

■ 即兴采访

美丽消费的湖州样本

■ 孙建新、吴忠烈

笔者从近日举行的浙江全省化妆品“百千万”美丽消费示范工程现场会上了解到,近年来,化妆品产业已经成为湖州市的重要产业之一。目前,该市共有化妆品生产企业22家,累计注册备案产品4614个,2018年全市化妆品生产销售金额达98.2亿元,占全省的四分之一。

化妆品产业被称为“美丽产业”,而在湖州市的“美妆小镇”,

一条涵盖化妆品研发、生产、原料、检测和物流等的全产业链已初步形成。“作为全国三大化妆品生产基地之一的‘美妆小镇’,至今已有78个化妆品项目入驻小镇,总投资167亿元。”湖州市市场监管局相关负责人介绍。

近年来,湖州市在化妆品监管上坚持以“百千万”美丽消费示范工程创建为引领,提出并实施了“123”化妆品质量监管工作思路,使化妆品监管工作与产业发展取得了双向共赢的局面。2018

年,湖州市在全省化妆品“百千万”示范工程创建验收中,综合指数排名居全省第一。

“为保障化妆品质量安全,我们指导入驻美妆小镇化妆品生产企业建立企业诚信联盟,签订《美妆小镇化妆品企业自律公约》。通过企业自查、飞检、培训等手段,增强生产企业的法律意识、责任意识,督促企业将化妆品质量安全主体责任落到实处。同时聚焦重点领域,开展专项整治,通过多部门联动,净化化妆品消费市场。”该负责人说。

与此同时,湖州市化妆品产品质量风险防控和专业化监管也在不断加强。通过及时与生产企业、经营企业等主体畅通数据交流通道,通过数据交互,掌握产品信息,提前将安全质量隐患排除在消费者使用之前。在2019年国家级、省级化妆品监督抽样工作中,湖州市共抽样207批次,做到100%完成计划任务和后处置。

“目前,我们将‘百千万’美丽

消费示范工程与‘放心消费’建设工作有机结合,全域推进美丽消费建设,打造美丽消费‘湖州样本’。”该负责人说。接下来,湖州市市场监管局将充分发挥行业监管的优势,继续为全市化妆品产业的发展提供全方位的服务。将企业的主体责任落实与监管者的监管责任有机地统一起来,实施化妆品生产企业分级管理和追溯体系建设,实施分级信用监管,强化全程追溯,突出对生产企业的风险管控。

■ 信息传递

海内外纺织企业齐聚柯桥天竹联盟大会

■ 钟伟、姚陶伟

日前,第十五届天竹联盟大会在绍兴柯桥召开。其间,还举行了天竹联盟精品展和天竹联盟2020/2021龙头企业产品发布会。

据了解,天竹联盟自2005年创立至今,正式会员已发展到227家,海外办事机构18个,开发示范基地36处,紧密合作伙伴468家。通过联盟的带动,天竹纤维品质稳定,应用领域实现了全覆盖,天竹联盟逐渐成为新型纤维产业化创新平台。

在本届代表大会上,天竹联盟与中国服装协会、上海水星家用纺织品股份有限公司、雅莹集团股份有限公司、JEEP服饰、比音勒芬、四川石化雅诗纸业有限

公司、苏州大学7家单位签署了《天竹联盟战略合作协议》。还对新增的天虹(中国)投资有限公司、河北天竹纺织科技有限公司等6家天竹联盟产品开发基地和驻俄罗斯、越南、印度、土耳其办事处4家天竹联盟海外办事机构进行了授牌。

值得关注的是,天竹联盟纺织工业精品展也同期举行。发布会上,200余家国内行业龙头企业及来自美国、土耳其、伊朗等国的海外纺织行业特色企业齐聚一堂,全方位展示最新产品,并就新原料、新工艺、新产品等方面展开互动对话。“借助联盟平台,我们实现了信息共享,跟上了行业发展步伐,打造了品质纤维。”丹东华瑜纺织有限公司有关负责人表示。

■ 美颜知识

睡眠与美容

■ 陈日益

有关专家指出,充足的睡眠是保持皮肤湿润、细腻、青春常驻的首要条件。每当夜晚人们进入睡眠状态时,机体的正常生理功能就发生了变化:白天处于优势的交感神经由兴奋转入抑制,而白天处于弱势的副交感神经却由抑制转为兴奋。因而,睡眠时血压也随之下降,皮肤毛细血管松弛,血液充分地流到全身上下各个部位,满足皮肤进行细胞分裂所需的能量和营养物质;同时使头脑和身体能得到充分休息,有利受伤组织细胞的修复。特别是良好的睡眠,还使人第二天有一种精神焕发的感觉。

更有趣的是,经大量观察发现:人的皮肤细胞分裂峰值是在晚上9点到深夜1点之间,最低值在早晨5点至上午10点之

间。如果在峰值使人处于熟睡阶段,则可有效地维持皮肤的正常新陈代谢,推迟皮肤的老化。相反,要是人经常熬夜,不仅精神显得萎靡,还会使肤色暗淡、面部皱纹增多。这是因为,睡眠不足扰乱了内分泌系统的正常功能,影响血液良性循环,皮肤细胞的种种调节活动受到阻碍,于是造成肤色欠佳,且皮肤易干燥而产生皱纹。

所以,爱美的女性,如果您想拥有美丽健康的皮肤,应该合理安排好自己的日常工作、学习以及生活,养成早睡早起的良好习惯,以保证每天有充足的睡眠时间。另外,枕头的高度对睡眠及面部美容也有影响:低枕头可防止出现皱纹和下巴下垂。一般来讲,成人枕头高度为10至15厘米(约一拳之高),枕芯软硬要适中,以面部、颈下和颈部肌肉能充分放松为宜。

■ 护肤一得

护肤一定要适龄

但近来发现,一直在用的这款护肤品用后总是出现过敏、刺痛,问了同样是该品牌的几位死忠粉,感受大体相同。所以我一直在怀疑:是该品牌换老板了?有一天,我把自己的困惑和护肤达人鸿说了,经她指点,才豁然开朗。

选择护肤品时,不但要考虑不同肤质、不同地区的气候因素,还必须接受自己的肌肤年龄。人的肤质并非一成不变,随着年龄的增长,肤质会产生相应的变化,因此护肤产品和办法,也要有一定的改变。这和穿衣一样,一定要适龄。去痘、去斑、去皱,每个年龄段的护理重点不一样。若是死磕:我就认这个牌子,我就是要美白。结果一定和我的经历一样:从很管用,到没什么用,到用了过敏。

15~20岁,护肤关键词:清洁+防晒

这五年,是人体内分泌系统重新调整时期,皮脂腺分泌加强、肌肤油脂增多、毛孔变得粗大、面部出现痤疮。所以,在这个年龄段的重点是洁面。宜用具有抗菌作用的洁面产品,早晚要认真清洗,祛除面部污垢,然后涂抹一些具有滋润效果的护肤品。每周用

一次清洁面膜或有治疗效果的面膜。防晒霜、隔离霜也是必不可少。

21~30岁,护肤关键词:清洁+保湿+防晒

这个年龄段的肌肤处于最好的状态:细腻光洁、富有弹性。这时,肌肤的主要敌对势力,除了紫外线、灰尘、电脑辐射等外因,还有过重的精神压力以及不健康的生活方式,如:熬夜、抽烟(包括二手烟)、喝酒等。肌肤会变干,出现细纹、黑眼圈、雀斑等问题。

早晚用有保湿补水功能的洁面乳洗脸。定期使用温和去角质的磨砂焕肤产品,配以按摩,清除面部死皮,一周最多做一次。宜用:乳液或保湿霜,含有维生素及防晒因子的日霜和眼霜。

31~45岁,护肤关键词:抗皱+保湿+睡眠+营养+防晒

这是肌肤的转折期,新陈代谢变慢。肌肤表面会积存大量坏死的细胞,使皮肤变得粗糙,表层肌肤每年将增厚1%。肤色开始发暗、色素沉淀,出现皱纹,易过敏。眼尾开始出现鱼尾纹,下巴肌肉开始松弛,笑纹更明显;情绪容易紧张的女性,眉头还会出现

较深的竖皱纹。

护肤重点是抗皱、保湿,保持肌肤的柔润和弹性。用温和的洗面奶洁面,每周做一次面膜。护肤品除了应该含有维生素A、C、E及防晒因子外,还应含有果酸成分。睡前用具有丰富营养的晚霜和眼霜。优质的睡眠和充足水分是必须的。

45岁之后,护肤关键词:清洁+抗皱+激活细胞+营养+防晒。这时的女性开始进入更年期,易激动或抑郁。肌肤会变得干涩、失去弹性和光泽,嘴边和眼角形成较深的皱纹,肌肤越发敏感,保湿更加困难,肌肤表面越发凹凸不平,肌肤的自愈功能越来越差。

到了这个年龄,要定期做美容护理,帮助肌肤新陈代谢。使用含维生素A和果酸的保湿产品,帮助改善肌肤品质。重在补充水分和营养,早晚都要使用防晒、补水或再生类面霜。选用含维生素E的面膜或含胶原蛋白的面膜,配以按摩。尽量避开阳光直射。即使用了防晒产品,外出时仍要戴帽子或头巾。

总之,20岁的美胜在青春,30岁的女人成熟,45岁的女人则是一种韵味。不同年龄的肌肤也一样,具有不同状态的美。

时尚观察

悉尼女孩

■ 付秀宏

有人说,澳大利亚首都堪培拉是最适合男孩女孩约会的城市。那里空气特清新,环境优美,山啊,草啊的也特别多,还有好多动物,山羊袋鼠什么的。

但如果你有幸见识悉尼“世界之塔”上的那幅惊世的求婚标语,也许会产生对浪漫爱情到底是该发生在堪培拉还是悉尼产生疑问。

“世界之塔”是悉尼一幢众所关注的第一大厦,共85层楼。即将竣工时,大厦最高层的整个楼面,突然出现一条巨形横幅,上面写着“Bia——Would you marry me?”即你愿意嫁给我吗?悉尼城被惊动了。正在浪漫、向往浪漫、曾经浪漫过的众多悉尼人,都被这一自己没有赶上的天大浪漫所倾倒,所激动。

Bia是谁?谁是这位幸运的女孩?《悉尼晨报》特别追踪报道谁是幸运女孩Bia?Bia确是一位悉尼女孩,在某公司当秘书,她的男朋友叫Bill,是“世界之塔”大楼的一名建筑师。横幅挂出那天,Bill带女友Bia登上悉尼中心塔观光。到了中心塔顶,Bill手指向不远处的“世界之塔”,让Bia看看他正在建造的那幢著名大厦。Bia顺着他的手指望去,刹那间,Bia的目光被震住了,一动不动地“粘”在了那条写着她名字、向她求婚的巨幅横条上……“这怎么可能!”望着那条横幅,她热泪盈眶,失声哭了。她对Bill肯定地说:“Yes!Bill!”悉尼女孩

Bia回忆说,那一刻,面对如此浪漫的求婚,怎能拒绝;她觉得自己是世上最最幸福的女孩,自己确实实实在处情感世界的“最巅峰”。

是什么引发了如此浪漫的爱情?是悉尼女孩的美丽,是悉尼女孩的风情。有语曰“悉尼出美女”,好莱坞靓女妮柯·洁曼即为明证。妮柯·洁曼出生并出道于悉尼,皮肤白皙,气质高雅,一派“魔鬼身材”。你想,悉尼女孩常在悉尼海岸看大风掀巨浪,能不淘洗出一身冰清玉洁?都说悉尼之夜流光溢彩,就似阿里巴巴和四十大盗中的宝藏,千千万万的夜明珠、翡翠、玛瑙、珊瑚、美玉串在一处,堆在一处。悉尼女孩也如夜明珠、翡翠、玛瑙、珊瑚、美玉一样,苗条、清丽、迷人,就像悉尼的风也是深蓝的一样,纯净的犹如天使。

冰清玉洁只是悉尼女孩之表,其实她们心底深受欧美文化影响,颇为大胆开放。悉尼女孩穿着亮眼,不少人是紧身上衣超短裙透明丝袜高跟鞋,双臂、大腿、头颈、两肩、全背、甚至到肚脐都敢于裸露。

但悉尼女孩对于爱情的看法,是颇为注重个人感觉的,她们相信一见钟情。她们虽然很开放,但动人的爱情才是最神圣的东西。没有爱情,就分手的比例相当大。爱情在悉尼女孩那里,就像扑进胸腔的一抹香,不管它是淡淡的、隐隐的,都可能在阳光下成长为一串美丽的音符,飘动在非常幸福的感觉里。

穿着打扮

女人的围巾

■ 赵芳

暮秋时节,梧桐树叶已开始纷纷凋落了。正是黄昏时分,马路上行人稀少。这时,从远处走来一个姑娘,她穿着一件雪白的丝质短风衣,下面是一条黑色的紧身裤,脚上是一双白色的半统靴。而最惹人注目的,便是那条随意而宽松地围在脖子上像火一般鲜红的围巾了。

渐渐地我发现围巾在现代女孩子身上那么富有表现力:有的披在肩上,有的围在颈上,有的箍在手腕上,也有的扎在一束乌黑长发上,随风飘逸出亮丽的青春气息……

当围巾摇脱了其纯粹的保暖作用而越来越显现出其装饰点缀的功能时,这也就表明现代人在服饰观念上有了

一次突破性的变革。那是一次晚归。在末班电车的车厢里,我遇见了一位三十多岁的少妇,她在最后一排最边上的那个位子上。我细细地打量起她,只见她穿着一件茜红色的薄呢风衣,身上披着一

条深咖啡色的、大而厚实的围巾。她把那条针织

的围巾在胸前轻松地挽了个结,似乎挽住了一个只有她才知道的秘密。

在惊奇和激动之余,也许我们可以冷静下来仔细地思考一下,围巾作为一种服饰,它在美学意义上所表现出的特征和规律,又能给予我们一些什么样的启迪呢?

首先,我觉得它的魅力体现在那种随意性上,这也比较符合目前流行于各阶层人士中的休闲意识。不经意在自己的身上系上一条围巾,有时甚至故意在色彩或佩戴效果上跟服装造成极大的反差,但当这种对比糅合在一起的时候,便形成了一种具有现代感的和谐,那种随意和洒脱也呼之欲出了。

其次,围巾的魅力还显示在那种流动性上。一是围巾虽也配饰在人的身上,但它并不固定于某个部位,而可以根据个人的爱好和着装的具体情况选择不同的方式。二是当人们走动的时候,围巾往往会处于一种动态之中,给人一种飘逸的感觉。

这里,我可要对爱美的姑娘说:请别感觉到冷时,才想起佩围巾。



■ 王珍

一直认准一个品牌的护肤品用,纯天然植物草本,花草的气息,不管是薰衣草、迷迭香,还是玫瑰,我一律称之为让人快乐的

香气。我不大管市面上流行什么,或者哪个更大牌,而是认为适合自己的,才是最好的。估计持这观点的应该不在少数,尤其是护肤品这种和自己肌肤相亲的东西。