设置新的投放点不容易,居民担心影响周边环境,“如果垃圾满了没及时处理,或者非投放时间业主乱丢怎么办?”面对居民的种种不便,一些小区提供了多样的解决方式。上海徐汇区虹梅街道设置了延时投放点,供具有特殊情况的居民用,但也跟居民约定“要分类”,否则就严格按照定时来投放。一些小区则为有特殊需要的居民提供上门收垃圾服务。

“‘定时定点’投放不是简单的撤桶,制定实施方案要跟居民充分讨论。居民、物业、居委会之间充分沟通,讨论的过程也是宣传的过程。”徐志平说。“千户以上的小区、楼层设桶的小区,无垃圾厢房无物业的小区等等,小区类型多样,实施方案也不同,不能‘一刀切’。”

尚无针对个人的处罚计划

《上海市生活垃圾管理条例》还未施行,就已经有网民担忧自己垃圾分不好被罚款。根据条例规定,个人未按照规范分类,将由城管执法部门责令立即改正,拒不改正将被处以五十元以上二百元以下罚款。

有网民担忧自己已被罚款,也有网民觉得,如果“法不责众”造成落实难,会损害法律威严。

“罚款不是目的,作为震慑手段,最终还是要居民养成垃圾分类的习惯。”上海市绿化市容局有关负责人表示,目前尚未有针对个人的处罚案例和处罚计划。

居民不用过于忧虑自己分不好类被罚款。今年5月份,上海市城管执法局对执法条件进行了明确,规定:拒绝、阻挠城管执法部门现场检查取证拒不签收《责令改正通知书》;当场拒绝改正违反生活垃圾分类投放规定的行为;城管责令改正后,30日内被发现垃圾混投3次以上等行为,属于“拒不改正”。

取证是城管队执法的关键,但垃圾分类作为一次性的快速行为,取证较难。上海市城管执法局介绍,除了巡查发现,“监控探头、居民和志愿者拍下的照片或视频”经审查后也可作为证据使用。

“大部分居民养成了分类意识和习惯,执法条件成熟,针对个人的处罚才会逐步实施。”徐志平说。

我骄傲!我是职教代言人

王凌云:幸会设计,风生水起

■记者羊荣江

2016年9月4日晚,正在杭州参加G20峰会的各国领导人登上一艘美丽的游船欣赏西湖夜景,成为世界的焦点。这艘让人赞叹不止的游船名字叫“宝石舫”,其外观和内部装修设计,出自浙江籍设计师王凌云之手。

王凌云毕业于前身叫宁波商校的浙江工商职业技术学院,作为一名职业院校毕业生,他是如何成长为一名顶级设计师的呢?

因为喜欢,所以选择

王凌云是东阳人,出身于一个绘画世家,他的奶奶和爸爸都是当地出了名的民间艺人,油画、国画以及油漆家具制作等,样样在行。耳濡目染,“读书时我就非常喜欢画画,而且经常获得第一名。”

小时候的王凌云显示出极强的绘画天赋,在就读吴宁一小期间,他画的一幅画和另一位同学写的一幅字被选来赠送给老师们尊敬的学长——原全国人大常委、副委员长严济慈老先生,王凌云和那位同学后来还受到了严济慈老先生的亲切接见。

“从小就想当画家,读初二时突然想,纯粹以画画为生,感觉前途渺茫,那时我认为,画画应该是年纪大的时候做的事情,于是想学一个和绘画有关又比较实用的专业。当时我能想到的是两个专业,一个是广告专业,上世纪90年代比较火,另一个是装潢设计,当时刚刚发展起步。我想了想,觉得还是喜欢装潢设计更多点。在初中升高中的时候,我就找有这个专业的学校。那个年代设置这个专业的学校很少,宁波商校刚好就有,所以我就选择了宁波商校。”王凌云说。

1996年,16岁的王凌云到宁波求学。“按当时的政策,考上中专可以把农业户口转为城镇户口,对大家很有吸引力,因此中专的录取分数比普高还高。”王凌云回忆,他的不少同学学习成绩都很优异,冲着可以转户口就报考了中专。不过他报考中专纯粹是因为喜欢装潢设计这个专业,“在上世纪90年代,装潢设计还是一门很新的专业,设计图都是手绘的,我感觉太适合自己了。”

家乡给了他设计所需要的最多营养

2000年7月,王凌云毕业了,“我们那个专业毕业时很吃香的,社会上渐渐对装潢装饰有了需求,而这方面的人才又很稀缺。我当时的同学中,有留在宁波的,也有到杭州发展的,在专业领域都发展得很好。”

王凌云选择回到家乡东阳,进了一家装潢公司,“或许是我家乡情结比较重吧,还没毕业就定下了这家公司。主要是做纯设计,工资水平在当时还不错的。”

但是,王凌云并不安于现状,毕业后的第二年,他去义乌发展。

“在义乌闯了一年,我越来越迫切地感到自己需要进一步学习。”于是,他回到了东阳原来的公司,向周边的老师傅



王凌云

请教,在和业主的交流中获得感悟。他沉下心来开始了新一轮的学习。

“到了24岁那年,我有种冲动,想自己创业,因为我感觉如果继续在这个公司工作,好像已经学不到东西了。”

2005年,王凌云买了台电脑,租了半间店面房,在东阳成立了一家室内设计工作室。

“室内设计这个行业变化很快,设计师需要不停地学习新知识,积累文化底蕴。”他进一步解释说,“比如我刚入行时,社会上对室内设计的要求并不高,很多人觉得简单美化就可以了。后来,人们的要求越来越高,新材料又层出不穷,要想做得好,我们就需要不停地‘充电’。”

他的家乡东阳是著名的“建筑之乡”,这给了他设计所需要的最多的营养。东阳的古建筑集木雕、砖雕、石雕、彩绘艺术于一体,其中被国内外专家誉为“具有国际水平的文化艺术遗产”的明清古建筑群就有260多处,这些璀璨的文化源源不断地滋养着王凌云的设计灵感。

G20杭州峰会西湖画舫成为他的荣耀之作

机会总是给有准备的人。2015年底,一个千载难逢的机会摆在王凌云面前,有关方面邀请他为G20杭州峰会设计游船,届时各国领导人将乘坐这艘游船游览西湖。

王凌云心中既忐忑又兴奋,他全力以赴进行设计,从船体的测量、外观和设计方案的确定,到室内装修风格、布局的修改确定,一丝不苟。经过层层报批、讨论、修改,前后历经4个多月,最终定下了设计风格和设计方案。

王凌云说,他最初准备了4个方案供讨论,杭州市政府邀请了国内美术学院副院长宋建明等专家参加评审。再综合考虑外交部、浙江省以及杭州市等各级领导、专家的意见,在总体方案确定后,又对几十处细节进行了修改。

他介绍了自己的设计理念:“这艘画舫的外观采用了宫廷建筑风格设计,同时融入了杭州特色,整体外观设计融合东阳木雕和民间彩绘,画舫的花窗、挂落、柱头都用东阳木雕装饰。”

如今,“宝石舫”已经成为西湖上一艘“普通”老百姓也能乘坐的游船,但每个登上游船的人,都会惊叹其精工细作。“宝石舫”室内装饰设计以淡雅脱俗、宁静致远、天人合一为主线,栏杆、观景台、匾额、中堂、案桌、坐垫等都可雕花、书法、绘画、诗文、丝绸等元素。游船渗透着深厚的中国传统文化,有以“白蛇传”“梁山伯与祝英台”、杭州名山名水为题材的木刻雕花,有白居易、苏轼描写西湖著名诗文的木刻,中堂用木雕雕隔扇,椅子、茶几选用东阳红木家具……

精心设计的“宝石舫”获得了一片赞誉,让王凌云颇感欣慰。他说:“有幸参与西湖游船设计,对我来说是无上荣耀,也为我的设计生涯添上了光辉的一笔。”

设计的最高境界是既省钱又美观

设计的最高境界是“省美”。这句话是记者从王凌云的微信朋友圈里发现的。

记者向王凌云当面求证应怎样理解?“我觉得装修设计不是要花多少钱,才能打造出美来,而应是用适当的钱,或是尽量少的钱,打造出最大限度的美。”王凌云解释说。

“设计是为了什么,除了客户想要的空间布局装饰美化效果,另外就是为了客户省钱,用适当的、实用的材料设计出最美的东西,这就是设计的魅力。”

“打个比方说,瓷砖的价格100元、200元、300元,甚至1000元的都有,但如果用100元的材料打造出设计出了1000元的效果,那就是体现了设计的极致功能。反之,如果设计得不好,即使是1000元的材料搞得一团糟,还不如100元花的钱少来得好,不然,设计的魅力在哪呢?”王凌云反问道。

王凌云告诉记者,东阳的装潢设计

代言人心语

文凭并不是非常重要的,最重要的是有自己的真本事。其实学校也一样,从名校毕业的并不是个个都是人才,从普通学校出来的也有行业的精英。只要努力好学,在任何环境都可以成才。

知道他更多

◆最荣耀的事:

G20杭州峰会时,自己设计的“宝石舫”得到认可表扬。

◆最快乐的事:

每当一个设计作品经过冥思苦想,反复修改,最后自己觉得很满意,客户看了也很满意,成品做出来后得到客户以及大家的一致好评时最开心。



王凌云设计的“宝石舫”。

公司最早只有一家,现在估计有三四百家了,但他的业务还是非常稳定的,现在很多的设计工作王凌云已让工作室的其他设计师先拿出设计初稿,由他最后做审核、修改。

“前段时间,碰到一个私宅装修,‘逼格’很高,杭州那边的设计方案和东阳的一家设计方案都没通过,老板找到我,我先设计出了某一块的方案,得到了老板认可,像这类重要的活,我肯定是自己出手的,比如G20杭州峰会的‘宝石舫’设计过程中还有保密的因素,必须自己一笔一笔设计出来。”对自己的业务能力,王凌云信心满满。

“我们的设计从建筑外观开始,是整体改造项目。”现在,王凌云不光有一支强大的设计队伍,还有将设计变成现实的施工队伍。这些年来,他承接了别墅、办公、娱乐、休闲等项目装潢设计不计其数,“除了东阳,其他城市也有我的项目。”

他的事业正如他的公司名称“风生水起室内设计工作室”一样,正做得风生水起。