

国外采风

袖珍王国卢森堡



热情的小吃摊主。

■陈慈林 文/摄

冒着蒙蒙秋雨,我们驱车300多公里,从法兰克福抵达卢森堡。卢森堡是欧洲君主立宪制国家中唯一的大公国,面积2586平方公里,人口不到50万,规模还没中国一个县大。从首都卢森堡

国近一倍。第六任大公亨利2000年即位,曾多次访华。中国与卢森堡建交40多年,两国关系良好,一般到欧洲旅游的中国人都会到首都卢森堡市一游。它海拔408米,人口不足8万,还抵不过中国一个乡镇的人口,却是一座拥有1000多年历史的古城。

卢森堡市的佩特罗斯大峡谷是世界著名风景区之一,峡谷宽约100米、深近60米,将卢森堡市分割成南北两个新老城区,阿道夫桥和夏洛特桥横跨大峡谷,连接新旧城区。站在宪法广场上望去,两桥气势如霓虹虹。我本想到峡谷底部细探,天公不作美,时值下午3时,已天色似墨、雨映如帘,使所摄风光照片缺失了层次和影调,反倒带上了油画魅力。

宪法广场英雄纪念碑建于1923年,原为纪念一战中阵亡的3000余名卢森堡士兵;二战被毁后重建,也包含了纪念二战死亡

士兵的双重意义。纪念碑只有12米高,上面的胜利女神像出自卢森堡艺术家克劳斯之手,胜利女神手中的花圈是24K纯金铸成,曾远赴重洋参加过2010年上海世博会,怪不得我们有似曾相识的感觉。

从宪法广场隔大峡谷远眺对岸,有个古堡群,这些依借天然岩石建造的壁垒、炮台、秘密通道和古堡,是大名鼎鼎的佩特罗斯要塞,它见证着卢森堡曾经硝烟弥漫的历史。导游说古堡1994年已被联合国教科文组织列入“世界文化遗产”名录,可惜我们没时间走近观赏。

宪法广场右侧的阿道夫桥,是卢森堡市标志建筑之一。这座没有支柱的圆拱型石桥,是在阿道夫大公统治的1890~1903年间修建的。桥高46米、长84米,桥面六车道宽,悬空高架,圆拱上有大小不一的桥洞,支撑桥梁的拱门左右对称,非常壮观;桥拱最大跨度达85米,是当时世界上最大

跨度的石拱桥,至今仍是欧洲杰出的桥梁建筑之一。它建筑在大峡谷的悬崖峭壁上,联结新老城区为一体,令人叹为观止。

宪法广场左侧的圣母堂建于17世纪初,起初这座文艺复兴式建筑是教会学校。1935年扩建,加上了三个尖顶子,供奉圣母玛利亚,才成了圣母堂。教堂北门结构是文艺复兴时期艺术风格与巴洛克式风格相结合的产物。

圣母堂北侧就是建于1244年的大公府,如今是现任大公亨利的办公场所。据说大公府受意大利文艺复兴风格的影响,内部装饰十分精致,特别是主会厅、大公的房间和宴会厅。我们虽无缘进大公府参观,但从外面拍到的细节,如金光灿灿的大公徽章,也能想象其内部的奢华。

离大公府不远有个露天小吃市场,各种当地小吃和特产引人食欲,当地居民和商贩都非常友好,面对我们的镜头,大都含笑配合。

旅游去处

山海仙境 烟台行

■杨德林

一周的单位组织健康疗养休养结束了,回忆起几天的烟台行,让我有了写点文字的冲动。

烟台地处山东半岛东北部,西南与青岛毗邻,北濒黄渤海,人口约701万,面积约1.73万平方公里。这里四季风光秀丽,冬无严寒,夏无酷暑,年均气温12.2摄氏度左右,海岸线长达1038公里。她依山傍海,烟波浩淼,真可谓人间瑶台。

烟台历史悠久,有着厚重的文化底蕴。这里数百年前就是通商口岸。同时,烟台也是一个五彩缤纷的地方。

蓝色:她环拥黄渤两海,海天一色,又天涯相接,有仙境之称。2012年第三届亚洲沙滩运动会在这里举办。

红色:烟台苹果、大樱桃闻名遐迩,是中国北方著名的水果之乡。

金色:遍布909公里海岸线上的金色沙滩,名副其实的黄金海岸;中国第一产金大市名扬海内外。

紫色:世界七大葡萄海岸之一,中国葡萄酒工业的发祥地。烟台张裕国际葡萄酒城,就坐落在烟台开发区内。

烟台是我国最佳休闲城市之一,曾获得过联合国人居奖。这里的养马岛,如今分为西山湾景区、秦风崖景区、碧深滩景区、獐岛休闲区,素有“东方夏威夷”之美称。优越的自然环境和骑游条件,让人们在环岛骑行中别有一番滋味。

值得一提的是,这里的蓬莱阁景区。该景区为国家级首批5A级景区,坐落在蓬莱城北的丹崖山上,与滕王阁、岳阳楼、黄鹤楼并称为中国古代四大名楼。它始建于宋朝嘉佑六年,独踞江北,纵览山海之胜。另外,八仙过海景区三面环海,形如宝葫芦状,卧在大海之上,是集旅游观光与休闲度假的综合性景区,也很值得一游。

玩得心跳

■王珍

两旁千丈绝壁,仅有一条石脊通达对岸,行走其间,心惊肉跳。

一个三十来岁的大男人走到这里,看着莽莽苍苍的悬崖峭壁,岭脊如刀、险峻突兀,像一头头青面獠牙的怪兽,想要吞噬他。吓得他目眩胆寒,两腿瑟瑟像弹琵琶。他是不敢下来,亦无法上去,上下无着落。惊恐万状的他,最终被吓得放声痛哭!

想想自己基本上死定了,就挥毫写下一封悲壮的遗书,扔下了山谷……

若不是山下村民捡到这封泪迹斑斑的遗书,并报告了县令,县令又火速组织了救援队着力营救,估计他不是因为腿软落崖而亡就是被吓破胆而丧魂。

这个桥段被传了很久很远,甚至被刻在了山上一块叫做“逸神岩”的大石头上。

因为这个叫韩愈的人不是一

般的人,他的名气实在是太大了,毕竟他是唐宋八大家之一的文章巨啊。

这个能把韩愈吓哭的事发地,就是华山上的苍龙岭。其实也不是老韩胆子特别小,要知道唐时的华山,根本不像现在这样——凿石为阶,设栏护路,履险如夷,游人可以放开畅行。那时哪里有这么多的安全保护措施?至多也不过是山上道士在“龙”脊上粗浅地凿了几个石窝而已,走在上面确实如履深渊上的薄冰。

话虽然这么说,但也不是所有的人都会被吓哭。后来,山西有个胆子贼大的人叫赵文备,已是百岁的高龄,依然身轻体健,游兴十足,喜欢的就是玩心跳。那天他游华山,行至韩愈投书处,想到当年韩愈的胆怯,不觉放声大笑。笑够了之后,挥手在崖壁题刻:“苍龙岭韩退之大哭辞家,赵文备百岁笑韩处。”没办法,胆量大的人就是任性。

到了清代,一个叫李柏的人

登山至此处,观苍龙岭奇险,知韩愈投书和赵文备笑韩的故事后,写诗一首:“华之险,岭为要。韩老哭,赵老笑,一哭一笑传二妙。李柏不哭亦不笑,独立岭上但长啸。”多纯粹的一个写诗人,把所有的情感都寄予诗句了。

这个让人又哭又笑又能诗兴大发的地方,你想不想去测试一下自己的胆量和文采呢?

西岳华山在我国著名五岳之中,最以险峻著称。山上,东、西、南、北、中五峰中,那些浪漫传奇为华山增添了诸多的名胜古迹。所以,登华山不仅能玩心跳,还能亲历一个个传说的境地中。

东峰,因峰顶有个朝阳台可以观看出日而出又名朝阳峰。峰上有个三茅洞,洞内有像神话一样存在的北宋道家学者陈抟老祖的塑像。洞外有甘露池。附近的清虚洞前有一座孤峰,峰顶上有铁瓦亭一座,铁棋一枰。传说宋太祖赵匡胤曾在那里和陈抟老祖打赌下棋,谁赢可得华山。结果

是变了模样,当年粗放、荒凉的样子不复存在了。

我们驱车前进,但见飘荡在山顶的云雾,点缀在山中的小水库,一丛丛随风舞动的茂林修竹,错落地点在山脚下的民居,极像是一幅水墨山水画。

下车步行,随同向导带我们去当年熟悉的地方。如今这些地方成了旅游景点,兰秀博物馆、三礁特色风情带、秀山湿地公园、秀山海钓公园等,这里最有名的要数滑泥主题公园了。

绿树丛中,时时能看到各具风格的民宿、客栈和酒店。再往北走,不远处一座气势恢弘的跨海大桥与北

聚焦柯桥旅游



日前,“诗画运河·行摄柯桥”全国媒体聚焦浙东大运河·柯岩风景区活动在鲁镇拉开帷幕。来自中国新闻摄影学会、新华社、人民日报、浙江日报等中央和省内外媒体的媒体人聚焦柯桥旅游。图为受邀媒体人在大香林景区采风。钟伟、章哲农摄影报道

开心游乐

第二故乡今胜昔

■董柏云

“云雾满山飘,海水绕海礁,人人都说咱岛儿小,远离大陆在前哨……”1972年12月,当我从秀山岛当兵的那一天起,《战士的第二故乡》这首歌就一直陪伴着我。

今年是新中国成立70周年,当年同在岛上当兵的几位绍兴籍退伍老兵提议,重返阔别40多年的第二故乡秀山岛去看一看。从定海轮渡至秀山,一上码头,展现在我们面前的是一个偌大的公交车停车场。一块高大的巨石镌刻着“秀山岛”三个红色大字。我们都说,真

是变了模样,当年粗放、荒凉的样子不复存在了。

我们驱车前进,但见飘荡在山顶的云雾,点缀在山中的小水库,一丛丛随风舞动的茂林修竹,错落地点在山脚下的民居,极像是一幅水墨山水画。

下车步行,随同向导带我们去当年熟悉的地方。如今这些地方成了旅游景点,兰秀博物馆、三礁特色风情带、秀山湿地公园、秀山海钓公园等,这里最有名的要数滑泥主题公园了。

绿树丛中,时时能看到各具风格的民宿、客栈和酒店。再往北走,不远处一座气势恢弘的跨海大桥与北

面的岱山紧紧相连,今年年底将通车,从此人们往返两岛之间不再靠渡轮。

当天傍晚,我们在一位李姓民宿下榻。50多岁的男主人听说我们几位老兵是故地重游,热情有加。我们点好菜,不一会工夫,桌子上已摆满了海鲜冷盘。说着说着,就上了热菜。特别是那种红色的石斑鱼,由于作料用得轻,保留了特有的鱼鲜味,肉质如鸡脯,让人百吃不腻。接着端来的是蛤蜊海参汤,尝一口,鲜美无比。满桌的海鲜、满屋的笑语,把盏同饮,气氛热烈而欢畅。

《宝莲灯》中沉香劈山救出三圣母的地方。翠云宫边上有一巨石中间裂开,如被斧劈,名“斧劈石”。旁边还树着一柄长把大斧,传说就是当年小沉香劈山所用的神斧。

南峰是华山最高峰。登山人都以能攀上绝顶而引以为豪。传说中,每当大雁南归途经此地,常在这个离天最近的峰顶作一次中途休息。所以此峰亦名落雁峰。山间松林迤邐数里,杂以桧柏,浓阴匝地。南峰顶上有老君洞,最高处的岩石上有“真源”两个大字。峰上还有老子峰、炼丹炉、八卦池……这些景点都与老子的传说有关。

秋高气爽,红叶满山。浪漫传奇铸就的华山,山崖为底松桧为壘,一抹绚烂令人心颤。华山的最佳旅游时间是每年的4月到10月。此刻正是国庆长假过后难得的冷清,何不背上行囊,赶上今年最后一拨登高望远的好时光,让心作一次远航呢?

即兴采访

“网红”民宿掌门人为服务认证出谋献策

■孙建新、李春雷

近年来,湖州市德清县坚持“绿水青山就是金山银山”的理念,大力发展乡村民宿新业态,民宿经济迅猛发展,走出了一条独具特色的发展之路。建立民宿服务认证制度,由具有公正性、公信力的第三方认证机构对民宿的软、硬件作客观评价,更加关注顾客感知和消费信息对称,使通过认证的民宿在市场上具有辨识性与差异性,在民宿市场中脱颖而出,从而促进民宿行业的优胜劣汰和有序发展。

日前,“服务认证体验馆”媒体采风团来到美丽的德清,一起打卡网红民宿,看他们如何为服务认证出谋献策。

第一站到宿里。如果说莫干山的风景是大自然留下的珍宝,那么,如今莫干山又带给了我们一个惊喜。有这样一间民宿——宿里FUN集,在自然中烙上时尚的印记,成为网红打卡胜地。

宿里坐落的上皋坞村是座尚未被开发的村落,山谷蜿蜒,溪流潺潺,茂林修竹,满山含翠。山村沿溪谷而上,民居依山势而建,更有两条千年古道藏匿山间,穿过对河口水库,一条弯曲乡道通往上皋坞村。人行其中,如入画里,素有“十里画廊上皋坞”之美誉。

由于缺乏一套系统科学可检查可改进的服务标准体系,所以作为民宿主来说,也不知道该如何来做来提升自己的服务质量和服务水平。对此,宿里负责人薛维林建议首先要制订科学合理的服务认证体系,并引入有资质的第三方认证机构,对通过认证的民宿发放证书。经过认证达到五星级的民宿主可选送SGS培训,经培训合格后可作为认证员参与审核认证。

随心所欲

走近海岛五匠馆

■应红枫 文/摄

舟山群岛普陀区的“海岛乡村博物馆”——展茅五匠馆,汇聚了被列为地方非物质文化遗产的船匠、石匠、木匠、泥瓦匠和竹篾匠的五大传统手艺,我很想前去一探究竟。于是找了一个周末的时间,约几位朋友驱车前往展茅五匠馆。

五匠馆坐落在舟山市普陀区展茅街道千施亩村,那里素来被誉为舟山海岛的“五匠之乡”。“五匠”作为渔村劳动力的重要代表,在长期的生产劳动中创立了独树一帜的生活习俗,极富海岛民间文化特色。为了更好地弘扬“五匠”精神,这里便兴建了“展茅五匠馆”。

据介绍,该馆占地面积1200多平方米,建成四合院样的民居风格。展馆共分“序厅”“船匠厅”“木匠厅”“泥匠厅”“竹匠厅”“石匠厅”以及“拜师堂”等7个展区,展出“五匠”各种工艺物品数千件。在馆内,还采用蜡人塑像立体展现了各行业工匠不同的工作环境以及生产姿态,同时陈列着他们必备的生产工具和有关艺术作品等。

木匠和竹篾匠是以前生活中很常见的,但是随着塑料制品和金属制品逐渐替代以前日常生活中的竹木制品,木匠和竹篾匠的手艺逐步淡出人们的视野。看,那位木匠师傅正拿着工具目不转睛地看着木头,好像正在雕琢一件十分精致的物件,让每一位参观者感受到当年木匠和竹篾匠的真实工作场景。最有趣的是编制渔篓,小嘴大肚,漏斗状的口子上面还覆盖有一个漏斗状的竹编器物,据说这是用来盖住渔篓防止捉到的鱼逃出去。

木匠和竹篾匠厅之后,是船匠厅和石匠馆。船匠展厅里的“船匠”们正在打造一艘艘大船:拉大锯子的、挥缆绳的、钉船钉的、拌桐油灰补缝的……我们似乎听到了他们正合拍着

劳动号子,齐心协力,正在捋起袖子加油干。与这些热火朝天的造船场面形成反差的是隔壁的石匠馆,只见几位石匠师傅皱着眉头,一副严肃的表情。只见他们一手拿着锥子,一手举着铁锤,准备要敲下去的样子,而旁边放着已经制作好的石器工艺品,使人有一种忍不住上去捧在手里把玩一番的冲动。和石匠馆相邻的泥匠馆里,一位泥瓦匠师傅正在扑制坯坯,另一位则在认真地测量墙体的高度,显示着一丝不苟的精神……

从堂前绕过,我们又来到了前庭的拜师房。拜师房是专门举行拜师仪式的地方。以前手工艺者收徒授艺,非常注重收徒仪式,以示庄重。据悉,被选入国家级非物质文化遗产名录的岑氏木船作坊的岑金富老先生,就曾在这个拜师房里举行过收徒仪式,现场收下了徒弟金健民,希望徒弟将传统木船制造技艺发扬光大。现在拜师房里还陈列着一份当年他们中规中矩的拜师契约。这种契约我以前从没见过,真是让人大开眼界。



海岛五匠馆之拜师堂。