

劳动者风采·最美建设人

洒水车司机王铁春见义勇为成“网红”
平凡人也有“英雄梦”

王铁春下班前清洗洒水车。

记者程雪报道 用“一夜爆红”这个词形容王铁春一点也不为过。自从前几个月见义勇为救了一次火,又因缘巧合地被周围监控记录下来,他一跃成为杭州的“新晋网红”,多次接受媒体采访,还凭借义举获得了“最美建设人”“最美环卫工人”“见义勇为先进个人”等荣誉。

王铁春是杭州市路桥集团股份有限公司的一名洒水车驾驶员。在过去的6年里,他每天凌晨3点半起床,4点准时“上工”,开着洒水车默默穿梭于杭城大街小巷,又在下午4点的晚高峰前夕悄然“退场”,干净如洗的街道是他来过

在追求高效快捷的都市生活

中,王铁春的车速不到25公里/小时,显得有些慢。“每天只有早餐和午餐时间可稍作休息,剩余时间都在车上度过,一开始觉得无聊,不过也习惯了。”王铁春的消遣方式无非是感受阳光雨露,或偶尔瞥见路边的风景。如果没有监控记录下他“顺便”的义举,也许他将一直默默无闻。

“你看,就是这段监控录像,一开始是城管局那边发现的,后来媒体也知道了,就来采访我。”王铁春向记者展示的监控画面不算清晰,角度也欠佳,但不妨碍还原事情的经过——

去年5月12日清晨5点多,王铁春和往常一样在湖墅南路由北向南方向慢悠悠地开着洒水车,再过一个小时,他就能吃上热腾腾的早餐了。

在车子快开到半道红小区时,他猛然发现小区三楼冒着火苗,滚滚浓烟似乎要“蹿”到4楼,整栋楼也不过5层高。他说,“我抬头看见一些人都跑到了楼顶呼救,大概是四五层的人无法下来。”与此同时,路边的行人已经拨打119,大家你一言我一语,十分焦急。

没有半分思考,王铁春立即靠边停车,迅速跳下车,爬到洒水车

尾部平台,拎起后置喷水装置,对着有火光的窗户进行冲水。

洒水车的出水强度和踩油门程度成正比,司机不踩油门,水压变小很多。“快来个人,帮忙踩住油门,不用放下手闸!”王铁春着急地大吼。一位路过的出租车司机听到后迅速停车,坐到驾驶位,一脚油门踩到了底,王铁春举起手中的喷水装置,朝着火苗“进军”。那一刻,求救者看到了希望,路人也从惊慌转为欣慰。

前后10多分钟的时间里,整栋楼火势由强转弱,楼体正面的火几乎被熄灭。听到消防车到达的声音,王铁春才关掉喷水装置,“那时,我才发现自己早已汗流浹背,工作服都湿透了。”他下去和帮忙的出租车司机握了个手,便各自上车,重新回到工作岗位忙碌起来。

下午4点,王铁春结束一天的工作,准备回家休息,突然接到单位领导的来电询问,“你是不是今早救火了?”“是啊,你怎么知道的?”王铁春说自己当时确实有点懵,后来才知道是被监控记录了下来。

第二天,杭州多家媒体主动邀约采访,“王铁春”这三个字便和“正能量”“见义勇为”等字眼出现

在了新闻报道和人们的赞美声中。

“我是一个平凡人,这么夸我,真心觉得不好意思。”这句话是王铁春在采访中重复最多的一句。他觉得,换成谁在那种情况下都一定会伸出援手,自己不过做了一件顺手而为之事。

“我们平时的培训中也讲到,洒水车就像流动的消防车,碰到需要灭火的情况,应当挺身而出。”在过去的几年里,王铁春帮助过两辆自燃的车灭过火,只是不为人所知,而他本人把这些都当成平凡的小事。

如今,半年多时间过去了,在“热搜”频发的互联网时代,王铁春的义举被定格成过去式。他把“出名”看得很淡,依旧重复着曾经平凡的生活步调。早起工作,每月休息1天,有空喜欢追追电影,《指环王》《变形金刚》《绿巨人》《超人》等电影都在他的“最爱列表”里。

“我有英雄情结。”文化程度不高的王铁春崇拜电影中的英雄人物,“他们打败怪兽,拯救地球,受世人敬仰……”而有着“英雄梦”的王铁春不知道,救过一场火的他,早已是那些站在顶楼呼救者们眼中的“超级英雄”。

东阳劳模校长叶为燕为教育事业默默耕耘

成长途中
我们一路相伴

通讯员杜娅玲报道 她为人师表,诲人不倦;她开拓创新,业务精湛。从一名普通教师到一校之长,东阳市江北中心小学教育集团总校长叶为燕从事教育事业31年,始终初心不改。自1988年参加工作以来,叶为燕先后在东阳实验小学、吴宁二校等学校任教,2005年调任江北中心小学,历任学校副校长、校长。在她的带领下,江北中心小学得到了长足发展。2019年,她获评东阳市劳动模范。

构建“合作共享”模式
打造向上教师队伍

“成就老师是我最大的心愿。”在江北中心小学,叶为燕带领学校教师团队潜心教学。刚到学校时,叶为燕发现教师缺少专业培训,业务水平提高不快。于是,她构建“合作共享”模式,通过“普师、骨干、名师”三级培养制度,以扎实的校本培训提升全体教师的业务水平,通过共同备课的方式,打造合理有序的教师梯队。

为了更好地了解老师们的上课情况和讲课水平,有一空叶为燕就会去旁听老师们上课,和老师们共同探讨讲课问题。言传不如身教,为了更好地传授经验,叶为燕还经常亲自上课,给老师们作示范。

“教”得好,必须“学”得多,工作之余,叶为燕不忘提升自我。她积极参加多个高级别培训班,以读书为乐,每年必订十多种报纸杂志,且每期必读。在叶为燕看来,教师要有“农业心态”“工业作风”“商业头脑”。这几年,在叶为燕的带领下,江北中心小学教师的原动力被激发,一支向善向上的教师队伍逐渐形成。

搭建“水润”平台
推动教育理念革新

“这是我的玉米水培,它已经长得特别大了,就像一片茂密的树林……”对江北中心小学许多孩子来说,记录玉米水培日志已经成为习惯,这些只言片语不仅仅是“水润”课程的一部分,更见证了孩子们的点滴成长。

2017年,围绕叶为燕最先提出的“水润”顶层设计理念,学

校精心打造的“水润”平台开通,“水润课程”应运而生。学校先后组建了由科学、美术、语文、英语、数学等学科骨干教师组成的“水润”课程融合教研组,目前已完成了水培植物和科学、美术、语文、英语等课程的融合。

前不久,由“水润”课程延伸出的“一带一路”文化长廊建设,“一带一路”校本课程建设正式启动。“‘水润’课程中,孩子们在拓展实践中实现多元探究,再通过课程融合,最终提升自身核心素养。”叶为燕说,为了发挥“水润教育”的主要功能,她现在正带领全体“江小人”,探索从“单点”到“多点”的跨越,并以此推动教学方式、教育理念的革新。在“水文化”引领下,江北中心小学教导处、教科室、信息处、大队部联合行动,整合、构建了特色课程体系,江北中心小学在课改的道路上越走越出彩。

14年努力拼搏
见证学校蜕变成长

作为学校的“老人”,这些年,叶为燕见证了学校的蜕变,陪伴着学校一起成长。江北中心小学创办于2005年,由3个规模小、生源少的完小合并而成,起初学校生源、师资都比较一般。经过学校师生的共同奋斗,近14年来,学校建立了教研基地,并获得了国家级荣誉3项,省级6项,金华市级4项,东阳市级多项。

“如今的江北中心小学都是所有人一点一滴拼出来的。”叶为燕说。说大家拼,她自己何尝不拼?不知多少回,学校已经进入“暑假模式”“寒假模式”,老师和学生都已回家,叶为燕还在学校忙碌着。建校之初,学校提出了一年打基础,两年赢信誉,三年创特色”的办学目标。集团化办学的第一个“三年”,月亮湾校区的教育质量得到了大幅提升,2019年8月被列入城区学校。“第二个‘三年’,我们将通过继续完善和推广‘水润课程’,加强教师文化的建设,使两个校区深度融合,努力实现强校集团化向集团化强校转变的目标。”叶为燕说。

杭州江干区有个荷香衍纸社:

巧手盘纸乐趣多

通讯员连国庆摄影报道 日前,在杭州人民社区活动室里,五六位老人正安静地做着手中的细活。桌上放着一卷卷五颜六色的彩带纸,各种大大小小的彩纸通

过简单的盘、绕、卷、折,做成了一件件精美的工艺品,这些老人正在制作的就是盘纸作品。衍纸,也称盘纸,是纸艺大家族中比较特殊的一项,用专用的工具将细长的彩色纸条一圈圈卷起来,成为一个小小“零件”,然后将这些形状各异的“零件”组合起来创作。随着衍纸技艺的推广,杭州市各个街道社区的衍纸社团也慢慢崭露头角。江干区采荷街道人民社区荷香衍纸社,就是备受关注的一个社团。

盘纸,是以纸的自身颜色搭配及纸张独特的肌理效果为基础元素,运用类似于中国传统技艺“盘扣”的手法,将一卷卷彩带纸制作成一件件工艺品的古老指尖艺术。人们对于没有用完的纸,会将其裁剪成各种形状,然后运用牙签、小棒等手工艺工具,经过细致的卷、粘、捏、压、折、搓、盘、剪、拼等手法,组合成一幅幅精美的图画,使之成为工艺品。

目前,在英国大不列颠博物馆陈列着的唐代出土的折叠纸

花,是已被发现的最早的盘纸作品。

“陈大伯的作品不错!”一位阿姨热情地推荐。陈大伯是这群盘纸制作爱好者中唯一的一名男同胞,只见陈大伯通过熟练地卷曲、弯曲和捏压,将一条条普通的彩色纸条,卷出各种各样的造型并粘贴成画。陈大伯名叫陈连儿,今年68岁,做盘纸作品已有3年时间,大伯心很细,想像力也丰富,做出来的作品精致生动。

74岁的何嗣英大妈正在做中国结,绿白相间的花瓣已全部完工,正一瓣瓣用胶水粘贴起来。“手势的轻重都关系到粘贴的弧度是否完美,有时还会屏住呼吸,来完成一个小细节。”何大妈笑着说。

刘绮雯大姐做的花卉盆景富有创意,制作好的立体花卉装进花盆里,送朋友或放在家里点缀家居都是不错的选择。

据了解,采荷街道人民社区荷香衍纸社正式成立于2017年10月,是社区老年人自愿参加的文化活动团队之一。衍纸社团成立时间不久,但是发展很迅速,目前固定的会员有20多名,多为社区老年人。“老有所学、老有所乐、学有所长、乐有所享”是社团的宗旨。



杭州邵芝岩笔庄掌门人陈明珠:

专注匠心
只为一支笔

通讯员张晓燕报道 陈明珠是杭州邵芝岩笔庄第四代传承人,也是第三届“杭州工匠”。邵芝岩笔庄由创始人邵芝岩创建于1862年,原名聚花室,迄今已有150多年的历史,是杭州唯一经营各类毛笔和文房四宝的“中华老字号”企业。

回忆起39年前刚进笔庄的那段日子,陈明珠十分感慨,“在那个年代,能够进入邵芝岩成为一名笔工,是件很风光、很体面的事。”

不过,风光没多久,陈明珠就尝到了不为人知的辛酸,“做毛笔是件极其辛苦的工作。”做一支毛笔需经选毫、梳毛、造型、结头、装套、刻字等70余道工序,每一道工序都不容易。比如拿到水盆里做笔,哪怕是在冬天下雪的日子,双手也要在冷水里浸泡8个小时以上,冻得发红;使用骨梳时,稍有一个不慎,骨梳就会戳到手上,一截一个血口。

几年时间,陈明珠便成为笔庄主要制笔技术骨干。上世纪90年代,陈明珠开始担任笔庄技术总监,他勇于创新、不断改良,在羊毛中加入尼龙丝、马毛、狼毫、猪鬃等增加毛笔的弹性和耐用性,打破了原始生产加工模式,同时节省了原材料,自己也凭着这一高超技艺在业界闯出了名气。

2010年,陈明珠正式执掌笔庄。为了将“百年老字号”世代

代传承下去,她多次参加国际制笔文化交流,使制笔技艺不断改良精进。为提高和打响制笔工艺在国际上的知名度,她结合时代特色 and 市场需求,每年推出新品,去日本、韩国等地进行技术展示,同时也受到了广泛的欢迎。

做笔不分等级,哪怕是售价2元的一支毛笔,陈明珠都会一样精心对待。正是这一份责任心,使得笔庄在她的经营下连连取得佳绩。2013年,笔庄制作的芝兰国牌“芝兰”两支兼毫套笔,在第31届全国文房四宝艺术博览会上荣获金奖;2014年,“兰亭序”羊、狼毫二支一套,荣获中国国际轻工消费品展览会文化创意奖金奖……邵芝岩笔庄的笔,国内外无数文豪大家都用过,质量有口皆碑,而这些辉煌的取得,陈明珠功不可没。

陈明珠还热心做好传帮带工作,她把自己毕生所学传授给徒弟,几十年来带出学徒无数。为了将祖国传统文化发扬光大,她还带着制笔技艺走进课堂、社区,传授孩子们和居民制笔技艺,全方位展示中国传统文化和手工技艺。2018年被中国成人教育协会评为“浙江省百姓学习之星”和“全国百姓学习之星”。

“选择了做笔,就是一种责任,再苦再难,唯有坚持,才能不负初心。”陈明珠说。

摄影爱好者
成了“农民爱迪生”

台州市路桥区金清镇勤劳村村民林官明是一名摄影爱好者。林官明在平时玩摄影时,发现手持摄影器材会出现画面抖动不稳定等现象,对此,他萌发了研发滑轨、多功能云台、通用摇臂、稳步器等摄影辅助器材的想法。对于只有初中文化程度的林官明来说,研发科技产品谈何容易。在遇到难题时,他查阅了大量科技书籍,并借助互联网进行自学,攻克一道道技术上的难题,最终自主研发出10多种摄影辅助器材。从2010年开始研究至今,林官明相继获得8项摄影辅助器材国家专利。图为林官明(中)和团队成员测试滑轨精密度。

通讯员蒋友青 摄

开化纸技艺恢复项目负责人黄宏健:

做古法造纸的“守望者”



黄宏健古法造纸中。

毛朝阳、姚磊、杨星忠报道 以字会友,因纸结缘。

据史料记载,开化纸因产地而得名,又称“藤纸”“桃花纸”。因寿命长、细腻洁白、簾纹不显、温软柔润而风靡朝野,为中国古纸之极品,是明清最名贵的宫廷写印用

纸。至清代同治年间,因受战乱影响,加之核心原料枯竭等原因,开化纸造纸技艺逐渐没落中断。

48岁的黄宏健是开化县华埠镇青阳村人,农民出身的他只有初中学历,在造纸上算是半路出家,如今却是开化纸技艺恢复项目负

责人。他与开化纸的不解之缘还得从10年前说起。

2010年,因陪伴孩子上中学,黄宏健在开化县城开了一家小饭店。黄宏健酷爱书法,晨起后练书法成为他的日常。也许是骨子里对文化的热爱,在本就不大的饭店里,他还特意留出了一间包厢,不接待宾客,只供习字作画。这个地方也成为开化文人雅集的场所,他也因此与开化县作家协会主席孙红旗相识。

每每念及开化纸由盛转衰的历程,孙红旗总是不胜唏嘘,他经常向黄宏健感叹,痛心于开化纸的命运跌宕。这令黄宏健想起了儿时的往事。生于造纸世家的外婆,偶尔会拉着他去野外认识一些特殊的草木,告诉他这些植物在造纸中的用处……

“当时一下子就有了兴致,冥冥之中觉得自己与开化纸有一定渊源,便产生了恢复开化纸造纸技艺的念头。”于是,黄宏健的造纸之路由此开始。

黄宏健将饭店交给妻子打理,从此早出晚归,来回奔波于开化及周边地区,寻访知情老者,抢救性

搜集、记录、整理开化纸制作技艺的各种信息,不放过任何线索。

对搜集来的古法技艺有了一定了解后,黄宏健便开始上山采集各种造纸原料,就地取材,在厨房里用高压锅、筛网一遍遍地进行开化纸的试制实验,常常因为收获点滴进步而喜不自胜。

与此同时,黄宏健阅读了大量与造纸相关的书籍,对开化纸的历史渊源等做了很多研究,反复推敲开化纸的制作工艺。时间久了,这段历史他早已烂熟于心,讲来头头是道。

为了造纸,黄宏健投入了全部的时间和精力,并做了一个大胆的决定:2012年初,他关掉了一家收入来源的饭店,将所有积蓄投入钻研造纸之路。

然而,恢复失传百年的技艺谈何容易。古时开化纸的独特技法从未现诸文献,都靠历代匠人口耳相传,秘不示人,至今已成迷团。

对黄宏健而言,做好一件事需要专注,恢复开化纸技艺,需要更多的时间去探究。因此,只要他一有时间,便自学《植物纤维化学》等课程,为更深入地研究打下基础。

2013年,黄宏健回到老家,一心钻研开化纸,那些没有用完的饭店点菜单,成了他记录实验数据的草稿本。没有了经济来源,黄宏健一家人的生活日渐清苦。

巧妇难为无米之炊,黄宏健一面不放弃造纸,一面寻找资金支持,同时也做了最坏的打算,他还曾写下诗句自勉:“世闻后主名,未睹南唐笺。纸里见真义,欲辩已无言。”

努力和付出最终没有白费。2013年11月,由黄宏健和孙红旗等人发起的开化纸传统技艺研究中心成立。

2015年7月,心系中华古籍保护事业的中科院院士、复旦大学原校长杨玉良欣然出任开化纸传统技艺研究中心高级顾问,着手组建院士工作室,为开化纸复兴注入强有力的科技支撑。

2017年11月,在开化纸国际学术研讨会上,黄宏健试制的纸样得到了与会业内顶尖人士一致好评。纸样理化数据、纸样特性已与古纸接近,模拟老化数据更是达到了惊人水平。

2019年4月,黄宏健被评为衢州市劳动模范。