

家庭生活

白头到老就是陪伴到老

■王珍

所谓白头到老的爱情，不是爱到老，而是陪到老。这是我刚刚收到的一本名为《陪伴》的金婚纪念册讲述的故事。

主人公王巽庠和王金川，从1969年结婚至今走过了50年的婚姻生活。从两情相悦的新婚燕尔，到为人祖父母的金婚岁月，从相遇、相知、相爱、相守，到了白头，人生中最美好的华年，他们相伴相随一起走过。陪伴，成了他们婚姻白头到老最长情的告白。

回头看看走过的路，他们没有遗憾。这并不意味着他们的生活特别顺风顺水，别人有过酸甜苦辣，生活中的他们一样都品尝过。只不过他们把美好视为精彩，把糟糕当作经历。

婚姻是从“我”变成“我们”的一次人生转折。夫妻二人如胶似漆，充满了兴奋、亲昵的新婚激情，在漫长的婚姻中占比很短。因为爱而衍生的“我们”的观念，“我们”共同关心的事情和利益，“我们”相互靠拢的生活习惯，才是让婚姻进行下去的黏合剂。而人生观、价值观和金钱观，统一的婚姻三观，是能让“我们”陪伴走在同一条路上，走下去的必要前提。

爱情可以一见钟情，可以因“我”喜欢的、“我”爱的而产生；婚姻却一定需要换位思考，及时调整心态和生活重心，不断丢弃不切实际的幻想。互相尊重、关爱和体谅，比不惜使用手段计谋，煞费苦心地去改变对方更重要。

结婚的前一二年，婚姻作为一个新组合的团队，是非常重要的磨合时期。尤其当激情一点点褪去，婚姻回归生活现实，彼此就会发现对方并不完美，或许还有很多忍受不了的缺点和不足，甚至开始怀疑自己的选择。

油盐酱醋茶的生活中，为鸡毛蒜皮而争论也时常会发生，冲突和矛盾会成为婚姻的主题曲。若是不能尽快适应，一味陷于失望中，婚姻很有可能刚开始就终止了！

就像吃五谷杂粮的人都难免会有小毛病一样，婚姻中也会出现各种故障，甚至会像一个孩子成长的过程一样，出现叛逆期。那种很伤情感的吵吵闹闹，出口伤人，甚至拔拳相向，很容易让人心变冷。持续时间一长，婚姻极易夭折。能够走出这个危险沼泽的婚姻，大多是能够把持自己，不轻言放弃的人。

别以为四十不惑、五十知天命，二十多岁的老夫老妻了，可以庆幸婚姻危机总算是度过了。其实，中年最容易经历人生的重大变故，例如双方的父母年迈，重大疾病甚至离世都随时会出现，事业上也可能遭遇瓶颈，很多意想

不到的不幸会突然袭击。就像有人说的，人到中年，就是一部《西游记》：悟空的压力，八戒的身材，老沙的发型，唐僧一样的絮絮叨叨……关键还很要命地离西天越来越近了！

焦虑、压力和各种危机不言而喻，这时，最大的互相支持、互相安慰和共同面对，就是不离不弃地陪伴——这样的心情，这样的路，我们一起走过。

婚姻中，一年之守、三年之痛、五年之冷、七年之痒、十年之伤，还有更多波澜不惊的日子。平常、平淡、平静、平和，王巽庠和王金川用他们的金婚经验告白：越是平凡的陪伴，越是长久。正因为他们安于平淡、甘于平凡，对生活没有太高、太多的要求，所以，生活才会时时让他们充满惊喜。上苍奖励给他们儿女双全，让他们享受含饴弄孙的天伦之乐，让他们有时间、有财力和精力

外出旅游、度假、摄影、看世界。

他们曾经上有老，下有小，曾经每天都忙得不可开交，一起做家务，一起扶养孩子、伺候老人，一起为事业打拼、为家庭不懈努力。他们的爱情早已在携手合作、互相陪伴中转化为浓浓的亲情。他们相伴着走过了50个春秋，牢牢地夯实了一个幸福、和睦家庭的基础。

翻开他们的金婚纪念册，是满满的温暖与幸福。一张张记录着他们日常生活片断的照片，似乎在告诉你一个道理：有在乎你的人相伴，你的哭和笑才有意思。回望他们走过的婚姻之路，有一点是可以共享的——在相爱时，要记得积攒感动；在发生摩擦时，要不忘初心和感恩。

虽然，我说的只是别人家的生活，却能够给人以婚姻幸福、美满和久长的启示。因为有人说过，幸福的家庭都是相似的。

居家杂谈

“业主获物业广告分红”是个好范例

■胡建兵

谈有关管理事项时，就把小区广告位的收益权掌握在手中，把广告收益让全体业主分享。现在，这个小区广告位的收入每年都可以达到六位数，每个人都领到了500元分红。另外，通过与物业公司的协商，把这个小区的物业费从最初的每平方米每月2.4元降到了1.8元；而物业费的缴费率也从原来的70%提高到了98.15%，停车费的缴费率更是达到了100%。

京师园小区“业主获物业广告分红”，这是符合法律的。《物权法》第七十条规定，业主对建筑物内的住宅、经营性用房等专有部分享有所有权，对专有部分以外的共有部分享有共有和共同管理的权利；第七十一条规定，业主对建筑物专有部分分享有占有、使用、收益和处分的权利。

北京京师园小区业主委员会，真不愧为业主真正推举出来的，真的为业主说话，为业主的利益考虑。像广告收益分成、小区公共管理这样的事项，业主委员会都会通过业主大会和业主代表会进行讨论。特别是在与物业洽

公事务的意识。

善意提醒

购买家电 请注意生产日期

■孙建新、吴市轩

你买空调，会注意其生产日期吗？许多人都不会。可是，湖州市吴兴区的王先生却意外注意到，自己购买的某品牌空调外机，居然是两年前生产的。

此前，王先生向吴兴区消保委投诉称，今年上半年他在当地某家电公司购买了原装进口的一台中央空调，过了几个月安装时，却意外发现其中一台空调外机是2017年11月生产的，这让王先生的心凉了半截。

“花了这么多钱买两年前的产品，还没用就成了旧货，我实在难以接受。当时销售人员根本没跟我说它是库存机，否则，我就不会买这台空调。”王先生说。

此后，王先生数次向卖方提出退货要求，对方却解释说，空调一直在仓库里没使用过，也没质量问题。对此解释，王先生表示难以接受。

吴兴区消保委的工作人员认为，针对生产时间久远引发家电消费纠纷的现象，国家没有相关的规定，商家销售积压产品并不

违法。但根据《消费者权益保护法》第八条第一款关于“消费者享有知悉其购买、使用的商品或者接受的服务的真实情况的权利”的规定，商家在销售积压产品时应该主动向消费者说明，尤其是生产时间较长的产品。

吴兴区消保委的工作人员同时也明确强调，虽然家用电器的安全使用期限是从消费者购买使用之日起计算，但不容回避的问题是，库存一定程度上可能会导致产品老化，从而影响家电的使用寿命。因此，商家要让消费者在知情的情况下自主决定，否则就会侵犯消费者知情权。据此，吴兴区消保委建议商家与厂家协商后给予换货处理。

“根据《消费者权益保护法》的规定，如果只是产品出厂时间较长，而不是该产品存在质量问题，或经营者存在其他违法或违约行为，就很难追究经营者的责任。”吴兴区消保委提醒广大消费者，在国家没有明确规定的情况下，建议消费者在购买家电产品，尤其是大件家电时，有必要关注生产日期、使用年限等相关信息。



信息传递

我省首家AI智能家居 孵化展示中心落户柯桥

■钟伟、姚陶祎

日前，浙江宝龙服饰发展有限公司与欧亚达家居举行签约仪式。双方决定在中国轻纺城创意园建立聚焦高科技、凸显新设计的欧亚达家居时尚创新集聚区，携手打造浙江首家AI智能生态家居孵化展示中心。

伴随5G时代的到来，移动互联和物联网技术日新月异，已改变行业格局和人们的生活方式。基于此，欧亚达家居绍兴柯桥展示中心将在新零售及

智慧卖场的方向做出新的突破，实现线上线下的相互导流与互动。通过5G互联、打造1:1场景体验、智能板块定制、配套服务推介等方式，收集与分析客户行为大数据，实现项目精细化运营。

据了解，欧亚达家居柯桥展示中心总建筑面积约75000平方米，5层建筑结构，屋顶拥有400个车位，并配套有酒店式公寓、咖啡吧、超市等生活设施。目前招商工作已全面开启，预计将于今年年底试营业。

生活一得

老妈要学车

■刘超

大多数人退休后的生

活，都是含饴弄孙，打打牌，跳跳舞，偶尔出去旅游一趟。老妈已年近六旬，前不久突然告诉我们，她打算去考驾照。

“考驾照？”我们好奇地看着她：“您都这么大把岁数了，还费心劳神地学这干吗？”老妈回道：“趁着自己年轻，再学点东西。”

老爸泼冷水说：“你还年轻？你

都快60岁了，还折腾什么。”老妈也不恼，笑眯眯地说：“我离60还有几年呀，我怎么就不年轻了？在我剩下来的日子里，今天不就是我这辈子最年轻的日子么？”

听了这句话，大家的唏嘘声戛然而止，陷入了沉思。是啊，相对于未来的日子，今天的你，可不正是自己最年轻的一刻吗？

经常听到四五十岁的人感叹自己不再年轻，因此萎靡不振，做什么事都没有恒心，缺少动力和耐力。没错，相对于20岁的年轻人来说，四五十岁的人已算不得年轻，但相对于10年之后的你，今天你是不是还很年轻？与一位七八十岁的长者相比，你是不是还非常年轻？

年轻永远是相对的，你40岁的时候，就一定比50岁年轻；60岁时，比70岁年轻。如果与自己相比，你的任何一个今天，都是你余生中，最年轻的时光。

年轻永远是相对的，你40岁

岁的时候，就一定比50岁年轻；60岁时，比70岁年轻。如果与自己相比，你的任何一个今天，都是你余生中，最年轻的时光。

家教探讨

孩子是父母的镜子

■王书伟

女儿上幼儿园的时候，有一天回家说老师要求做个游戏——和父母做角色互换，体验一下做父母的辛苦。我觉得这是一件好事，可以让女儿明白做父母的有多难。

晚饭后，我和女儿做起了游戏，我扮演“孩子”，女儿扮演“妈妈”。从幼儿园一回到家，“孩子”就要喝水，要东西吃，还要上厕所，把“妈妈”忙得团团转。我在心里偷着乐，看着女儿撅着小嘴在屋子里跑来跑去。

女儿的额头已经有了汗意，我想让她知道做父母的不易也就罢了，不能再难为她。我叫停游戏，好让女儿歇息一下，看会儿电视。没想到，女儿坚决不同意，她说：“我还没做完游戏呢。”

这我倒奇怪了，不知道女儿还有什么可以继续做下去的，索性听她的话，继续玩下去，看看她还会有什么表演。

女儿对我说：“你现在是孩子，对不对？”我忙点头称是。女儿用手一指我，高声说：“你现在赶紧去把老师今天教的字每个再写一行，收拾好明天去幼儿园的东西。别老是坐在电视机前，总看电视把眼睛都看坏了。”

“快点，我对你说了半天你为什么还不动？”女儿又是一顿狂吼。“我坐在那里惊呆了！这些话完全是我或者妻子心情不好时训斥女儿的话，现在女儿一字不落地还给了我，连说话的语气都很像。女儿并没有停止说话，把平时我们训斥她的话一股脑儿地全说了出来。

当初我说这些话的时候，并没有考虑到女儿的心里会有什么样的感受，现在孩子反过来把这些话再说给我听，我只觉得脸上一阵尴尬，原来这些话听起来是那么难听。我完全没想到这些话语如此深刻地留在女儿的记忆里，在这样一个特殊的时刻迸发出来。如果没有这样的机会呢？岂不是要埋在孩子心里一辈子，这会对她产生多大的影响！

我猛然意识到，平时总以为训斥小孩子是为了让她听话，即使语言有些过激也没什么。而孩子正在成长期，她会全盘接受你对她说的话，无论是好的还是

老有所乐

圆了我的越剧梦

■祝翠萍

每当从屏幕上或图片中，一看到杭州大剧院那“月亮神”般皎洁的倩影，总会激起我心海的层层涟漪……

不说杭州大剧院曾是中国七艺节的主场馆，上演过美国百老汇的《音乐之声》、克里姆林宫芭蕾舞团的《天鹅湖》，单说我和本土“特产”越剧吧！

杭州大剧院诞生的那年，我刚好退休。都说退休好，有了时间精力去做自己想做的事，比如爬爬山、跳跳舞。但我心底却隐藏着一个小小的秘密，那就是知青岁月时的越剧梦。

上世纪80年代初，我插队返城时正赶上老戏开禁，一时间大街小巷都流淌着《红楼梦》《梁祝》优美的旋律，迷上越剧是自然而然的事。我经人引荐，结识了杭州越剧团团长高爱娟。我曾登门向高老师求教，并至今记得高老师在铁路文化宫出演《二度梅》时，曾给我赠票。

真是有缘，自2009年以来杭州大剧院推出“周末戏曲大舞台”惠民演出活动，于是，我和越剧结下了不解之缘。

2012年4月，杭州大剧院联合杭州越剧院、杭州图书馆在全市范围内征集热心戏迷，定期举

办免费的越剧沙龙活动，为戏迷们讲述传统大戏的排演和传承。我结识了“梅花奖”得主谢群英、徐铭、陈雪萍和青年演员吴素飞、缪海洁等，最高兴的是又与“失联”多年，时任杭州越剧艺术研究会会长的高爱娟老师见上了。

孩提时的“越剧梦”复苏了，我义无反顾地当了“票友”。

承蒙高老师不吝赐教，一招一式地手把手指导，使我重新亮开嗓子，舞出身段来。高老师向我传授，关于气息与咬字、表演艺术技巧等……

我也结识了“越多多平台”——杭州大剧院与杭州越剧院授权的正规购票渠道。从折子戏专场到越剧春晚，有滋有味的越剧表演和精彩绝伦的台上台下零距离互动，以及大剧院提供的完美现场音响效果，让我等戏迷听得如痴如醉、大呼过瘾。杭州大剧院3万多名粉丝的微信群用演出、讲座、金卡等，把我们紧紧地心心相连。

呵，我和大剧院共同成长，成为了杭州市老干部大学艺术团团员、下城区戏剧家协会会员。在我眼中，杭州大剧院亲民惠民的定位，让我“常回家看看”。我很想能在杭州大剧院“周末戏曲大舞台”上亮一亮相，哪怕仅仅跑个龙套，因为这儿是圆了我越剧梦的“圣地”。