

国外采风



热情的小吃摊主。

■陈慈林 文/摄

冒着蒙蒙秋雨，我们驱车300多公里，从法兰克福抵达卢森堡。

卢森堡是欧洲君主立宪制国家中唯一的大公国，面积2586平方公里，人口不到50万，规模还没中国一个县大。从首都卢森堡

旅游去处

## 山海仙境 烟台行

■杨德林

一周的单位组织健康疗休养结束了，回忆起几天的烟台行，让我有了写点文字的冲动。

烟台地处山东半岛东北部，西南与青岛毗邻，北濒黄渤海，人口约701万，面积约1.73万平方公里。这里四季风光秀丽，冬无严寒，夏无酷暑，年均气温12.2摄氏度左右，海岸线长达1038公里。她依山傍海，烟波浩渺，真可谓人间瑶台。

烟台历史悠久，有着厚重的文化底蕴。这里数百年前就是通商口岸。同时，烟台也是一个五彩缤纷的地方。

蓝色：她环拥黄渤海，海天一色，又天海相接，有仙境之称。2012年第三屆亚洲沙滩运动会在这里举办。

红色：烟台苹果、大樱桃闻名遐迩，是中国北方著名的水果之乡。

金色：遍布909公里海岸线上的金色沙滩，名副其实的黄金海岸；中国第一产金大市名扬海内外。

紫色：世界七大葡萄海岸之一，中国葡萄酒工业的发祥地。烟台张裕国际葡萄酒城，就坐落在烟台开发区内。

烟台是我国最佳休闲城市之一，曾获得过联合国人居奖。这里的养马岛，如今分为西山湾景区、秦风崖景区、碧螺潭景区、獐岛休闲区，素有“东方夏威夷”之美称。优越的自然环境和骑游条件，让人们在环岛骑行中别有一番滋味。

值得一提的是，这里的蓬莱阁景区。该景区为国家级首批5A级景区，坐落在蓬莱城北的丹崖山上，与滕王阁、岳阳楼、黄鹤楼并称为中国古代四大名楼。它始建于宋朝嘉祐六年，独踞江北，纵览山海之胜。另外，八仙过海景区三面环海，形如宝葫芦状，卧在大海之上，是集旅游观光与休闲度假的综合性景区，也很值得一游。

玩得心跳

## 一个能把人吓哭的地方

■王珍

两旁千丈绝壁，仅有一条石脊通达对岸，行走其间，心惊肉跳。

一个三十来岁的大男人走到这里，看着莽莽苍苍的悬崖峭壁，岭脊如刀，险峻突兀，像一头头青面獠牙的怪兽，想要吞噬他。吓得他目眩胆寒，两腿瑟瑟像弹琵琶。他是不敢下来，亦无法上去，上下无着落。惊恐万状的他，最终被吓得放声痛哭！

想想自己基本上死定了，就挥毫写下一封悲壮的遗书，扔下了山谷……

若不是山下村民捡到这封泪迹斑斑的遗书，并报告了县令，县令又火速组织了救援队着力营救，估计他不是因为腿软落崖而亡就是被吓破胆而丧魂。

这个桥段被传了很久很远，甚至被刻在了山上一块叫做“逸神岩”的大石头上。

因为这个叫韩愈的人不是

般的人，他的名气实在是太大了，毕竟他是唐宋八大家之一的文章巨公啊。

这个能把韩愈吓哭的事发生地，就是华山上的苍龙岭。其实也不是老韩胆子特别小，要知道唐时的华山，根本不像现在这样——凿石为阶，设栏护路，履险如夷，游人可以放开畅行。那时哪里有这么多的安全保护设施？至多也不过是山上道士在“龙”背上粗浅地凿了几个石窝而已，走在上面确实如履深渊上的薄冰。

话虽然这么说，但也不是所有的人都会被吓哭。后来，山西有个胆子贼大的人叫赵文健，已是百岁的高龄，依然身轻体健，游兴十足，喜欢的就是玩心跳。

那天他游华山，行至韩愈投书处，想到当年韩愈的胆怯，不觉放声大笑。笑够了之后，挥手在崖壁题刻：“苍龙岭韩退之大哭辞家，赵文健百岁笑韩处。”没办法，胆量大的人就是任性。

到了清代，一个叫李柏的人

登山至此处，观苍龙岭奇险，知韩愈投书和赵文健笑韩的故事后，写诗一首：“华之险，岭为要。韩老哭，赵老笑，一笑一哭传二妙。李柏不哭亦不笑，独立岭上但长啸。”多纯粹的一个写诗人，把所有的情感都寄予诗句了。

这个让人又哭又笑又能诗兴大发的地方，你想不想去测试一下自己的胆量和文采呢？

岳西华山在我国著名五岳之中，最以险峻著称。山上，东、西、南、北、中五峰中，那些浪漫传奇为华山增添了诸多的名胜古迹。

所以，登华山不仅能玩心跳，还能亲历一个个传说的境地中。

东峰，因峰顶有个朝阳台可以观看日出而又名为朝阳峰。

峰上有个三茅洞，洞内有像神话一样的北宋道家学者陈抟老祖的塑像。洞外有甘露池。附近的清虚洞前有一座孤峰，峰顶上有铁瓦亭一座，铁棋一样。传说宋太祖赵匡胤曾在那里的陈抟老祖打赌下棋，谁赢可得华山。结果

赵匡胤连输三盘棋败给了陈抟，故将华山输给了陈抟。亭遂得名“棋亭”。

北峰又名云台峰，是登临其他四峰的要冲，高虽不及其他几峰，但山势非常险峻，三面都是绝壁，只有一条山岭通向南面，地形十分险要，是易守难攻之地。“智取华山”的故事就发生在这里。北峰顶上还有道观真武宫，倚山而建，造型别致，风景宜人。

中峰又称玉女峰，是一个浪漫的爱情故事铸成的山峰。春秋时，有一个年轻人叫萧史，善吹洞箫，引来秦穆公之女弄玉的爱慕。弄玉抛弃荣华富贵，与夫君同来华山隐居。玉女峰由此得名。玉女峰形如鸟头，上丰下缩。峰顶有一巨大的石梁，形状如龟。后人为了纪念不慕荣华的弄玉，在龟背上建有玉女祠。

西峰是华山最秀丽险峻的山峰。峰顶翠云宫前有巨石状如莲花，故又名莲花峰。这就是

《宝莲灯》中沉香劈山救出三圣母的地方。翠云宫边上有一巨石中间裂开，如被斧劈，名“斧劈石”。旁边还树着一棵长把大斧，传说就是当年小沉香劈山所用的神斧。

南峰是华山最高峰。登山人都能攀上绝顶而引以为豪。传说中，每当大雁南归途经此地，常在这个离天最近的峰顶作一次中途休息。所以此峰亦名落雁峰。山间松林迤逦数里，杂以桧柏，浓阴匝地。南峰顶上有老君洞，最高处的岩石上有“真源”两个大字。峰上还有老子峰、炼丹炉、八卦池……这些景点都与老子的传说有关。

秋高气爽，红叶满山。浪漫传奇造就的华山，山崖为底松桧为墨，一抹绚烂令人心醉。华山的最佳旅游时间是每年的4月到10月。此刻正是国庆长假过后难得的冷清，何不背上行囊，赶上今年最后一拨登高望远的好时光，让心作一次远航呢？

《宝莲灯》

真源

落雁峰

老子峰

即兴采访

## “网红”民宿掌门人为服务认证出谋划策

■孙建新、李春蕾

第二站到枫华山居。枫华山靠近劳岭隧道，交通便利，是留宿莫干山的上佳选择。依山傍水处，视野所及皆是美景。片片青翠的竹林，清澈的小溪缓缓地流过。环境幽雅恬静，空气清新，“下沉式”的设计颇具设计感，夏日的绿植爬满楼梯边的墙面，是一幅高颜值的艺术背景。

枫华山居女主人范小明，是德清县的巾帼民宿带头人，枫华山居也被湖州市评为巾帼文明岗。枫华自创建以来，一直对员工强调“客人的合理需求必须满足，客人不合理的需要尽量满足”，“把客人变成朋友”。所以在新老客户中有比较好的口碑，回头客、客人介绍过来的朋友和客户占了很大的比例。最近5年来，枫华山居在所有OTA(网络销售)平台上占比不超过10%。也就是说，枫华山居在基本上靠的是口碑营销。

对此，枫华提出民宿认证要追求个性化服务，以规范引导为主，不能强制。对符合标准认证通过的，也应该区分等级，优先做推广宣传以及纳入政府采购等，以此来激励各民宿对服务质量认证等的积极性，最终能更好地做好服务。最后还要做好复审，确保服务质量。

宿里坐落的上皋坞村是座尚未被开发的村落，山谷蜿蜒，溪流潺潺，茂林修竹，满山含翠。山村沿溪谷而上，民居依山势而建，更有两条千年古道藏匿山间，穿过对河口水库，一条弯曲乡道通往上皋坞村。入行其中，如入画里，素有“十里画廊上皋坞”之美誉。

由于缺乏一套系统科学可检查可改进的服务标准体系，所以作为民宿来说，也不知道该如何做来提升自己的服务质量和服务水平。对此，宿里负责人薛维冰建议首先要制订科学合理的民宿服务认证体系，并引入有资质的第三方认证机构，通过对认证的民宿发放证书。经过认证达到五星级的民宿主可选送SGS培训，经培训合格后可作为认证员参与审核认证。

随心而动

## 走近海岛五匠馆

■应红枫 文/摄

劳动号子，齐心协力，正在捋起袖子加油干。与这些热火朝天的造船场面形成反差的是隔壁的石匠馆，只见几位石匠师傅皱着眉头，一副严肃的表情。

只见他们一手拿着锤子，一手举着铁锤，准备要敲下去的样子，而旁边放着已经制作好的石器工艺品，使人有一种忍不住上去捧在手里把玩一番的冲动。

五匠馆坐落在舟山市普陀区展茅街道干施岙村，那里素来被誉为舟山海岛的“五匠之乡”。“五匠”作为渔村劳动力的重要代表，在长期的生产劳动中创立了独树一帜的生活习俗，极富海岛民间文化特色。为了更好地弘扬“五匠”精神，这里便兴建了“展茅五匠馆”。

据介绍，该馆占地面积1200多平方米，建成四合院样的民居风格。展馆共分“序厅”“船匠厅”“木匠厅”“泥瓦匠”“竹匠厅”以及“拜师学艺”等7个展区，展出“五匠”各种工艺物品数千件。在馆内，还采用蜡人塑像立体展现了各行业工匠不同的工作环境以及生产姿态，同时陈列着他们必备的生产工具和有关艺术产品等。

木匠和竹篾匠是以前生活中很常见的，但是随着塑料制品和金属制品逐渐替代以前日常生活中的竹木制品，木匠和竹篾匠的手艺逐步淡出了人们的视野。看，那位木匠师傅正拿着工具目不转睛地看着木头，好像正在雕刻一件十分精致的物件，让每一位参观者感受到当年木匠和竹篾匠的真实工作场景。最有趣的是编制渔篓，小嘴大肚，漏斗状的口子上面还覆盖着一个漏斗状的竹编器物，据说这是用来盖住鱼篓防止捉到的鱼逃出去。

木匠和竹篾匠之后，是船匠厅和石匠馆。船匠展厅里的“船匠”们正在打造一艘艘大船：拉大锯子的、挥缆绳的、钉船钉的、拌桐油灰补缝的……我们似乎听到了他们正合拍着



海岛五匠馆之拜师堂。