



人的影响短暂而微弱,书的影响则广泛而深远。——普希金

2019年8月3日

责任编辑:雷虹 alan0104@163.com

编前: 新学期即将到来,婴升幼、幼升小、小升初、上高中、进大学,每一个节点,对孩子们的成长都至关重要。面对激烈的社会竞争,中国家长对孩子的教育普遍存在焦虑感。本期读书版为广大读者重点推荐怀特海的著作——《教育的目的》,或许可以给我们提供重新审视教育问题的一个视角,帮助孩子们更好地成长。



阅读分享

“这本书写于近百年之前,本来是对英美教育的观察与总结,指导与推动,但是对于今天的中国教育也具有一定的参考与借鉴性。”

《教育的目的》是一本好书

■ 郁甸子

前不久,我读完了《教育的目的》这本书,很受震动。这本书是教育工委张书记在一次会议上提到过的,后来我从当当网上买到了这本书。不得不说,这真是一本好书,值得每一个教育工作者,包括家长、教师、教育管理者认真读一读。

这本书是英国教育家怀特海写于1929年的教育著作,讨论教育的目的,2012年在中国被翻译出版。这本书不厚,只有10万字左右,内容包括了教育的目的、教育的节奏、自由和训练的节奏、技术教育及其与科学和数学的关系、古典文化在教育中的地位、数学课程、大学及其作用等8个章节。内容简洁,精要,但是表述却很准确、精到。我想这其中翻译者的语言功力和教育理论之深厚可见一斑。

这本书写于近百年之前,本来是对英美教育的观察与总结,指导与推动,但是对于今天的中国教育也具有一定参考与借鉴性。

怀特海在书中旗帜鲜明地指出:“教育的全部目的,就是使人具有活跃的智慧”(第51页)。他说:“我们的目标是,要塑造既有广泛的文化修养又在某个特殊方面具有专业知识的人,他们的专业知识可以给他们进步、腾飞的基础,而他们所具有的广泛的文化,使他们有哲学般深邃,又有艺术般高雅。”(第1页)

这本书中很多观点至今仍发人深

省,而且对我们的学校教育具有很强的针对性,例如:

“学生是有血有肉的人,教育的目的是为了激发和引导他们的自我发展之路。”

“就教育而言,填鸭式灌输的知识,呆滞的思想不仅没有什么意义,往往极其实有害。”

“不能让知识僵化,而要让它生动活泼起来——这是所有教育的核心问题。”

“教育的问题是——如何让学生借助树木来认识森林。”

“我们必须记住,不能利用的知识是相当有害的。”

“在教育中如果排除差异化,那就是毁灭生活”……

“大学存在的理由是,它把年轻人和老年人联合在一起,对学术展开充满想像力的探索,从而在知识和生命热情之间架起桥梁……”

“大学的恰当作用就是——用充满想像力的方式获取知识……”

学者的作用是唤起生活中的智慧和美,如果没有这些学者的神奇魔力,这些智慧和美就可能被遗忘在往日的岁月里。一个前进中的社会需要依靠这三类人:学者、发现者和发明者。”

其实,在这本书中,我最感兴趣或者说感触最深的是——作者提出教育的节奏的观点和对智力发展三阶段的理论阐述。我觉得这一点对所有家长和教师来说至关重要。很多时候,我们没有认识到这些,或者说我们自己的认

识与教育的规律之间有很大的差距,甚至不夸张地说是南辕北辙。

怀特海所说的“教育的节奏”是指:在学生心智发展的不同阶段,应该采取不同的课程,采用不同的教育方式。他认为人的智力发展有它的周期,他们循环往复地出现,每一个循环期都各不相同,且每次循环期中又再生出附属的阶段。

智力发展过程可以分为“浪漫阶段”、“精确阶段”和“综合阶段”三个阶段。无论是婴幼儿期语言的学习,青春期文学、艺术和数学的学习,中学阶段科学的学习等,都有这样的发展周期。总体来说,从婴儿到成人的整个成长阶段也是一个大的周期,“浪漫阶段”覆盖了儿童前12年的学习生活,“精确阶段”包含了整个中等教育的整个学校教育,“综合阶段”是从青少年迈向成人的阶段。而且单就某一项学习内容(如语言、科学的学习)而言,也存在由最初的“浪漫阶段”,经过“精确阶段”,最后达到“综合阶段”的发展周期。

关于教育的形式和方法,怀特海指出,“浪漫阶段”需要一种特殊的指引,重点放在“自由”方面,允许儿童自己观察,自己行动探究,以发展学生对学习的动力。在稍后的“精确阶段”,重点要放在对指定的知识的准确把握上,对学生进行精确的训练,使其巩固知识,掌握方法,形成习惯,让学生愉快地完成自己认为必须完成的任务。到了最后一个阶段就是“综合阶段”,这一阶段出现回归浪漫的情形,即学生运用已经掌



英国教育家怀特海

握的知识和方法等解决实际问题,使学生做好准备去迎接现实生活中的种种经历,用相关的思想和适当的行动去应付每时每刻发生的情况。这样教育就可以在研究中开始,也在研究中结束,从而实现教育的终极目的——使人具有活跃的智慧。

这些都是真知灼见,需要我们进一步学习理解并努力践行。比如,学校和教师应准确理解教育的目的,对学校在落实三级课程、设计开发校本课程,构建科学的学校课程体系,以及探索适合学生和学校实际的组织教学模式、课堂教学方法等方面都很具指导意义。另外,正确理解关于教育的节奏和儿童发展周期的理论,对教师和家长把握学生认知规律,改进对学生学习策略与方法的指导,合理安排教学进度等都会产生积极有益的影响。



悦读

爱是一泓澄莹的泉

——读边庆祝闪小说集《戈壁之殇》

■ 刘敬

时代的步履匆匆复匆匆,“碎片化阅读”的趋势可谓“椰风挡不住”。然而,即便时间零碎,闲暇无多,之于阅读对象与阅读内容,只要我们选择合理,取舍有方,那么日久天长,意义自会不同吧。目下,捧在我手中的,是作家边庆祝的闪小说集《戈壁之殇》——近150篇闪小说,取材广泛,手法新颖,作家擅长“螺蛳壳里做道场”,或通俗质朴,或典雅精致,每每戛然而止处,意味深刻又绵长……

清代袁枚有诗云,苔花如米小,也学牡丹开。“闪小说”,即全文在600字以内的小说。若论其文体渊源,倒是可以追溯至古希腊的《伊索寓言》或我国魏晋时期的《世说新语》等。近年来,互联网为闪小说插上了飞翔之翼,使其能紧随当代生活的迅疾节拍旋舞出了曼妙的别样风采。

《戈壁之殇》分为2卷,首卷又由“真情”“职场”“都市”“乡野”“诙谐”等5辑作品组成,是全书的“重头戏”。古人云,感人心者,莫先乎情。作家把“真情”类作品置于首辑,其意不言自明。以开篇佳作《真实的谎言》为例:中学女生安琪儿自幼丧母,家境贫寒,由收入微薄的父亲一手带大。或是穷人的孩子早当家吧,安琪儿的生活自理能力很强,学习也很刻苦,成绩向来拔尖。当父亲获悉女儿此次期中考试意外降至31名时,自然倍感诧异,不过依旧鼓励她、叮嘱她,最后似乎才给了她一个小小的“惩罚”:要加一个月的班,不能回家陪她。文似看山不喜平,当我们随着作家把时间的指针拨回到“上个月”,才知道父亲对女儿一直心存歉疚,许诺于她,只要期中考试保持班级前十,就会送一部笔记本电脑作为随之而来的她的16岁生日的礼物。生日到了,父亲也如约归来,然后,竟像变魔术一般取出了崭新的笔记本电脑!——原来,父亲白天上班,晚上捡废品,不辞劳苦,脸黑身瘦的他对女儿的拳拳之爱,并未因她的分数排名打了丝毫折扣!而那个“惩罚”竟只是女儿小小的错觉,善良的谎言背后,是饱满的如山般厚重的无私之爱!然而,结尾情节再转——感动万分的女儿竟潸然泪下,请求父亲的原谅,因为她也撒了谎——期中考试,她本是年级第一!至此,一个懂事、体贴、上进的女儿形象如立目前,她“迫不得已”的谎言里,原也同样满溢着对父亲的真挚之爱啊!他们父女间的这份无言之爱,最终化成了一泓纯净、澄莹的清泉,汩汩流向读者的心底,让人感慨唏嘘……

亲情之外,友情,爱情,甚而陌生人之间、人与动物之间、国与国之间那份因缘际会博爱交情,皆在作家笔下得到了细腻逼真的体现。以《戈壁之殇》(书名即取自此篇)为例:戈壁前线,哨所如蒸笼。连续一周,因为水的供给不足,军犬苏克竟跃过边境线跑到B国去解渴消暑,身为管理员的汤姆和约翰两个下士遭到了少校的严厉训斥。于是苏克被用铁链拴住。问题是,“敌情”忽至——两个下士发现B国有个七八岁的男孩径直走向这边,让他们警觉的是,孩子腰间隐约藏着一个椭圆形的东西!于是,一瞬间,孩子倒在了他们的枪口下,在苏克的叫声里,在孩子明晃举起了双手,开口正要表明来意之时……故事似乎有些平淡,但这并非结局。当苏克疯了一般挣脱铁链,呜咽着把一个旧水壶从孩子的腰间拽出时,大家才陡然明白,孩子只是想给他结识了刚一周的异国“伙伴”送点水来……如果说,为国站岗放哨,甚至开枪杀人,貌似“合情合理”“无可指摘”,但读者却觉出了震撼,一时百味交杂,痛意浓浓间,忍不住感喟万端,摇首怜叹,这又是为什么呢?没错,“情”之一字而已。无须泼墨渲染,无须夸饰详摹,作家的高明之处,在于将人物置于独特的背景环境中,很有节制地展开情节,并以欧·亨利式的笔法收束全篇,诸如《权杖》《堕落天使》《流泪的咸鸭蛋》等,莫不如是,以“情”为原点,辅以巧手与匠心,岂有不成功不感人之理?

郑板桥有联曰:“删繁就简三秋树,领异标新二月花。”说的是绘画,也是创作。他主张以最简练的笔墨表现最丰富的内容,删繁就简,以少胜多,同时也强调,自出手眼,自树脊骨。闪小说的创作,亦是如此。纵观全书,无论是颂扬人间真情,还是刻画职场众生,亦无论是描摹乡野风情,还是漫绘都市百态,抑或讽喻世道人心……边庆祝总能别出心裁,“闪”出新意,“闪”出夺目的光彩。慧眼独具的他,总能于我们业已熟视无睹的世俗生活中,以炯炯如炬的目光,“探测”出悲欢嗔怒脾气迥异性情悬殊的各色人物,以及他们之间千丝万缕错综复杂的关系,并将这一切置于艺术的放大镜下,抽丝剥茧,塑为典型,以期小中见大,知微见著,给读者以无尽的思索与启迪。

对了,书的第二卷又分作3辑,但均是以人物或动物为主的寓言体闪小说,如《边关明月》《秦二世的狗》《善变的鹦鹉》等,同样给我留下了深刻的印象。这些故事想象丰富,构思精妙,或巧设悬念,或借物喻人,常常令人脑洞大开,每每直觉醍醐灌顶。有道是一千个读者就会有一千个哈姆雷特,个中滋味究竟如何,还有待诸君自尝细品矣。

读书笔记

我们要让儿童在知识学习的过程中,充分体验挖掘知识的惊喜和运用知识的兴奋,只有这样,儿童才能获得真正的智慧,才能成长为有力量的人

莫让儿童为知识“所害”

■ 郭建珍

人们普遍认为知识是智慧的源泉,具有改变命运的伟力。掌握了知识,似乎就掌握了人生。然而,事实上并非如此。早在1929年,教育家怀特海先生在其著作《教育的目的》中就深刻地阐明,知识应是生命腾飞的基础,不合时宜的知识学习对儿童是相当有害的。哪些不合时宜的知识学习对儿童有害呢?主要有以下三点:

(一)学习的知识是僵化的

所谓僵化的知识,是指非原理性的知识。这种知识不具有普遍性,不能帮助儿童理解生活、解决问题。学习过多的僵化的知识,会使儿童背上沉重的知识包袱,使其思想呆滞。

(二)学习过程是灌输式的

怀特海认为:“人的大脑不是被动地接受知识,它是永恒活动着的。”知识,是客观性的存在,其本身并无意义,只有在被挖掘、被运用时,才焕发出令人瞩目的光辉。有意义的学习过程,应是伴随着发现、猜想、推理、验证的探究过程,而不是被迫的、强制性的灌输过程。

(三)学习过程是灌输式的

怀特海认为:“人的大脑不是被动地接受知识,它是永恒活动着的。”知识,是客观性的存在,其本身并无意义,只有在被挖掘、被运用时,才焕发出令人瞩目的光辉。有意义的学习过程,应是伴随着发现、猜想、推理、验证的探究过程,而不是被迫的、强制性的灌输过程。

(四)学习过程是灌输式的

怀特海认为:“人的大脑不是被动地接受知识,它是永恒活动着的。”知识,是客观性的存在,其本身并无意义,只有在被挖掘、被运用时,才焕发出令人瞩目的光辉。有意义的学习过程,应是伴随着发现、猜想、推理、验证的探究过程,而不是被迫的、强制性的灌输过程。

(五)学习过程是灌输式的

怀特海认为:“人的大脑不是被动地接受知识,它是永恒活动着的。”知识,是客观性的存在,其本身并无意义,只有在被挖掘、被运用时,才焕发出令人瞩目的光辉。有意义的学习过程,应是伴随着发现、猜想、推理、验证的探究过程,而不是被迫的、强制性的灌输过程。

(六)学习过程是灌输式的

怀特海认为:“人的大脑不是被动地接受知识,它是永恒活动着的。”知识,是客观性的存在,其本身并无意义,只有在被挖掘、被运用时,才焕发出令人瞩目的光辉。有意义的学习过程,应是伴随着发现、猜想、推理、验证的探究过程,而不是被迫的、强制性的灌输过程。

(七)学习过程是灌输式的

怀特海认为:“人的大脑不是被动地接受知识,它是永恒活动着的。”知识,是客观性的存在,其本身并无意义,只有在被挖掘、被运用时,才焕发出令人瞩目的光辉。有意义的学习过程,应是伴随着发现、猜想、推理、验证的探究过程,而不是被迫的、强制性的灌输过程。

读后

何以为家

——读《教育的目的》随感

■ 景海敏

“子不学,父之过;教不严,师之惰。”我们对主要教育者的定位,流转在垂髫赤子的歌谣里,黄发老者的心典中。一种韵律,一唱便是千年。面对“教育”一词时,我们习惯性地将对象指向他人,却忽略了自我教育也是教育的最重要内涵。

怀特海在《教育的目的》一书中指出:“教育的最终目的是充分激发个体的首创精神,调动个体的潜能,使其领悟生活的艺术……而兴趣是这一切的先决条件。”兴趣之事里,饱含着生命所垂涎的愉悦,让人贪慕的快感,如花沐雨般的满足感。做所喜之事,是人生的第一声诉求,也是幸福的最终所在。

怀特海认为:“人类历史都是对美

提。丧失了批判意识的人,将沦为没有自主思想的“奴隶”,也就失去了改造世界的可能机遇。

灌输式学习不仅让儿童沦为没有批评意识的“知识奴隶”,也让儿童的自主学习力变得衰弱乃至几近丧失。卢梭在《爱弥儿》中指出,教育始于生命的诞生。孩子一出生,就是大自然的学生。这就充分说明人天生具有学习力。灌输式学习,会无情地剥夺儿童自主学习的机遇,也会逐渐削弱儿童天生的学习力。正如怀特海所言,在较小的年纪反复灌输精确的知识,就会扼杀学生的首创精神和求知兴趣。

灌输式学习的实质,是对儿童智力发展规律的漠视,是对儿童生命成长的一种戕害。

(三)所学的知识不被运用

怀特海在《教育的目的》中关于知识的运用是这样论述的:“教育是教人如何运用知识的艺术”、“知识的重要性在于它的运用,在于我们对它的能动的掌握——也就是说,在于智慧”。这就告诉我们,儿童只有在知识运用的过程中,才能将知识转化为智慧,才能变成生命的力量。

然而,在当下的中小学校园里,知识不被运用或“伪运用”的现象普遍存

在。由于受应试的影响,儿童大多只是在思维世界中运用知识,在考卷中呈现运用知识的过程和结果。事实上,在纸上运用知识,与在实际生活中运用知识是完全不同的。在现实生活中,我们会发现很多儿童能够在考试中获得高分,却解决不了任何实际的问题。例如,有的儿童在数学考试中能正确解答关于分数的题目,却不会在生活中运用分数的概念和原理去解决关于“分配”的问题。

怀特海在《教育的目的》中提醒人们要记住:“不能加以利用的知识是相当有害的”“知识的唯一用途,就是武装我们的现在”。教育只有一个主题,那就是多姿多彩的生活。不能被运用的知识,是毫无活力的知识,是不能与儿童的生命产生深刻共鸣的,也是无力让我们的生活变得多彩的。

因此,要让知识具有改造个体生活、改变人生命运、乃至改造世界的伟力,作为教育者,我们理应让儿童的知识学习与实际生活建立联结,避免让知识的学习变成对儿童的毒害。我们要让儿童学习有活力的、非僵化的知识,并让儿童在知识学习的过程中,充分体验挖掘知识的惊喜和运用知识的兴奋。只有这样,儿童才能获得真正的智慧,才能成长为有力量的人。

的自我超越,让人从一种呆滞、麻木、无所感、无所获的空虚里跳脱出来,重获新生命形态所带来的新奇、喜悦与满足。

怀特海认为:“兴趣是专注与领悟的先决条件。”在所爱之事里,人往往容易复归禅者初心,自然之态,进入忘我忘物,虚一而静的境地。静水流深,心智专注了,人对事物的敏感性也便增强了,更容易看到事物的边界,看到事物之间微妙的差别,抓住更多灵感的瞬间、顿悟的瞬间。在时间的静深处,吸收的心智让人主动去建构,在建构中饱满,于饱满时破裂,在破裂中整合,进而重新建构,无穷变幻,无尽更新,气韵生动,生生不息。

教育的重要任务即在于此,剩下的便是你我的选择。