

行走随笔



■应红枫 文/摄

一直想去青藏高原走走,去听听沙漠的驼铃,去游览一下青海湖的秀色,去触摸一下青藏高原纯净的天空。终于,选一个阳

旅游论坛

乡村游要创出自己特色

■徐曙光

眼下,人们走出户外到大自然中游玩的兴致是越来越高。然而笔者曾经去了好几个景点游玩后,印象和感觉是,大多数的景点几乎都是游客来了看看花,然后到花地里转转,吃顿“农家乐”而已,乡村游似乎没有什么特色,基本上是“千村一面”,难以吸引游客的流连忘返或再次造访。

笔者认为,要想吸引更多的游客前来游玩,经营者还是要在特色上下功夫,做到“人无我有,人有我新,人新我奇”。比如乡村游除了让游客赏花外,可以举办一些和赏花游相关的趣味比赛,使游客们在赏花的同时,收获意外的惊喜和乐趣。可借鉴湖南安仁稻田公园的

做法,根据本土民俗与特色,挖掘当地的历史文化和民间故事,增设农耕文化展示厅,聘请专业人员进行讲解等,使游客既赏了花、游了美景,又对当地的历史文化有所了解。游客有了深刻的印象和浓厚的兴趣,就会记住这个地方,下次还会再来。

另外,乡村游的配套服务也要及时跟上,比如景区的交通、餐饮等服务要尽量让游客感到满意,有关部门要及时疏导交通避免堵车,景区停车场能免费的尽量免费;农家乐也要保持卫生整洁,不仅服务态度要好,收费也要合理,以诚信赢得每一位上门游玩的游客,使游客们玩得开心,吃得满意。只有这样,乡村游才能避免“千村一面”,创出自己的特色,从而吸引更多的游客前来观光旅游。

信息传递

湖州影视城打造“民国风”

■孙建新

上个月,湖州影视城有限公司在上海国际电视节上,加入了长三角一体化影视基地联盟。据悉,该联盟共有20多个成员单位,各个基地将实现影视拍摄资源优势互补、共赢合作。

据悉,湖州影视城一期“民国城”拍摄基地,是在占地200余亩的废弃旧厂房上改建起的影视基

地,属于生态型改造,已经投入10亿多元。“今年,上海大厦、百乐门、大世界等一系列上海老建筑都将投入使用。”该影视城负责人告诉笔者,湖州影视城目前正在建设二期,打造“梦上海”拍摄基地。

而三期将进一步完善“民国城”,建成后将是全国最大的民国时期影视拍摄基地。同时还将着力打造亚洲最大虚拟数字摄影棚群。

柯岩乡村旅游“飞”起来

■钟伟、赵伟

日前,绍兴柯桥伽利略联合科技有限公司的第一款可量产GH720无人直升机在柯岩街道叶家堰村试飞成功。该直升机全油航程超200km,其舵机桨骨桨叶和发动机以及飞控单元都是伽利略公司自主研发,具有低油耗、

大载重等优点,适用于物流运输、植保巡线和遥感测绘等领域。

下一步,柯桥伽利略公司将在柯岩街道三佳村设立无人机培训测试基地,无人船、无人机、无人潜水艇等高科技项目将与拥有得天独厚的自然风光的传统村落来一次“碰撞”,进一步带动乡村旅游发展,推进乡村振兴。

走笔青藏线

经划过苍茫的天空,漂浮在了那方点缀着白杨树的地平线上,这使我想起茅盾先生的名篇《白杨礼赞》。那一排排迎风而立的身影,把我对西部的印象点缀得挺拔而秀丽。在到达兰州的那一天,我第一次跨过黄河大桥,沿着黄河母亲公园漫步了很长时间,感受着黄河那蜿蜒婀娜的身姿。

在青海省境内,最令我难忘的是那日月山和青海湖,途中还谒拜了塔尔寺,受到了藏族同胞的热情接待,为我们献上洁白的哈达,还奉上青稞酒一起对了歌,让我们的旅途充满了欢笑声。

沿着一路经幡拾级而上,日月山麓下,抬头看见的是一座文成公主高大的塑像,庄严而肃穆。日月山,古时为中原通向西南地区 and 西域等地的要冲,一直是宋元各代甘肃青地区通往川藏一带的必经之路。相传当年文成公主远嫁吐蕃,曾在日月山驻驿,她在峰顶回首西

望,远离家乡的愁思油然而生,不禁取出临行时帝后所赐日月宝镜观看,镜中顿时生长长安的迷人景色。公主悲喜交加,又想到联姻通好的重任,毅然将日月宝镜甩下赤岭,宝镜变成了碧波荡漾的青海湖,而公主的泪水则汇成了滔滔的倒淌河。后人为纪念文成公主,就把赤岭改名日月山。

翻过日月山,俯瞰前方是一片辽阔的大草原。天空纯净得如同一块无瑕的翡翠,似乎就在我们伸手可及的高度。一处处羊群散落在草原间,像是一片片洒落在碧波上的云朵,完美而富有诗意。天高云淡,阳光洒下湛蓝的色彩,将遥远的地平线和天空糅合得浑然一体。我第一次看到那片广袤无垠土地,起伏着浑厚的曲线,如同是大海涌动着巨大的浪涛,压抑着我的每一次呼吸。青藏高原那雄伟而充满内张力的自然之美,似乎是从遥远的雪山上流淌下来的朵朵

祥云,无处不在。

在沿途的这些景观中,最令人神往的当然是青海湖了。如果把杭州的西湖比作是一个娇小玲珑的美少女,那么青海湖就是一位粗犷伟岸的男子汉了。青海湖是我国最大的内陆湖泊,也是我国最大的咸水湖,面积4500平方公里,海拔3260多米,比古城西宁还高出1000多米。青海湖蒙语叫“库诺尔”,藏语叫“错温布”,也就是“青色的湖”的意思。在青海高原东北部,日月山、大通山和起伏连绵的青海南山环抱着这个高原湖泊。青海湖周围更是茫茫草原,湖滨地势开阔平坦,水源充足,气候比较温和,是水草丰美的天然牧场,牧民的帐篷星罗棋布,成群的牛羊飘动如云,让人美不胜收。

在漫长的青藏线上奔驰,连绵的雪山永远在前方,天空纯净而瓦蓝,使人感到自己的灵魂也明净得如同一泓清泉,无杂念。

开化根博园 美景引游客



日前,笔者来到地处浙西深山的开化县 优美,吸引了一批又一批游客观光留影。
根博园游玩。这里山清水秀,空气清新,景点 齐振松 摄影报道

生活中来

身边随处有美景

■董柏云

近日,带着家人重游旧居。那旧居就是我小时候生活过的老屋。老屋就在市区的西北角,虽然离现在的居住地较远,但多年来一直成为寻古探幽的好去处。

记得汪国真有一首诗说“熟悉的地方没有景色”,那是因为,在一个地方待久了,神秘感、新鲜感也就不复存在,即使映入眼帘的是绝美的风景,时间久了,也会变得习以为常。

然而,对旅游而言,同一处景点,四季皆可观赏,晴阴雨雪也有风景,老家旧居就是很好的印证。旧居门口一泓清波的西小河宛如一条项链镶嵌在中间,把老

街一分为二,两岸民居毗连,粉墙黛瓦,雨棚相续,古巷幽深,那景色处处透出苍老和久远。处在同一地方,因年龄的差异,观感自然也就不一样。当我再次踏入青瓦粉墙的小桥流水人家,能时时勾起我童年的回忆。

我们曾经在那里做窝、胡闹,在那里穿堂入室。那临河的踏道,是我们钓鱼的最佳点,那台门里的天井,临街的花窗、石门框,那枝枝蔓蔓、郁郁葱葱的花草,留给我们多少亲切的记忆。而对于儿子、儿媳、孙女他们,看到旧居老屋各种各样的门庭和廊棚,挑角和马头墙,形形色色兼有实用和装饰作用的轩窗、照壁、披屋、阁楼……它们的丰富

多样性,都能在这里找到,留给他们心里的只有一幅朴素淡雅的图画。

在我看来,旅游是一种心情,不仅仅是为看风景。或许是看风景之前的憧憬,或许是看风景时的感受,或许是看过风景后的留恋和回味,心情使然。熟悉的地方看风景,是把旅行时轻松愉悦的心情搭配给景色,与其说是身在旅行,倒不如说是心随景动、情由心生。如此说来,看风景的好心情往往很简单,因为熟悉的地方也有风景。

身边随处有美景。每一处景色都是一种心情,无论是近还是远,都是人生的风景,只要肯做有心人。

一行人跟着导游七荤八素满机场找行李,素来以严谨著称的德国人一时居然也说不清我们的行李去了哪里?何时回来?这下我们面临进退两难的窘境,既不能抛下行李去旅游,也不能傻等行李误游程。

正当我们一筹莫展时,眼尖的团友透过咨询处玻璃,看到了自己的行李箱,有了一件,自然就有了其他行李。团友中多年从事外贸工作的卢女士英语很棒,主动担任翻译,协助德国人发还行李。这时,德国人严谨刻板的工作态度终于出现了:每次只准一人认领行李,详细核对身份信息、护照、登机牌、行李托运存根;再到另一房间接受海关查验:是否携带违禁品和需要申报的物品;一番折腾,每人至少5分钟。一直到下午1时多才领齐了行李。令人不可思议的是,热心协助团

友们领取行李的卢女士,自己的行李竟然还下落不明。

再经查询,柏林机场确认,这件行李现在慕尼黑。他们承诺把行李转运到我们明天住宿的德累斯顿(最终这件行李第3天才送到我们住宿的皮尔森)。

为了不影响第二天游程,大家没时间吃午饭,饿着肚子,下午2时开始分别游览了柏林墙、勃兰登堡门和波茨坦小镇(无忧宫)等景点,15个小时后吃了晚饭。

回顾此番“欧囡”,与我们没有一名敬业、专业的导游有很大关系。飞机晚点延误转机时,导游本应启动预案,提前与荷航沟通,安排住宿在机场附近,安抚团友情绪,舒缓焦虑,尽可能减轻负面影响。可惜我们碰到一名身兼导游、领队和翻译的80后女孩,英语水平还比不上卢女士,自然难免顾此失彼了。

时令旅游

城山沟里摘桃去

■王珍

还记得那时花开的样子,转眼就到了结果的时节。十里桃林、千亩桃园,桃子成熟啦!盛夏的果实还原了土地的梦想——在湖州市长兴县和平镇城山沟,千亩水蜜桃种植基地里,油桃、蟠桃、水蜜桃、黄桃等四大类共有25个品种的桃子,沉甸甸地坠满了桃桠的枝梢,一枚一枚,都是桃花在兑现自己在春天里的那千金一诺。

2019“城山沟”杯湖州市第三届桃王争霸赛暨和平镇第十五届采桃节,从7月6日开幕起,一直持续到此时。8月上旬,还能赶上最后一拨鲜桃采摘。虽然正值三伏酷暑天,但阳光慷慨地补足着桃子的糖分,这时的桃子最甘甜美口。虽然农贸市场、水果店到处都有桃子卖,甚至可以足不出户网购,但只有亲自采摘,才能体会到夏日流汗的乐趣,也倍觉桃子的香甜。

每年前往采摘的游客一点不比赏花客少。我也曾经去过一次。树上的桃子毛茸茸地透着若隐若现的绯色粉腮,柔绵娇艳得不堪一握,每一枚都像魅惑人心的美人胚子,使人陡生采摘的欲望。情不自禁地伸出手去,触摸挂在树上的桃子,像阅读一段风花雪月的爱情故事;摘下一个攥在手心,像握住了“有情人终成眷属”的那份幸福的极致。突然觉得,这摘桃是不是可以作为七夕节的一个项目——象征爱情的桃花有了结果?

城山沟这个地方,山清水秀、碧水蓝天,一派祥和宁静的乡村美景,就是晋代隐逸诗人陶渊明梦想中的世外桃源!

城山风景区平桥水库旁那集餐饮、住宿、百果园、森林公园和休闲垂钓为一体的农业观光园——城山沟桃源山庄,很好地还原了吴承恩在《西游记》中的描述:

“香桃烂杏,美甘甘似玉液琼浆;脆李杨梅,酸荫荫如脂酥膏酪。红囊黑子熟西瓜,四瓣黄皮大柿子。石榴裂破,丹砂粒现火晶珠;芋栗剖开,坚硬肉团金玛瑙。胡桃银杏可传茶,椰子葡萄能做酒。榛松榧奈满盘盛,橘蔗柑橙盈案摆。熟煨山药,烂煮黄精。捣碎茯苓并薏苡,石锅微火漫炊羹。人间纵有珍馐味,怎比山猴乐更宁!”

吴承恩曾经做过长兴县丞,他在《西游记》中所描写的水果山水帘洞、紫云山

千花洞等,都可以在长兴找到母本,尤其是城山沟那一树树的桃子和摘桃子的客人,构成了现实版的花果山。

桃源山庄最大的亮点就是把单纯的农业种植与乡村旅游结合得相当完美,光是是一年一度的采桃节就持续举办了15届。名气越来越大,常常因游客爆满而桃子告急。周边的桃农也因此而受惠,一堆堆的桃子用竹筐装着,再一车车地运往城山沟的桃子基地,补充不足的货源。常常能看到那些种桃大户站在车上扶着竹筐乐呵呵地笑着……而在以前,一车车的桃子总是运出城山沟,运往周边农贸市场,甚至还有桃农因产量过剩而发愁呢。

除了采桃节,那里还有各种时令农事参与活动,很有田园生活的味道。久住城市,偶尔双休日去那边独立的农家小院住一两天,呼吸一下农村的新鲜空气,干些农活出出汗,赏赏花、钓钓鱼,逛逛周边的景点——九脉龙茶、石城山迷宫、桃园结义、森林幽径、城山访古等。城山寺内古城墙、点将台、元代摩崖石刻、宋代观世音像、三国东吴大将吕蒙大战贼严白虎等遗址均保存良好。城山沟无论是自然的田园风光还是历史文化古迹,都很耐人咀嚼、品味。

而这个时候的城山沟,除了山水风景,美丽的村庄,那一树一树的桃子无疑是诱人的。带着放暑假的孩子去体验采摘是最开心的事。拣最大最红的桃子摘下来,在边上找一处清凉的山涧洗干净就咬。直接从树上送到嘴里,确实新鲜,味道独特。那就是上世纪六七十年代生人的童年味道。虽然买了门票进采摘区后可以畅吃,但人的食量其实是有限的。一般人最多也就吃两个的量,然后就肚饱眼不饱了。

采摘后,在桃源山庄农家乐吃饭。喝一杯沁人心脾的紫笋茶,或者甘甜的桃花美酒,就一桌现采摘现烹的农家菜,吃一碗柴灶饭,那滋味让人回味无穷。特别是那原汁原味的桃花鸡煲,鸡汤鲜美得令人上瘾。一直记得同去的朋友在饭桌上嚷着嘴说,恨不得把鸡汤打包回家。那样的景色、那样的味道,让人留恋和怀念,这样的地方,不是去过一次就可以释怀的,所以许多人从花开就开始盼望着结果的季节;摘完桃子后,又企盼着明年的花开……

传统文化引游人



炎炎夏日,在龙泉市安仁镇金蝉湖村,传统旅游文化节亮点纷呈。村民穿上节日盛装,举着彩旗,载歌载舞,走在两边种着紫薇、桂花等花木的道路上,这也彰显了当地村民在乡

村振兴道路上,建设美丽乡村的决心。在传统旅游文化节中,还邀请了戏班演出,吸引了来自龙泉、云和、景宁等毗邻村庄众人前来观看。
刘永善、徐文婷 摄影报道

出国亲历

一波N折历“欧囡”

■陈慈林

王宝强、徐峥拍过电影《泰囧》,两名主人公在旅途中遭遇各种囧事。前不久我陪老伴跟团去欧洲旅游,也经历了一回现实版的“欧囡”,至今不能释怀。

波折从杭州萧山国际机场拉开帷幕:原计划从杭州飞阿姆斯特丹转机柏林,本应在12时45分起飞的航班,12时20分突然宣布,因机上8个卫生间中的5个不能使用,一半旅客要改乘明日航班。

经过一番交涉,我们虽获得“优先登机”,但飞机却迟迟不升空。原来地勤人员正卸下全部行李,分检后再重新装上飞机,飞机延误5小时多才升空。到阿姆斯特丹已是午夜时分,往柏林的航班3小时前就飞走了。荷航安排我们免费住宿阿姆斯特丹,次日上午6时25分转机柏林。

波折在阿姆斯特丹延续:此时离转机只有6个多小时了,荷航安排我们住宿的酒店却有半小时车程,更要命的是接我们到酒店的车迟迟不至;好不容易盼来辆车,却是只能坐十来人的中巴,车上已坐了好几名旅客,只剩四五个空位子。司机顶真,多上一人也不行,团队只能分批走。

此时气温降到5℃左右,刮着阵风,我们在杭州登机时只穿了件短袖衬衣,厚一点的衣服都放在飞机上的行李箱里,只能在寒风中候车。荷航的应急措施真不敢恭维,每过二三十分钟才来一辆车,还都不是空车。老伴挤上前一辆车先去了酒店,怕出意外,我也急着挤上后一辆车,开了几分钟才发现,我把笔记本电脑包落在候车站台上了,不禁惊出一身冷汗:笔记本电脑中存有历来拍摄的10多万帧照片和上千篇文章,有许多还来

不及备份,一旦丢失,损失不可估量。赶紧借车上别人手机联系导游,万幸此时夜深人稀,候车处除了我们团队没有别人,才避免了难以挽回的损失。

一直到凌晨2点半,29名团友才陆续被拉到某酒店。此时又突然发现,包括我们在内的10名团友住宿处居然在另一家酒店!

只得重新联系车辆再次出发,又经近半小时车程,才找到那家酒店,躺到床上已是次日凌晨3时。为赶飞柏林的航班,我们睡了不到1小时就起床,洗漱后早餐,然后在睡眠轻松中赶往机场。

上午8时30分终于到了德国首都柏林,满以为波折至此结束,我们可以进入正常游程了,不料新的波折又在柏林延续:在行李领取处等候近1小时,输送带上未见自己一件行李,大家的心都提了起来,所有行李都丢了?