

# 中西合璧 古今荟萃

## ——文化舞台上的“澳门身段”

新华社澳门12月3日电 澳门开埠400多年，形成了中西文化碰撞交融的独特文化面貌。回归祖国20年，澳门文化工作者用一件件上乘的作品、一台台精彩的演出，打造出澳门独特的文化身段，使400多年文化积淀重新焕发活力。

持续半年的大型文化艺术盛会“艺文荟澳”10月落幕。41项艺文活动包括21项国际艺术展览、6件融入城市景点的户外艺术装置、11项大型表演活动等，在澳门全城创造出“全城美术馆，处处艺术园”的氛围，吸引参观者高达1600万人次。

“澳门不只有博彩业，还有优秀的艺术家和文化作品。”澳门特区政府文化局局长穆欣欣告诉记者，“艺文荟澳”这样的大型活动把政府、企业、学校、艺术家、市民和游客全部串联起来，为澳门提供了一个跟国际接轨的艺术展示平台。

作为历史文化名城，澳门除了拥有众多博物馆和公共文化机构外，还有澳门乐团和中乐团2个专业艺术团体，澳门演艺学院、理工学院艺术高等学校2个专业艺术教育机构。

在澳门百老汇舞台，记者见到澳门中乐团总经理蔡嘉琳时，她的乐团正在用传统民族乐器练习合奏《射雕英雄传》《精忠报国》《枉凝眉》等经典影视音乐作品名曲。

谈到乐团的作品，让蔡嘉琳

最得意的是中乐和葡萄牙传统音乐形式“法朵”的融合尝试。“法朵”至今已有150多年的历史，被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。

据介绍，今年7月在澳门，中乐团和葡萄牙著名“法朵”歌手穆蒂尼奥携手同场献技，演出一场中国与葡萄牙音乐艺术相互交织的精彩表演。

今年9月在葡萄牙，中国民乐版的“法朵”同样令全场沸腾。

“中国丝竹和葡萄牙‘法朵’的融合尝试已经初具成果，深受观众欢迎。我们还在挖掘更多更好的融合可能性，尝试把中乐和更多葡语系国家的音乐相结合。”蔡嘉琳说，这种文化融合是澳门的特色所在。

在中西历史文化之间、古今艺术形式之间寻找创作灵感、定位澳门特色，已经成为众多澳门艺术家的文化自觉。

80多岁的澳门艺术家陈逸峰仍保持着旺盛的创作活力。为庆祝中葡建交40周年、澳门回归20周年，他导演的原创音乐剧《澳门不了情》把40多年前葡萄牙著名诗人贾梅士居留澳门的历史故事搬上舞台。

“贾梅士的澳门故事，其实是一个关于人类命运共同体的故事。做这样一部音乐剧，就是想打造由澳门本地创作，有国际视野、时代感、历史深度的艺术精品。”陈逸峰希望在澳门公演后，作品能在大湾区巡演，再到

葡语系国家演出。

20年前，为庆祝澳门回归祖国怀抱，陈逸峰执导大型历史舞台剧《圆明情深》，以国宝的故事讲述回归的主题。此后，他还执导大型史诗歌剧《辛亥风云》，纪念辛亥革命100年；执导澳门回归后的首部本土影片《濠情岁月》……

回顾自己的艺术生涯，身为澳门影视演艺协会会长的陈逸峰感叹道：“澳门市场小，文化艺术领域缺人才和资源，发展文化产业长期以来困难重重。如今，粤港澳大湾区让我们看到了破解困境的希望。”

与老一辈艺术家钟情于传统舞台和银幕不同，澳门有一群青年正在尝试用新技术挖掘澳门文化资源，利用互联网传播，打造全新的澳门文化产品。澳门维京影业公司创办人杜之就

是其中之一。

杜之把维京影业定义为“一家新型‘文化+’类型内容文创企业”，重在深度挖掘澳门文化内涵优势，构筑“文化+具象产业”“文创+科创”的独特企业融合发展之路。“维京主要运作的是文化IP，不只是影视剧，影视只是实现这一目标的承载方式之一。”

《澳门食神》是目前该公司主推的产品。作为一个长期性的IP影视项目，内容以主角M先生的美食经历为线索，以探店和饮食的真实互动，来展示

澳门美食文化。“我们希望能长期深入地将澳门美食文化最精华部分展示给观众。这也是对澳门20年发展成就的一种致敬。”杜之说。

目前，维京影业联合香港和内地企业，正在横琴粤澳合作产业园打造国际数字视觉中心。杜之认为，澳门正处于文娱产业爆发的前夜，只有结合新技术、利用新空间，才能推动经济适度多元化可持续发展。

维京影业落户的澳门青年创业孵化中心是港澳地区首个国家备案众创空间，目前已有多家创业项目入驻，其中大部分是科技和文化类项目。

近年来，澳门文创氛围渐趋浓厚。统计显示，2014年至2017年，澳门文创企业由1038家上升至2088家，增幅达101%。澳门文化产业的服务收益对整体经济贡献的增加值总额每年以约7%的速度增长。目前，创意设计、文化展演、艺术收藏、数码媒体等四类文化产业已具一定规模。

澳门文化产业基金行政委员会代主席朱妙丽表示，澳门发展文化产业，不仅是促进产业多元，也是响应粤港澳大湾区发展规划，符合澳门建设“世界旅游休闲中心”、打造“以中华文化为主流、多元文化共存的交流合作基地”，促进多元文化交流和区域合作的总体发展方向。

### 全面检验应急响应速度、特情处置水平

## 杭州机场举行航空器应急救援演练

本报讯 记者羊荣江报道 安全是民航业的生命线。昨日，杭州萧山国际机场（简称杭州机场）联合国航浙江分公司、民航浙江空管分局、省公安厅机场公安局、中航油浙江分公司等驻场单位，以及杭州市消防支队、杭州市120急救中心等外援力量，共同组织实施了一场航空器应急救援实战演练。

“报告总指挥，飞机冲出跑道、冒烟起火，现场指挥所已设立，正在实施救援！”昨日上午，杭州萧山国际机场应急通道发出紧急呼叫。

与此同时，国航一架A319机型飞机头朝西停在杭州机场902机位上，7台消防车从机头和机尾方向成扇形驶近飞机向飞机交叉喷水。

飞机左侧，救援车等待就位，后舱滑梯打开，机上旅客有序跳气垫撤离。飞机东侧不远处，公安、急救等几十台救援车

辆和人员陆续到达现场集结待命。

急救力量第一时间登机救援，快速将机上人员转移至急救分诊区。在对伤员进行现场紧急救护后，急救车将伤员迅速转往医院进行进一步救治。

演练设置了空中特情处置、地面应急救援和残损航空器搬移三大课题，包含信息通报传递、组织指挥体系快速反应、事故调查取证、善后处置及恢复运行等九类科目，过程按照原地待命、集结待命和紧急出动依次升级，还模拟飞机复飞、前舱门无法打开等多种突发情况，全面检验机场、航空公司及有关外援单位的应急响应速度、特情处置水平和协调配合能力。

各救援单位响应迅速、职责明确、协作默契，高效有序地完成各项救援任务，展示了杭州机场应对重大突发情况的专业素质及先进的处置水平。

## 漫步银杏林 满目皆金黄



近日，阳光明媚，处于杭州闹市区的武林小广场，一大片银杏林迎来了最美的时刻，惹得众多粉丝慕名前来拍照打卡。满眼金灿灿，漫步其中，谁都会陶醉于这样的绚丽灿烂。  
通讯员连国庆 摄

## 萧山供电：“一车二书三课堂”提升法律工作实效

“这些举措的实施，让我们切实提升了工作的规范性。”12月2日，国网杭州市萧山区供电公司开展法律业务交流，“一车二书三课堂”工作举措得到了广泛的好评。

“一车”即法律直通车，法律直通车是我们法律管理部门与基层单位法律交流的桥梁和纽带。”萧山区供电公司法律事务专员说道。通过直通车，公司法务部门对基层单位提供点对点法律服务和保障，根据需求开展法律专题培训、现场法律咨

询、法律风险防控梳理等；通过直通车，建立法务部门与基层单位联络平台，定期沟通实务中的涉法问题，指导基层依法合规开展工作；通过直通车，将法律嵌入基层工作，深化法务与专业大融合。

与此同时，“二书”也发挥着重要作用。“二书”是指法律风险提示书和风险提示整改反馈书。

法律风险提示书是法务部门对重大案件、合同管理、制度建设中发现的重大法律风险以提示书形式一事一示，要求相关

业务部门采取措施消除风险，从而达到从源头防控目的。风险提示整改反馈书，是业务部门接到法务部门签发的法律风险提示书后，开展整改，并对整改中出现的问题进行沟通和反馈，法务部门据此最终提炼出法律风险管理成果。“二书”的运用，将法律风险管控落到实处，实现法律风险PDCA循环管理。

此外“三课堂”也非常实用。“三课堂”是指合同课堂、案例课堂和专题课堂。合同课堂，是面向合同承办人员开放的学

习课

堂，提供合同起草、签订、履行、变更、解除、终止全过程重要法律要素知识，以有效防范合同风险。案例课堂，是公司普法教育专栏，公司法务部门选择具有借鉴意义的典型案例深入分析案发原因、规律特点、内部瑕疵等情况，研究案发规律，查找管控漏洞，并引以为鉴加强内部管控。专题课堂，是法务部门联合专业部门针对工作中疑难杂症，协同开展课题研究，探求防范要点和措施。

瞿宁宁

## 桐庐：“电管家”上门 客户“零跑腿”



“过户完成了吗？可以正常用电了吧，我明天就要装修了。”“过户流程已经申请，现场我们也帮您排查了，您家可以正常用电了。”近日，桐庐县城南街道滩头安置小区供电服务点人头攒动，居民屠秀春在国网桐庐开发区供电公司红船党员服务队指导下，远程复电成功，并在短短10分钟内完成了电表过户手续申请。

滩头富春景苑拆迁安置小区共有居民785户，商业用电91户。小区建成后，桐庐开发区供电公司精简办电业务，优化办电流程，派出精英骨干加班加点，全面完成表计等用电设施安装工作。“之前小区电表全部以桐庐滨江建设为户名，这次上门服务就是为了让用户‘一次也不用跑’，‘过户一户一户复电一户’，现场为小区居民办理过户手续及远程复电。”红船服务队队员郑波一边整理材料一边介绍，“以前都是用户拿着产权证明、户主身份证复印件到当地供电公司营业厅办理过户手续及远程复电，今天我们一步到位，用户不需要再跑一趟营业厅或便民服务中心了。”

林玛丽

## 用药靠掰 剂量靠猜 “专用药不专”三大短板加剧儿童药匮乏

儿童专用药匮乏是我国医药领域的老问题，“用药靠掰、剂量靠猜”，专用药不专问题一直困扰着家长。记者在浙江、湖南等医院调研发现，不少儿童医院已在探索解决之道，但仅凭个别医院之力解决上述问题效果有限且不可持续。

业内人士指出，儿童用药安全问题亟须引起关注，应加快儿童专用药的研发和生产，医药行政管理部门、医学专家、药学专家需联动完善标准指南和配套政策，从而提升儿童用药的安全性。

省级儿童医院90%以上药物非“儿童版”

浙江大学医学院附属儿童医院的药剂科设置了一个专门的药品分包岗位：碾磨药片，按照从三分之一到十六分之一不等的规格，用薄片划出相应份量后用纸片包装，包装外用不同颜色的记号笔标注分包日期，最后摞成一摞后放到密封盒里……每天会有两名专职药剂师在此处理这项工作，一个月总会人工分出1万多包小剂量药品，供该院住院的儿童病人使用。

“门诊病人量太大，医院分包的药品只能供住院患儿。”浙大儿院药剂科负责人方罗拿出一组数据，该院580余种常用药品中，属于儿童专用药物的仅有不到50种，90%以上的药物都是成人版，有些药品的说明书上会对儿童用量进行说明，但大部分都没有注明或者仅有“儿童酌减”或“遵医嘱”字样，需要医生自己根据临床经验、疾病指南或者国家处方集的指导来用药。

然而，六分之一片、五分之一包等用药的用药剂量则难倒了家长，有时还会因疏忽或者分剂量不当，严重影响儿童健康。

近日，湖南长沙5岁的儿童贝贝因身体过敏需要服用抗过敏药异丙嗪，医生给家长开了药，医嘱上写的吃3/5片，贝贝的爸爸误以为是吃3-5片，给孩子一次性喂了5片药，贝贝在过量服药后昏迷不醒，被紧急送往湖南省儿童医院治疗。

湖南省人民医院儿科主任曾赛珍表示，近年来因滥用成人药而导致儿童发生不良反应甚至危及生命的案例增多，很多患儿因服用成人药物过量而送到医院急诊科洗胃，有些孩子因为服用成人药过量而损伤了肝肾，出现恶心、呕吐、眩晕、听力受损，甚至危及生命，不得不在重症监护室进行抢救。

记者了解到，近年来，湖南省儿童医院收治的因滥用药物而导致药物性耳聋的患儿增加。湖南省儿童医院耳鼻咽喉头颈外科主任护师彭湘粤表示，很多孩子在服用成人药（如链霉素、庆大霉素、卡那霉素等氨基甙类抗生素）后出现了突发性耳聋，还有家长喜欢给孩子使用复方成人感冒药，还一次给孩子吃多种成人药，导致孩子发生永久性听力伤害，这非常危险。

儿科医生指出，儿童专用药物品种和制剂偏少，许多药物在安全

性和有效性方面没有足够的信息，特别是用于重症专科疾病的药物多数都没有儿童剂型，只能使用成人药，医生在开药时也很无奈，担心成人药药力过猛，只能根据孩子身体状况和体重计算孩子用药量，然后告诉家长怎么吃。

一名资深儿科医生说，目前用于治疗心脏病的地高辛少有儿童专用制剂，孩子服用一旦过量，就可能发生心率失调。儿童肿瘤药缺乏专用剂型，只能靠医生计算给药，有时候要是药剂量不足影响疗效，要么是用药过猛伤害了孩子的免疫系统。

### 儿童药匮乏暴露三大短板

儿童专用药匮乏的问题为何长期得不到解决？医药行业人士表示，对于药品生产企业而言，一方面儿童药使用人群少，并且剂量小，从经济效益方面来看并非企业的最佳选择，因此缺少生产动力；另一方面，儿童临床研究难度大，研究对象招募难，因此开发难度大。相比之下，药企更愿意生产适用人群更广、市场销量大的药物。

多家医院药剂科专家则提到，三个突出的短板加剧了儿童药匮乏现状。

——缺乏专用剂型。国内目前大多数儿童用药主要是靠医嘱要求家长自行分包或者分片，没有儿童专用剂型。在美国，除了液体制剂外，鼓励开发“灵活的口服固体制剂”，比如药片在生产时就会做出明显易操作的刻痕，儿童使用成人药物片剂，家长可以将药片准确地分为三份、四份、六份，甚至八份。

与此同时，考虑到儿童对片剂吞服存在困难以及儿科专用制剂的成本，美国医院普遍开展院内临时调配制剂，解决儿童药品制剂的问题，政策允许医院根据用药需求将药片磨粉后，放入经过批准上市使用的专用稀释剂里，一方面可以精确计算剂量，同时也方便患儿服用，能更好地发挥药效。

——缺乏治疗标准。长期以来，很多儿科医生大多是按照经验开药，难免陷入“经验主义”，而忽视了孩子的个性化医疗，多用、少用成人药的情况常见。药剂师在为住院患儿磨药分包时也缺乏统一规范标准，一旦出现问题易产生责任纠纷等问题。

——缺乏儿童疗效和安全性等药品信息。不久前作为国家医学临床研究中心的浙大儿院七个药物临床研究项目招募受试儿童，但招募过程并不顺利。“即使经过严格的伦理、安全性审核，而且对相应病症的患儿有一定的治疗作用，但依然没有家长愿意让自己的孩子参与试验。”浙大儿院国家儿童健康与疾病临床医学研究中心的负责人表示，一个新药上市人体试验是非常关键的一环，儿童专用药研发难、上市难也是其中的症结之一，药物疗效和安全性难以在儿童人群中验证。

浙大儿院临床药师倪晓华提到，一款在该院临幊上已经使用20

2019年12月4日 周三

浙江工人日报

多年的儿童镇静剂——水合氯醛，是该院制剂中心自己配制的药品，对儿童检查前镇静效果好，用药安全，国内多家儿童医院和欧美国家医院都在使用。但由于药品并不属于上市的流通型药品，一直难以惠及其他医院的患儿。据悉，虽然近年来有关部门一直在推动水合氯醛制剂的研究与开发，但目前仍未上市。

### 专家建议优先推动新剂型上市

儿童不是“缩小版”的成人，儿童药也不应靠“借用”成人药来维持，专家建议制定规范的儿童用药安全标准，让医生开药有据可依，儿童、婴儿、新生儿在体质、体重和年龄等方面不同，对药物敏感不同，用药剂量也不相同，应由卫生主管部门牵头，儿科、药学等专家共同制定儿童药物使用细则，明确儿童用药剂量标准，确保医生正确掌控用药剂量，保证儿童安全用药。

由于原有药品增加适应症或者儿童专用药研发需要较长时间，受访专家表示，解决儿童药匮乏的当务之急应该优先推动新剂型上市，满足不同年龄段儿童的用药需求，尤其是在溶液剂、粉末剂、栓剂等类型加强研发，医生和家长对用药剂量的把握也会更准确。同时，引导、促进常用药品的生产企业积极发起儿童人群的临床研究，明确药品在患儿中的安全性、有效性，补充药品说明书，为儿童用药提供必要的信息。

中南大学湘雅三医院心血管病专家江凤林指出，随着生活水平的不断提高，很多成人在儿科出现，如高血压、糖尿病等，但目前国内在这方面儿童专用药的研发需要较长时间，受访专家表示，解决儿童药匮乏的当务之急应该优先推动新剂型上市，满足不同年龄段儿童的用药需求，尤其是在溶液剂、粉末剂、栓剂等类型加强研发，医生和家长对用药剂量的把握也会更准确。同时，引导、促进常用药品的生产企业积极发起儿童人群的临床研究，明确药品在患儿中的安全性、有效性，补充药品说明书，为儿童用药提供必要的信息。

方罗建议，充分挖掘儿童医院制剂的潜力，对于疗效好、临床必需的医院制剂，在尚未打通开放的市场流通前，可以通过建设医疗机构区域制剂中心，由药监、卫健部门提供标准和许可，由医保部门确定收费标准，给予药物制备单位适当的人力和经费支持，试点紧缺药品的定点供应，满足一定区域内的使用和调配。

此外，中南大学湘雅三医院党委书记、儿科教授何庆南建议，加强对广大家长的健康科普力度，提升家长的健康素养和安全用药意识，让家长树立在医生指导下用药的原则，不要自行给孩子服用成人药，特别是不要盲目给幼儿同时使用多种感冒药和复方感冒药。

从长远来看，研发儿童专用药必要性依然突出。中南大学湘雅三医院心血管病专家江凤林指出，政府应鼓励有责任的药企研发、生产儿童药，从市场的角度，在招标价格、各省市和医院的准入方面，对于研发和生产儿童专用药的企业给予激励政策。

据《经济参考报》

## 开化农商行： 走村入企对接网银业务

为加强政银合作，助力“最多跑一次”，近期开化农商银行城关支行以该县企业网银开户业务全面铺开为契机，与县农委项目委派专人、总行运营管理部项目专人一同走进芹阳办事处，开展村企网银对接业务。

本着“村村都会用网银、村村都爱用网银”的服务理念，开化农商银行城关支行芹阳办事处辖内26个村文书系统性地开展培训，从企业网银5种常用功能介绍、具体操作流程、日常疑难杂症及解决方法出发，让参会人员全面掌握企业网银。 郑茜

金坚军

### 通知债权人申报债权的注销公告