

余家三代的“邮政情缘”

通讯员柳燕报道 在绍兴市邮政分公司,有一户特殊的家庭,三代人都从事邮政事业,祖孙三人把自己的青春与邮政的发展紧密相连,朴实无华,却真实动人,他们用无私奉献书写了一家三代的“邮政情缘”。

爷爷余惠康:
“为民服务的心不能变”

出生于新中国成立前的爷爷余惠康,是那个动荡年代的孤儿,没有父母的陪伴,也不知道自己准确的出生日期。1948年,余惠康参加中国人民解放军,1949年成为一名共产党员,是一名对党和国家无比忠诚的老革命。他曾参与过天津战役、抗美援朝战争,经历过战火纷飞的时代,为革命事业奉献青春。后来,在机缘巧合下,他来到绍兴寻亲,并留在了这座城市。

脱下军装的余惠康,换上了一身“邮政绿”。从扛起枪把子,到扛起邮政包裹;从立下一大功、两小功的解放军战士,到荣获先进工作者的邮政员工,身份变了,但不变的是那颗为民服务的心。

1979年9月,余惠康因病去世。可儿子余水林至今仍然记得父亲说得最多的一句话,“时代在变,什么都会变,但是为民服务的心不能变。”那时,余惠康主要负责投递邮政机要信件,他深知自己肩上的责任,一丝不苟地完成每一封机要信件的投递。他每天行走100多里路,丝毫不惧风吹雨打,没有发生过一起邮件丢失的情况。

余惠康的军人本性体现在本职工作中,也体现在日常生活中。余水林回忆说,父亲的宿舍里有一张床,用了很多年。宿管员想着这张床也不值几个钱,就没想着要收他的住宿费。但是没想到余惠康主动跑去财务部,要求每月从工资

里扣8分钱。余惠康有自己的原则:“公家的钱,一分一毫也不能占便宜。”

父亲余水林:
“发光发热到最后一刻”

1979年,余水林加入绍兴邮政,成为了一名基层投递员。当时,绍兴市越城区大部分市民家还没有电话,更不要说手机了。老百姓和外界的联系主要依靠信件、电报,获取外面的信息主要靠广播和报纸,因此邮递员起到了很重要的纽带作用。余水林负责的投递区域在东街五云村,由于业务能力强,脑子灵活,他承担了16个段道的替班工作,成为班组里的青年骨干。

1988年,绍兴邮电局开办礼仪电报业务,包含祝贺电报和吊唁电报。局里需要选拔一名熟知业务、工作能力强的员工,找到余水林,他回答说:“组织要我去,我就去。”

干好礼仪电报可不是件容易事儿,最刻骨铭心的记忆是夜间投递加急电报。据余水林回忆,如果吊唁电报一到,哪怕是冬天的后半夜,也要第一时间送到村民家中,寒风凛冽,路上没有路灯。“那段经历,一辈子也难以忘记,但是跟父辈们的工作相比,这一点儿也不算辛苦。”余水林说。

今年57岁的余水林,目前是绍兴市邮政分公司的一名综合办管理员,主要负责企业房产管理工作。再过几年他就要退休了,“我和我的父亲都把自己的青春献给了邮政,没有轰轰烈烈,但求问心无愧,干好每一份工作,发光发热到最后一刻。”

孙子余泽丰:
“谁说90后吃不起苦”
2014年,听过爷爷的故事和

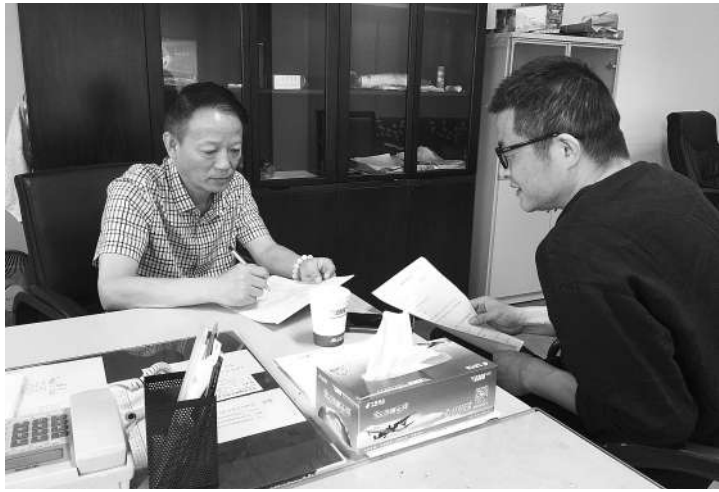


爷爷余惠康。

爸爸的经历后,走出大学校门的90后余泽丰,依旧选择进入邮政工作。“记得第一次实习是在柯桥区包裹部,刚好是投递包裹最忙碌的时刻,每天从早干到晚,人晒黑了,肌肉也锻炼出来了。”余泽丰回忆第一次与包裹的“亲密接触”,丝毫不觉得辛苦。

2015年6月,余泽丰正式穿起了绿色邮政工作服,到包裹业务部报到。他全身心投入到邮政包裹一线营揽工作中,尽管他负责的区域是绍兴城郊段,揽收点分散、路途较远,给营揽工作带来许多不便,但他从不喊苦喊累。不久,凭着满腔的工作热情,他个人包裹揽收量成为城区营销团队第一名,赢得了客户和领导的称赞。

宝剑锋自磨砺出,梅花香自苦寒来。余泽丰的专业能力,为他带来了新机遇。随着邮速资源整合,今年,余泽丰成为绍兴市寄递事业部高新区快包营业部副经理。3月,他所在的经营部积极创新,向市场化运营接轨,正式推行“准加



父亲余水林正在和客户商讨合同细节。



孙子余泽丰在整理快递包裹。

盟制”。余泽丰带领一帮年轻人埋头苦干,很快取得了优异成绩。截至7月,高新区快包经营部快包业务量和人均产能实现双提高,业务量增幅70%,人均产能提升率达145%。经营部员工的精神状态也出现了可喜的变化,每一位员工工作起来都是精神饱满,创新意识不

断增强。
“邮政拥有如此庞大的网运系统,在此基础上,可以开发出各种各样的新业务,不愁做不大。我坚信,在我们的努力下,邮政事业一定会发展得越来越好。”余家的“邮三代”——余泽丰的眼神里透着青春奋斗的光芒。



非遗匠人曾火生: 小小蛋雕庆华诞



通讯员连国庆摄影报道 “这些都是用鸡蛋壳雕的吗?”“齐白石、列宁、还有蒙娜丽莎,雕得太逼真了!”“这大伯太牛了!十二生肖刻得栩栩如生。”近日,在杭州的一场文化庙会上,非遗匠人曾火生师傅的摊位前,围满了游客和市民,大家欣赏后啧啧称奇,赞不绝口!

几把普通的刻刀加上被丢弃的鸡蛋壳,经过精心设计和雕琢后竟变成了精美的艺术品,700余件精美的蛋雕作品,是今年62岁的曾师傅多年磨炼和研究的心血。曾师傅是杭州九堡金海社区的一位居民,多年来潜心钻研蛋雕艺术,创造了自己的艺术特色。

在曾师傅的工作室里,摆放着他雕刻完成的几百件作品。有庆国庆系列、十二生肖系列、西湖十景系列、G20主题蛋雕、里约奥运系列等等。“这个蛋雕上面刻有‘中华人民共和国成立70周年’字样。”曾师傅拿出两枚刚创作好的蛋雕作品介绍道:“新中国70华诞马上了,这是我们国家的大喜事啊,不刻几个蛋雕怎么能表达我的喜悦之情呢!”

据了解,曾师傅学习蛋雕艺术已经6年,退休后一次偶然的机会,他在网上看到了蛋壳雕塑,就深深地被这门技艺所吸引。他说,一件蛋雕作品,要在一个既薄又脆的蛋壳上完成设计、手绘、雕琢等十余道工序才能完成。首先是蛋壳的选择,必须选择深棕色的蛋壳且色泽均匀,光滑平整没有斑点,蛋形匀称,越厚越好。第二步是蛋壳的处理,抽取蛋清蛋黄,抽空的蛋壳用清水把内部洗净,洗净后拿去晾晒,晒干后的蛋壳会更硬些。最后就是蛋壳的雕刻了,先选题材,选好之后把要刻的内容用铅笔画在上面,再雕刻。

有艺术眼光、有耐性、有熟练的技巧才能完成一件有艺术价值的蛋雕作品。曾师傅介绍说,蛋雕以阴雕、阳雕、浮雕、镂空等手法为主。一个小小的蛋雕作品制作完成,少则三五天,多则数星期。曾师傅创作的蛋雕作品,有大有小,材料多种多样,大的有鸵鸟蛋,小的有鹌鹑蛋,刚开始学时,刻坏了多少蛋已记不清了。6年来,他雕刻过鹌鹑蛋、鸡蛋、鹅蛋、鸵鸟蛋等各种蛋类近千只,普通的蛋壳在他的刻刀下都变成了精美艺术品。

潜心二十年 揉活一团面

“中国烹饪大师”严小华
以匠心成就面点“视觉盛宴”

记者胡翀报道 一捏、一压、一贴、一剪,严小华的每一个动作看似信手拈来,却已炉火纯青。不一会儿,从他手里出品的“寿桃”,粉里带红;“琵琶”,柄有结痂;“南瓜”,蒂似新摘……形似,已不足以体现严大师手上的功夫;匠心,才是他追求的极致。

9月23日,“匠心筑梦 实干兴邦”全国首个“926工匠日”暨长三角工匠论坛在杭州国际博览中心三楼举行,同时进行的还有杭州工匠作品展示会。来自杭州知味观味庄餐饮有限公司的中国烹饪大师、全国技术能手严小华,在展示会上用一双巧手,将舌尖上的杭州面点展现得淋漓尽致,也让大家对于杭州老字号“知味观”纷纷竖起大拇指。

严小华端坐操作展位前,面前是各种颜色的面团和不下十种功能各异的工具。揪出一块面团,用拇指按压、四指辅助,不一会儿就形成一个碗状的面皮,再将提前准备好的馅料包入其中,搓成球状,南瓜的雏形就这样做好了。紧接着,是南瓜身上均匀分布的线条,只见严小华用一块三棱形的木质工具,一下一下压出瓜身上的线条,又用筷子状的工具在南瓜蒂头处按出凹坑,再将绿色的面团揉搓出蒂头的形状紧贴上去,用线挑扎出蒂头上凹凸不平的点,最后用剪刀剪去蒂头多余的部分。整个过程也就一两分钟,但经严小华制作的“南瓜”却神形兼备。

为什么要在蒂头上扎上凹凸不平的点?为什么要用剪刀将蒂头剪平?“我做这个南瓜,会去市场里买一个品相最好的南瓜实物,用眼去观察,用手去触摸,然后才会用面团去捏。”严小华说,“市场里的南瓜蒂头上就是不平整的,因为蒂头粗,一般

都是用刀割断的,所以蒂头的顶部是平的,如果够新鲜的话,蒂头上还会分泌汁水呢。”

严小华的讲解令人钦佩,匠心来自对细节的执着坚持。他手中的“寿桃”,叶子是单片有纹理的,叶尖与桃身分开,微微上翘;“玉米”,颗粒分明,还留着被掰断形成的半截蒂头;“玫瑰”,每一片花瓣都微微张开,颜色亮丽……他手里的工具,除了面点师常用的擀面杖、线挑和剪刀,其他有的是用筷子改的,有的是用饭勺改的,还有的是用原木通过磨刀石磨出来的,目的就是为了让作品作出更多惟妙惟肖的面点作品。

严小华说,生活中看到的景物,他会拍下照片,记在脑中,回去就在操作台上尝试;他还会发挥创造力制作工具。“做南瓜用的那个三棱形的木头,就是去日本旅游时,看到他们的点心师做传统点心时用到的工具产生的启发。”严小华说,“回来我就找了木头,在磨刀石上,整整磨了半天,才弄出我想要的样子。”

展示会上,严小华淡定从容,一边双手不停地捏着点心,一边不厌其烦地回答着各种好奇的提问——“这是什么馅儿?”“直接可以吃吗?”“这个颜色是加色素的吗?”……对严小华来说,20多年的沉淀让每一个动作都成为了习惯,手指间的默契配合,看似不花半点心思,一件活脱脱的作品瞬间便完成了,而如今,他要挑战的是不断创新,让这份手艺焕发新的活力。“我们会根据重要的节假日、二十四节气的时令食材,每季都推出一些新产品。设计开发新产品,正成为督促我不断学习的新动力。”严小华说。



严小华(左)给徒弟讲解面点制作要领。 记者胡翀 摄

漫画劳模

“美丽使者”罗红英: 美容,更要美心

她是中国美容大师、全国劳动模范、全国五一劳动奖章获得者、省劳动模范、省首席技师、浙江工匠……她就是罗红英。出生在江南的罗红英,天生就是个爱美的姑娘,凡是与美有关的一切她都喜欢。最初,罗红英在专业剧团从事化妆工作,尔后一头扎进了美容教学,这一“扎”便一发而不可收地开始了她的美容事业。

早在1988年,罗红英凭借自己对美容事业的热爱,拿出了所有的积蓄,在杭州上城区的一条老街上,创办了浙江花都美容美发培训中心。

回忆创业之初,一边开美容院、一边办学校的罗红英倍感辛苦。在她日复一日的努力中,从只有简陋不堪的教学设施和十几名学员的培训中心,如今发展成为职业教育领域的佼佼者;先后培养了省内外美容美发专业人才17万余名,在全国同行培训学校中名列前茅。

多年来,罗红英积极反哺社会。她主办的浙江花都美容美发

培训中心承接工农杭州市委社会服务项目——“爱心工程”,相继把“爱心”送到了下岗工人身边、送进了杭州市社会福利中心、省女子监狱、杭州市儿童福利院……其中的一位受资助儿童,经过罗红英的亲自培养,如今成为浙江省技术能手。

在罗红英的学校里,有一个特殊的班级,学员都是聋哑人,罗红英不仅不收学费,还聘请专业的手语老师,帮助学员们学习专业的美容知识。不仅如此,罗红英还在2004年把职业技能培训班搬进了省女子监狱,2000余名服刑人员因此得到了职业技能的传授,1000余名服刑者考取了国家职业资格证书。正因如此,有多名服刑者因表现突出被提前释放。

15年来,罗红英是女囚犯们最好的心灵导师,她不仅把自己的美容美发技术分享给学员们,更开展了阳光人生、礼仪文化、现代女性养颜术等课程,她把自己对人生的乐观态度传播给了更多的人。



沈佳慧 绘制

从老师转行当辅警,警嫂周淑莉对丈夫深情告白:

“最浪漫的事,就是与你并肩工作”

通讯员胡昌清 记者林韬报道 他或许是位不太懂浪漫的丈夫,圣诞节送妻子的礼物是一箱橙子;他或许是位不太称职的爸爸,因为腰椎间盘突出甚至无法长时间抱孩子;他或许是位不太孝顺的儿子,逢年过节的团圆饭他总是缺席。但在妻子周淑莉的心中,他却是“男神”,周淑莉愿意挑起照顾家庭的责任,陪着他、守着他,助他一心扑在公安事业上。

从一名代课老师到一名辅警,周淑莉笑着说:“我能想到的最浪漫的事,就是与他并肩工作。”周淑莉是缙云县公安局新碧派出所副所长李耀新的妻子,她用自己的爱诠释着一名警嫂的平凡与坚守。

因为爱,所以追随

李耀新与妻子周淑莉很早就

相识,因为他曾是她的小学老师。对教师的敬佩,让她萌生了当老师的念头。多年后她学成归来,却发现李耀新已是一名人民警察。

2005年,李耀新通过考试成为一名人民警察,在缙云县公安局奎镇派出所工作。2009年,李耀新的母亲因疾病在杭州住院治疗,此时家中还有一位80多岁的奶奶无人照顾。

已回到缙云的周淑莉得知情况后,主动承担起帮忙照顾李耀新奶奶的责任。由于李耀新忙于工作,没时间去杭州看望母亲,周淑莉一有时间就跑一趟杭州,帮着李耀新的父亲一起照顾。

细微之处见真情,2013年,李耀新与周淑莉结婚了。此时,李耀新母亲的病情也有好转,回到了缙云生活。周淑莉也圆了儿时的梦想,成为一名小学代课老师。

这些年,李耀新与周淑莉陆续有了两个宝宝。而周淑莉为了家庭付出了很多。在别人眼里,爸爸抱孩子是再平常不过的事情,但由于李耀新患有腰椎间盘突出,无法长时间抱孩子。但周淑莉知道,李耀新是爱家的,只要他能挤出时间,都会帮着分担家务。

“当我怀着大宝,大宝哭闹要抱时,我心里确实感到委屈,但既然选择了,再难我也要挺过去。我支持他,我愿为他撑起这个小家。”周淑莉说道。

“最爱你工作时的样子”

近年来,李耀新先后4次被缙云县公安局评为先进工作者,3次获评嘉奖,2次荣立个人三等功。

“我很崇拜他,尤其是他工作时的样子。几年前,他还在舒洪派出所工作,有一阵子连续发生好几

起电动车被盗案件。小偷速度很快,几秒钟锁就开了,根本看不清人脸。”周淑莉回忆道,“几天后,我和他一起在街上走着,迎面开过来一辆电动车,他一下子就把骑车人按倒在地。我都没反应过来,他就把骑车人直接带回了所里。后来我才知道,骑车的正是偷电动车的嫌疑人。”

自从成了警嫂,周淑莉对公安工作多了一份熟悉,也多了一份热爱。2018年1月,缙云县公安局招聘辅警时,周淑莉毫不犹豫就报了名。“我想更多地了解与支持他的工作,也想和他有更多的共同话题。”

辅警工作的辛苦是周淑莉始料未及的,但也意外地让她收获更多。办案中心需要值夜班,周淑莉不得不将还在哺乳期的二宝托付给了妈妈照顾。如果当晚没有

突发案件,她可以在晚上10点下班赶回家喂奶。

今年3月5日,正值夜班的周淑莉接到消息,需要加班。而李耀新当晚正在所里侦破一起案件。顾不上给家里打电话交待,周淑莉就忙碌了起来。晚上10点多,周淑莉隐约听到孩子的哭声,原来是母亲抱着孩子来找她喂奶。周淑莉在办公室里将孩子喂饱后哄睡。但孩子晚上还要喂夜奶,她只好将母亲安顿在办公室里。

虽同在办案中心,但李耀新也顾不上看孩子一眼。周淑莉远远地望了一眼他的背影,继续工作。

“这是我和他第一次在一起配合工作,第一次一起工作熬通宵到天亮,这样想来好像也挺浪漫的。”说到这里,周淑莉笑了,“我只想告诉他,好好工作,家里一切有我。”