

■感悟人生

让生命之树常青

○厉守龙

飞转的年轮又添了一圈，2020年迎面而来。蓦然回首，有多少感慨于怀。扪心自省，自己的生命之树是否还青？

殊不知，没有希望没有追求的生命，无异于没有流水的大河、没有绿色的高山。

年轻的时候，我有过如诗如梦般的希望和追求：飞黄腾达的事业，安逸温馨的生活。遥想当初，我是那么地飘飘然。随着每天第一缕阳光的到来，我的眼里似乎是一幅美妙绝伦的画卷，充满着浪漫迷人的色彩。我曾经幻想着总有一天，我会得到我期盼的一切。到

■微型小说

○郑玉超

“我喜欢文学，我是一位有文学造诣的纯爷们。”我说，“一点都没吹，我对自己很了解。”

他们很惊讶。有几个放下了筷子，瞪大了眼睛瞧着我。

“你们瞧，我这里藏的都是文学，古今中外的都有。”我拍了拍自己圆滚滚的肚皮。我的肚皮好似一个气球，拍起来叮咚有声。

灯影下，他们的目光让我读出了一种叫不信的东西。

我说，我还会写诗呢。

他们一个个头摇得像拨浪鼓。

这让我气愤不已。我的自尊告诉我，他们的摇头伤害了我的骄傲。于是，我顿了一下酒杯，酒水四溅。他们一下子被我的动作镇住了。我觉得我的心跳在加速。

在他们傻乎乎的目光里，我即兴朗诵了我的一首诗。我告诉他们：“这是我的新作，是你们的怀疑刺激了我的创作激情，区区一首小诗，于我，不过是分分钟的事情。”

这是你刚写的诗？他们笑着问我。

那是自然，怎么样，有古风吧？我眯着眼睛，问他们。

他们听了，大笑。

自豪感充斥了我整个胸腔，我大声对他们说：“且让我再即席赋几首诗。最好，你们用笔记下来。”

■闲情逸致

家乡的芦苇花

○方金军

记得小时候
也是在这个季节
放学经过村里的小溪边
家乡的芦苇荡总有一股股清香的气息
扑鼻而来
一声声虫鸟的鸣鸣
贯耳而来

此刻
我便会顿足而望
一阵徐徐微风吹过
不经意间
芦苇花颤动着
花儿散开了
片片从眼前轻柔拂过
飞舞着它们各自旋律

■性情中人

○王珍

有一天，报社一位同事神情有些异样地跑来跟我说，有一队来自丽水的人马杀人报社，喉咙梆梆响的那个领头人叫徐迅雷。

那又怎样？我这人一埋头于那些生命阳光最温暖的文字堆里时，基本上不管这个世界上发生了什么事。

同事劈手夺走我正在编辑的副刊稿，正色警告：徐迅雷说，王珍的文章写得没得好的。他的意思很明确，别以为你编辑部主任的位置无人可以撼动。

果不其然，一个脑袋和眼镜全都圆咕隆隆的男人坐在离我的座位不远的星期刊主任位上。我没有过去打招呼欢迎新同事，只是远远地望了一眼笑得没了眼睛的他。好像这个叫徐迅雷的人，

那时我要像经过鏖战占领阵地的斗士，举起疲惫的手臂高喊：“我胜利了！”即使我的身上留下累累伤痕，我也要把它视为勋章和鲜花，因为我毕竟到达了苦苦追求的希望之地。

朋友听了我这近乎梦吃的话语，有人笑话我的痴愚，然而这确实是年少时的我呀！狂热的追求曾像一匹桀骜不驯的野马，拉着我在人生大道上奔驰。那时我是任性的、专注的，田野的花树，路边的清溪，我全无心思流连，只是一味地往前行。一年，两年，三年……我青春年华的最初晨光，就在这富有激情的追求中度过了。我好像丝毫未意识到自己天真和幼稚，相

酒误

他们一个个张大了嘴巴，目瞪口呆，就像一条条不幸跳上河岸的鱼儿。

我忽然想大笑，为我脑中瞬间萌生的比喻。可是，我不能，礼貌告诉我，愈是才华横溢，愈要谦逊低调。

他们的嘴巴张得好大——看得出，他们对我的崇拜，他们静静地等待，等我赋诗。

可是，我的思维在渐渐钝化，很快，我的眼前人影晃动。

隐约间，不知哪一位上前，拍了拍我的肩膀说，我真是醉了。

听了我的诗，居然醉了。这话让我很受用，让我飘然欲仙，走出门去，一步三晃，三步九摇。有两个人似乎想上来索诗。

我甩了甩袖子。

“我简直就是酒仙——不，是诗仙。”我告诉他俩。

他俩哑然。

第二天早上，我的手机一打开，就“滴滴”叫个不停，一串串信息跳了出来。

“老兄，听说你昨天喝醉了，居然作了一首《静夜思》，和李白的一字不差。”一位朋友说。

另一位朋友在信息里说，“你昨天成仙了？”

这还不足以让我羞赧，本地一条网上新闻才让我抬不起头来。新闻里写道，“醉酒的人会忘乎所以，昨天本地就发生了一件趣事……”文字里提到，有两位朋友想去搀扶那位醉酒者，却被他毫不客气地打开。

原来，他们不是向我索诗的。

反，因这样的憧憬和追求而充实。

几经蹉跎，回顾那近乎愚昧的举止，连我自己都觉得好笑哩！那时我到底是个嘴上无毛的小青年呀，总把生活想象得那么美妙，仿佛生活就是糯米团，想怎样捏就怎样捏。当残酷的现实打破我的梦境，我才从虚无缥缈的遐想中走出来，开始直面错综复杂的人生，并且在生活允许的范围内，为新的愿望而奋斗不辍。

作为一名七旬老人，我经历了50多年的跌打滚爬，有成功也有失落，有鲜花也有荆棘，更多的是教学写稿的双丰收。300多本(张)各种称号的获奖证书，就是有力的佐证。我从自己的经历中真切地体

出了这样的道理：人，一定要有所希望，有所追求！当然，这追求不能是低级庸俗的，也不能是离开自身条件的。只有那些与祖国命运相一致的追求才是美好的，而这样的追求只有通过辛勤耕耘才会得到。停留在想象和议论中的追求，只不过是空中楼阁。

在新年开启之际，让我们不妨来审视一下自己：在生活中是庸庸碌碌地打发日子，还是有所希望和追求？你追求的目标是为了生活安逸，还是与祖国命运相维系？你的追求是海阔天空的不着边际，还是考虑了自身的条件？你的追求是铺在你心中的图纸，还是已经付诸行动？

许多青年朋友不是热衷于各种各样的知识竞赛和才艺比拼吗？大家在一起研究、商讨答案的顶真劲儿，着实使我好生感动。恕我直言，这严肃的人生课题，并不比知识竞赛和才艺比拼容易，更不是翻书本、问别人就可办到。每个人只有用心去揣摩，用行动去探索，才能实现你追求的目标。只要你真心去付出，这并不是办不到的事情。年轻人在某项知识竞赛中的专注，正是这追求心理的表露。这样的追求才是真正美好的，它不但充实了你的生命，也年轻了你的生命。因为，你给予祖国给予人类的光和热，不只是释放了生命中储存的那一点点。

愿生命之树常青！



断桥晨曲 郭建生 摄

■百姓故事

潜移默化“养”萌娃

○陈慈林

《三字经》开宗明义云：“人之初，性本善。性相近，习相远。苟不教，性乃迁。”孩子刚生下来的时候差别并不大，长大后的善良和邪恶其实都是在“后天”潜移默化中形成的。

孩子既是家庭的希望，亦是国家的未来；家庭是孩子的第一所“学校”，父母(长辈)亦是其第一位“老师”。潜移默化让孩子养成善良的心态和良好的生活习惯，是家长的责任，也是桩麻烦事。我家有个5岁多的小孙子，也就面临着潜移默化的“重任”：纠正“坏习惯”，必须从苗头抓起。

一天，奶奶给孙子洗澡，在他衣兜里发现了几颗糖果。儿媳为了保护他牙齿，禁止他吃糖果，我是不是断送他仕途的罪人？实际上，这些完全只是我的主观臆断，事实是那时的他都还不知道有这么一份报纸的存在。

真实的徐迅雷是这样对我的：有一天，他跟我说，他查到我的工资被少发了60多元，叫我马上去财务补领。过了几天说，又替我查出少了30多元。他是因为觉得自己的工资不对，以我的工资单作参照去查对，才发现的问题。我没有感谢他，也没有崇拜他的数学比我好，很是不识好歹：嘿嘿，这男人精明，长于算计。很打脸的是，后来发现这个

了，还怎么得了啊？

奶奶开始耐心教育：“拿没付钱的东西，是不是像《黑猫警长》里那只可恶的老鼠？以后再这样，就要被警察叔叔抓走了。”“我看别的小朋友也在拿啊。”“别人拿也是不对的，他们爸爸妈会管的。明天奶奶和你一起把糖果送回去，认错。”

第二天奶奶带着孙子来到超市糖果柜台，他红着脸把糖果亲手交给售货员：“阿姨，这是我昨天在这里拿的，对不起，我错了。”阿姨有点意外：“这几天放假孩子多，偷吃散装糖果的不少，孩子还小，算了。”在奶奶要求下，售货员阿姨板起脸严肃地对小孙子说：“改正错误是好孩子，下次拿东西要先付钱，否则会被当作小偷抓起来的。”孙子从此懂得了，大人没付钱前，再喜欢的东西也不能随便拿。

那天从肯德基店出来，孙子坐在我自行车后面专用小椅上，手捧半杯饮料，边喝边看风景。半路上喝完了饮料，他把空杯随手一扔，还哈哈直笑。我听到声音，赶紧停车，回头问他：“喝光的空杯子呢？”“扔了呀。”

“扔哪了？”“地上呀。”“应该扔哪啊？”“垃圾箱。”“那怎么扔地上了？”“没看到垃圾箱啊。”我把他抱下车，陪着他捡起地上的空杯子，找到路边的垃圾箱，看着他把空杯扔进垃圾箱。这时，旁边穿着黄马甲的环卫工阿姨笑着对他说“谢谢”。小孙子羞得脸红了。

潜移默化并非都是我们教育他，有时也接受他的“教育”。夏天时儿媳买来一只微型电扇，让我健走时挂身上降温。我三天没用，第四天我准备健走时，孙子说话了：“爷爷，您走路时为什么不不用妈妈买来的电扇？”“爷爷大男人，身上挂个电扇走路，别人会笑话的。”“别人会不会笑话我不知道，但妈妈送您的东西您不用，妈妈会难过的。您总得试一试，如果不好再不用吧。”没想到这萌娃，说出来的话让“奔七”老翁脸上一阵阵地。

孙子说得对，就照他说的做，这也是潜移默化培养他的平等意识。孙子还怕我不会使用电扇，认真“指导”我开关在哪里，有几档风力……看他的认真劲，我真的很开心。

论员。杂文、时评、随笔、书评，各地各处都有他的文章，响鼓重锤从来没有停息过。《只为苍生说话》《让思想醒着》《这个世界的魂》《敬畏与底线》，书一本一本本地出版。尤其是读到诗集《相思的卡片》和散文集《在大地上寻找花朵》，很是相见恨晚：怎么没早一点发现此雷人的诗人气质和文艺范儿呢？

本来一直忍着，不想说徐迅雷，觉得人家一大名人，被各种报刊说得那么热闹，我再轧进去说，有点蹭热度揩油的嫌疑。但实在是他的名字一直在文学界如雷贯耳，我只有奋不顾身勇敢一把了。再说了，我写的老徐，未经任何采访，也没有刻意去挖掘过什么故事，纯属我个人一点浅薄的印象，能和江湖上人人都在夸的徐大侠一样吗？

■笔随心动

舟岱大桥是宁波舟山港主要通道工程中非常重要的一环。在建设工程中，有一对来自四川成都的亲兄弟冯奕超和冯奕健，他们分别担任四号、五号主墩索塔的班组长。哥俩一人负责一塔，你追我赶，奋战在路桥工程，工友们亲切地称他俩为——

墩长兄弟

○姚文明

550米是四号墩和五号墩的距离
也是你们之间的距离
550米是船行海上短短的几分钟
是未来车轮疾驰中一闪而过
也是此刻 你们隔海相望 挥手致意

但这已是30多年来
兄弟俩难得的交集
像两棵树用力地生长
从海底 从心灵张望的方向
在这北向通道主航道上 拔节而起

你们将共同托起一座桥梁
从海洋走向陆地
你们会一起离开这里
在车流川行之际

栉风沐雨 披荆斩棘
在大海与天空之间
在奔涌的春潮之上
信念与勇气扬帆而起
这是时代赋予建设者的机遇

在550米之间
是波涛汹涌的海洋
是鸥鸟一次次冲击暴风雨
是你们携手并进坚不可摧的勇气

是的 你们只有像一颗铆钉
嵌入节节攀登的液压爬模机
手中紧握烙铁 胸膛燃烧火焰
以精益求精创造中国奇迹

在百米之上的塔顶
在汗水飞溅的钢筋丛林
一根桩 一个墩 一片梁
以百年品质接受岁月的洗礼

大桥的记忆就是你们的记忆
每一根打下的桩基
都写着“中国制造”
它如同名字篆刻在建桥工人心底

当漫天的星光洒满宁静的海港
最后一根钢梁缓缓托起在大桥中央
你终于可以停下和时间赛跑的脚步
多少个日以继夜你们风雨兼程
打造一小时交通圈 离幸福更近一步

遇水架桥 逢山开路
你们用岁月和青春
托起远行的梦想 回家的脚步
用炙热的汗水
描绘出浙江大地呈于天地通达山海
气象万千的大手笔

你们是普通的路桥工人
流淌着劳动的汗水
炙热 苦涩 艰辛
但却辉映着海上最壮美的日出
折射出生命中的绚丽彩虹

你们是普通的路桥工人
在险峻的山峰与海面
在奋斗与坚守之间
经历着一次次惊涛骇浪
用质朴的双手下写劳动的意义

你们是普通的路桥工人
迎着海浪的洗礼
奔向充满梦想的土壤
扬起劳动的巨帆
奏响中国桥梁工业化建设最强音

你们是光荣的路桥工人
是光荣的浙江交通建设者
用臂膀托起一座桥梁
用岁月铸就一座丰碑
用海纳百川的情怀浸染大国匠心
用劳动的芬芳托起春暖花开的中国梦
通达未来 追逐梦想
这是劳动者的征途和使命
这是劳动者 奋斗的足迹
生命的脊梁 不朽的篇章

在550米之间
流淌过你们共同的岁月
南北的桥墩会一直在
那是两个兄弟的 守望