



守初心 担使命 几代报人七十春秋接力谱辉煌

70年风云 一纸书

■记者吴晓静

拓荒之途

“为了不断提高工人阶级的政治思想水平”;
“为了表扬工人阶级的勇敢勤劳、积极创造等模范事迹”;
“为了反映各产业部门工人的活动情况”;
“为了帮助工人的文化学习”;
……

新中国诞生之初,百废待兴,在这样一个特殊的历史时期,一份名叫《工人生活》的报纸跃入人们的视线,这份报纸正是今天的《浙江工人日报》。
1949年12月7日,《工人生活》周报正式创刊。发刊词中一句句“为了……”铿锵有力,澎湃人心!
这不仅是新中国成立后我省第一张工人报,也是继《浙江日报》之后创办的我省第二张省级报纸;从全国范围看,是解放后继上海《劳动报》创刊后的第二张工人报。
1951年12月,《工人生活》改名《工人生活报》,为省总工会筹委会机关报,报社迁至杭州西子湖畔的北山街47号小莲庄。1952年10月,省总工会正式成立,《工人生活报》随之改为周三刊,办报规模逐步扩大,并在第二年更名《浙江工人报》。
令人记忆深刻的是,1957年4月,周恩来总理在杭州参加外事活动期间,多次与本报记者交谈,并提出要看《浙江工人报》。记者立即回报社拿了数份报纸送给总理,请他阅后指导。总理愉快地接过报纸并建议涉外宾馆杭州饭店(总理下榻处)也订几份《浙江工人报》。
1958年,报社迁至保俶路上的省总工会大楼内。同年5月,报纸由周三刊改为周六刊,并在宁波、温州、嘉兴、金华建立记者站。
1961年,国家进入国民经济困难时期,当年2月4日,《浙江工人报》出了当时的最后一期报纸(总第1973期)。

复兴之旅

党的十一届三中全会后,改革开放的巨轮扬帆启航,伴随着新时代的曙光和新年的钟声,《浙江工人报》于1983年1月1日复刊,同时把“为工人,写工人,工人写,工人读”定为办报方针,明确“工人”不单指产业工人,还包括财贸、文化、教育、科技等其他领域和行业的职工。
复刊后的《浙江工人报》注册为浙江省报纸登记证第2号,向全省发行。为了吸引外省读者,1989年1月,《浙江工人报》改名《劳动时报》。
1983年至1992年间,报社还组织力量编印出版《古今中外治学销金集》《伟大时代的主人翁》《奉献者之歌》等图书。
复刊10年后,报社决定改出日报,恢复原《浙江工人报》报名,全称《浙江工人日报》。同时强化办报特色:展示工人阶级风采,显示工人阶级力量,维护工人阶级权益,反映工人阶级呼声。1993年10月进行了为期一周的日报试刊,第一期试刊号为本报有史以来第一张彩色报纸,20万份试刊号免费赠送给广大读者。
1994年元旦,四开四版的《浙江工人日报》正式与读者见面,成为全国28家省(市)级工人报中三家日报之一,发行量在全国工人报中居第三位。
为了多层次满足广大职工的需求,本报《星期特刊》于1994年1月2日正式出版。作为本报新闻改革的哨兵,星期特刊精心策划挖掘的独家调查新闻受到广大读者的关注与喜爱。

融媒之路

70年风云一纸书。经历了“铅与火”的洗礼、“光与电”、“数与网”的阶段,而今迈入“云与智”时代的《浙江工人日报》,已不只是一张报纸。
近年来,报社牢牢把握省总机关报定位,始终坚持工会宣传阵地定位,搭建报、刊、网、“两微”互动的融媒体平台。在编辑、出版《浙江工人日报》《浙江工运》等纸质报刊的同时,还承担了“浙江网上职工之家”“浙江省总工会”官方微博和“浙工之家”微信公众号的运行;浓墨重彩推出“走转改”主题系列报道“工报记者走基层·寻访最美劳动者”“工报记者走‘娘家人’”等专栏,采编人员深入一线,脚沾泥土“抓活鱼”,不断锤炼脚力、眼力、脑力、笔力,倾情关注劳动群体,服务各级工会组织。
2018年,报社重点布局媒体融合,重新构建全媒体运行机制,实行采编分离,推进媒体融合向纵深发展。同年7月,报社入驻新落成的浙江省职工服务中心,以崭新的姿态担当使命、阔步征程。
饮水思源,不忘来路。无论是曾经的《工人生活》,还是现在的《浙江工人日报》,都扎根于广大职工群众的肥沃土壤之中。一代代新闻人接续奋斗,传递工会好声音,讲述职工好故事。为新时代放歌,为新征程鼓劲!



报社成立“增‘四力’、强作风,工报记者走基层”小分队。2019年11月8日,报社总编辑郑卓均带领记者赴海亮集团采访。记者邹伟锋 摄



上世纪50年代,本报记者宋哲(左一)参加国家外事活动采访。右三为周恩来总理。



2007年3月9日,本报关注民工群体特别报道。夏之明 摄



2010年夏天,本报记者赴生产作业一线采访高温作业职工系列体验报道。夏之明 摄



1999年6月,本报记者在长广千米矿井深处采访。夏之明 摄



本报举办“我为百姓干件事”大型公益活动现场。夏之明 摄



报社初创时位于西子湖畔北山街47号(小莲庄)的办公楼。夏之明 摄

小莲庄不眠的灯光

■叶昌甫

《浙江工人报》初创时社址设在小莲庄,这是西湖边一座名园。内有亭台、水榭、曲桥、回廊,在幽美景色的片宁静中,报社生活却是紧张、热烈、生气勃勃,电话铃声不绝,夜晚灯火通明,常常彻夜工作。回首当年,最难忘的是报社同事那种艰苦、勤奋、意气风发的创业精神和敬业精神。
《浙江工人报》是新中国成立后全国最早的工人报之一,创业维艰,人员少、设备差,只有一台莫尔斯电报机、两架德国蔡司相机。白天记者下厂采访,夜晚挑灯夜战写稿;编辑值全夜班后第二天照样工作,文化生活组只有组长一人,既编辑第三版版面,又要采访、组稿,一身三任焉。生活也清苦,值全夜班的夜班费只够吃一碗面,记者熬夜写稿也没有夜班费,饿了啃口冷馒头。这样日以继夜不知疲倦地工作,显示了充沛的革命热情。小莲庄的灯光是明亮的柔和的,令人难以忘怀。
遇到重大政治事件的采访,宋哲、鲁天等记者都不避艰险不辞辛劳,全力以赴。1950年2月,国民党飞机轰炸闸口发电厂,记者冒着飞机再次轰炸的危险,赶到现场采访,报道工人反轰炸抢修损坏设备的英勇事迹。1955年,解放一江山岛之战一打响,记者就日夜兼程赶往硝烟未散的海防前线,跋山涉水,发回第一手报道《在海防前线》系列专稿,记载了当年火红的战斗生活。
当年工人报社里多是年轻人,社长丁非和我是抗日时期干部,我那年也只有22岁。这是一个年轻的战斗集体,却有着青春热血、朝气蓬勃。工人报吸收的几个年轻工人,江坪是学徒工,初次采访就请缨去上海、宁波,采访大革命时期的先烈王鲲的事迹,写成长篇小说《甬江怒潮》,在报上连载后出书,行文虽略显粗糙和稚嫩,却充满激情。沈虎根和林永年则是店员,沈虎根在新中国成立50周年时被评选为浙江五十位杰出作家之一,林永年后为《浙江日报》高级记者,他从进工人报起,就有心积累资料和经验,后来写了两本新闻学专著,被几所大学列为辅导教材。这三个原先只有小学和初中文化,后来脱颖而出,其成长之路的共同特点就是勤奋勤奋再勤奋。
工人报培养了一大批工人通讯员,编辑们为此付出加倍的努力和辛劳,细心修改来稿,热情关怀他们,帮助提高写作水平,与之结交友谊,甚至成为好友。编辑们默默无闻的精神,充分表现出无私品德和敬业精神,最终也有了收获。这些通讯员后来有所成就都终身不忘工人报的栽培,几十年后他们仍对工人报怀有极深的感情,这是弥足珍贵的。
工人报与共和国同步走过来,报社的成员是共和国第一代报人,是新闻业的开拓者和创业者。他们中间可以冠有许多浙江第一:浙江新闻学校第一期学生,第一个工人作家,最早女记者之一……他们通过亲历的重大事件,如实记载了社会变革。他们无愧于那个英雄的时代,也是无愧于前辈的晚辈。
(作者系本报第一任总编辑)