

■ 榜样人物

钟南山到达武汉

■ 黄亚洲

钟南山携着他84岁的年龄,到达武汉
武汉的那只黄鹤,却刚刚飞走
已等不及他的高铁进站
而他要寻找的敌人,玩起了躲猫猫
知道有一座飞来峰,从天而降了

到达武汉的钟南山很沉得住气
他的视线从来就蔑视皇冠
他当天出口的一个不留情面的判定
立即让国家作出决断
为三山五岳,戴上口罩

他每一句斩钉截铁的话
都有火神山、雷神山的分量

■ 触景生情

致敬! 红马夹

■ 洪明强

今年新春佳节,一场史无前例的新型
冠状病毒感染的肺炎疫情,无情地发生
在我们身边。为严防疫情蔓延,我在家
待了十几天,每天被一些事、一些人感
动着。特别是那些穿红色马夹的人,不
由让我肃然起敬。

穿红色马夹的人,就是这次抗击疫情的
志愿者们。红色马夹上,印了一个大大
的爱心,爱心下面是“志愿者”三个字。
在小公园里,在小区封闭的出入口,在
那些无名的小路上,那一个个穿着红
马夹的志愿者,像一个个严防疫情蔓
延的守护神,为小区的居民送去点滴
温暖,让百姓们宅在家中安然入睡。

穿着防护服的医生、护士们,日夜穿
梭于全国的各家医院,成了防控疫情
的定海神针。而穿着红马夹的志愿
者们,更是遍布在全国的各个角落,
在机场、高铁站、高速公路设卡处;
在人员密集的大型商场门前,在老
人居多的小区门口、人烟稀少的乡
间小路上,他们为居民筑起了一道
让人心安的铜墙铁壁。

穿红马夹的志愿者,在平常的生活
中经常能见到,但并没有让我特别地
留意。可在这个特殊的新年里,穿红
马夹的志愿者,他们的一举一动,处
处急居民所急,时时为百姓排忧解难,
让我骤然间喜欢上了红马夹。原来,
红红的马夹里,装着的是一颗颗红
红的、滚烫的心!

24小时的坚守,到了夜深人静,人
总有疲惫之时,志愿者们轮番趴在记
录台上小眯一会儿。也有个别不戴
口罩的人,不但不听志愿者们劝说,
还会不怀好意地咒骂。听到这种骂
声,志愿者们忍辱负重,报以淡淡
的一笑。

当黎明的曙光照亮了小区,熟睡
了一夜的大婶、大伯们,拎着一盒
盒冒着热气的粥、饺子来到志愿
者身边,感激而又心疼地说:“吃
吧,还热着呢,辛苦了!又是一夜
没合眼,真让我们过意不去。”志
愿者们顿时感到一股暖流涌上心
头,指指身上的红马夹说:“只要
居民们平安,我们所付出的,值!”

新年伊始,新型冠状病毒感染的肺
炎疫情还在蔓延,控制疫情,任重
道远。我们需要全民参战、严防死
守,而医生、护士、志愿者,正是
打赢这场战役的主力军。

每次志愿者站在寒风中,我就会
情不自禁地竖起大拇指;每每看到
红马夹,便让我肃然起敬!

■ 真情时分

雪中送炭人自家炭也不多

■ 王珍

有人按门铃,来人是邻家姐姐
格子,拿来几只口罩。这个时光,
我终于在眼泪中明白,什么叫雪中
送炭。

我一时想不出什么感激的话,
只是词不达意地说,这样的时刻,
你还敢走进我家?你的胆子真够
大!

“我怕什么?我没病你没病,我
这不还戴着口罩呢。”格子姐姐
有明显的医者仁心之职业风范。

我当然知道,平时喜欢安静地
在家读书作画的她,素来就不大
聚会,也极少串门,流行的病毒
想要缠上她,有点缺少路径。但
是,她想到的只是自己不要带
给别人麻烦,就没有想过,在
这样的时光她出手助人,很有可
能给自己惹上麻烦。

习惯了物质丰厚好日子的人,
从来没有想过要备战备荒的。最
可惜的是,就在年前整理物品时,
把同事送来的一些口罩当废物
扔掉了。我可以尽量不出门,但
不能完全不出门,一日三餐,为
了父母,我也必须硬扛着啊。
我是一个容易受感染的人,用同

事的话说,“感冒的人即使只是
看了你一眼,也会用目光把病传
给你”。如果不戴口罩裸口出
门,在这非常时刻,一声咳嗽或
是喷嚏,绝对是害人害己,也
吓人扰民的。

有几位热心邻居表示,可以
赠予我一两只口罩以解燃眉之
急。但我却不敢贸然走进别人家
门。那时,风声鹤唳,谁都不能
保证自己是个无恙的人。格子
姐姐正是在那会儿,把自己有
限的口罩分了几只给我。

这是个暖冬,虽然天气不怎么
冷,但是一波疫情真的让人瞬
间如坠冰窟,像一场来得突然的
寒流,让人措手不及。在市场物
资供应充足的如今,谁家也不
会有太多的储备。我平时就很
反对妈妈买太多的东西存在冰
箱里。总是跟妈妈说,我只需
要手指头几点点,要什么,快
递小哥都会立马送货上门的。而
一些准备回老家过年或者是计
划外出旅游的人家,临时决定
留下来,更是什么都没有准备。

这样的时光,一颗白菜、一个
萝卜都变得弥足珍贵。尤其是
到了后来,公共交通停运,小
区实行限员限时

进出,几株青菜、几根大蒜都
有一点点接近救命稻草的意思。
听到有邻居说,把有点干瘪的
老菜梆子扒掉洗干净了,炒了
吃。

因为暂时的紧缺,教会人懂得
珍惜和节俭。我倒是希望从今
往后,这种在困难时养成的好
习惯和美德可以保持下去。居
安思危真不是坏事。

妈妈时常对我们说,一定要珍
惜粮食。不光是因为粮食来之
不易,还因为她曾经在困难时
期饿过肚子。随着疫情的严峻,
一向豁达乐观的妈妈也不无担
心,会不会再次遭受饥饿之
罪。

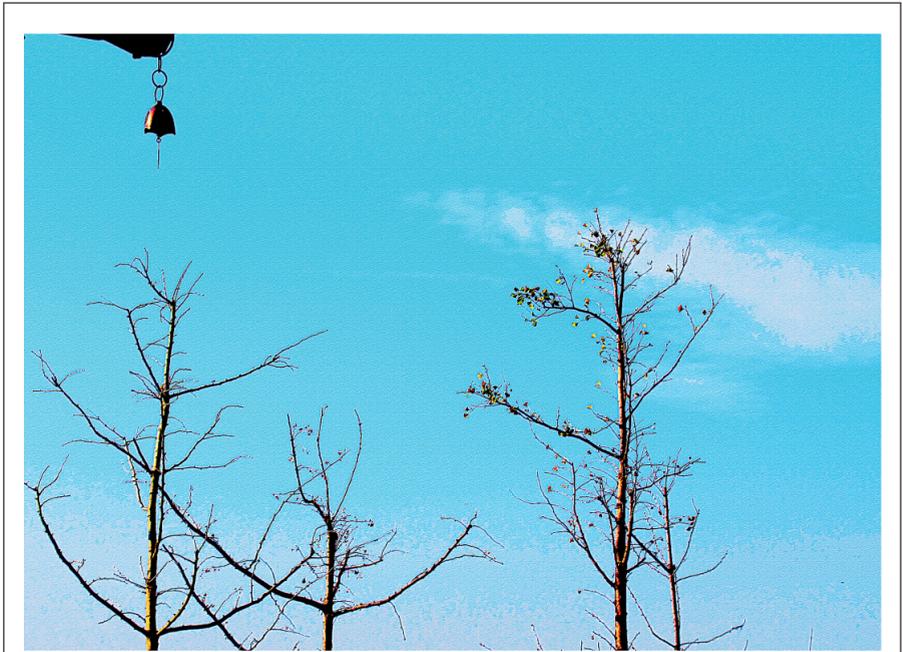
我的回答是:当然不会!我这样
说并非只是安慰,而是有底气
和根据的。

除了从电视、报纸和一些新
媒体上看到的“万众一心 战
胜疫情”的振奋人心的消息,
和各种各样时时上演在抗
疫一线的感人画面之外,在
宅家的日子里,耳闻目睹了
余杭区闲林街道良睦社区
里发生的许多温暖人心的事:
浪漫的山小区一位已经退休
的业主姜先生,慷

好在他已经到达了武汉
人民在第一时间,把话筒递
给了他
第一时间
他那双有着轻微白内障的
目光,透视皇冠洞若观火

他的亲戚林语堂先生曾说:
“自己,永远是自己的主角
不要总在别人的戏剧里,
充当着配角”所以他当机
立断,独自抵达武汉
他要自己的人生戏剧里,
说出自己的台词

他也愿意当配角,任何时候
都愿意如果主角是人民



空灵 郭建生 摄

■ 传统文化

麻车坑舞狮

■ 朱敏江

麻车坑,仙居县溪港乡名片
“美女松”所在的村落。而给我
留下深刻印象的,却是那里的
“狮子”,一种是“轿里狮子”,一
种是“滚地狮子”。

轿子选用上好的杉木,借助
中国特有的榫卯结构,杉木条
牢固结合在一起,严丝合缝。
红绿的纸花扎在轿沿,竹篾
和彩纸扎成的凤凰昂首挺立
轿顶,加上自制的无骨花灯,
整个轿子洋溢着浓浓的喜
庆气氛。

在很多地方,传统工艺已经
被钢筋、塑料等严重入侵。在
麻车坑,狮子的制作依然原
汁原味,选用的是竹子和
龙桐树皮。在这里,杉木、
竹子和龙桐随处可见,就地
取材。而纯手工制作过程,
也透着承接先人智慧的最
大虔诚。

篾刀灵动,竹子变成竹片,
竹片幻成竹篾。随后,细长
的竹篾在匠人的巧手里上下
穿梭、互相交合,眼花缭乱
中,狮子的轮廓便出现了。
用布包在狮子骨架的外面,
然后将处理过的龙桐树皮
制成狮毛。不得不佩服于
先辈们取材的精巧,龙桐
树皮的丝丝缕缕和自然卷
曲,与狮毛完美匹配。

镶上木刻的眼睛、尾巴,一
头惟妙惟肖的狮子便诞生
了。轿里狮子和滚地狮子
是一母一子,一大一小,
轿里狮体型精巧,而滚地
狮子则相对较大。

将轿里狮子悬挂于轿前,
装上操纵的滑轮,便可以
表演了。四个人抬着轿子
缓缓前行,六个人在轿子
后面拉动绳子操控。随着
绳子的一收一放,轿前的
两只狮子就摇头摆尾,舞
动四脚,开始精彩的表演。
忽进忽出,忽上忽下,忽左
忽右,远远看去,好像母
狮呵护幼狮,又似幼狮追
逐母狮,动感情趣十足。

轿里狮子的表演过程,由
众人合力完成,只要配合
稍有不一致,便会出现不
协调的景观。轿里狮子表
演体现的是巧劲,而滚地
狮子则是力量与柔韧的
完美结合。两人一前一
后穿上同一件狮子衣,
默契配合扮演一只狮子,
四人合作扮演出母狮和
幼狮。一人拿着彩球在
前逗引狮子,当彩球高
高举起时,狮子后腿蹬
地,前腿腾跃而起伸向
彩球。当彩球绕往地面,
狮子则身体蹲地前倾,
嘴巴微微张开咬向彩球。

彩球不动时,舞狮人
双手举着狮头左右摆
动,狮子就不断张合着
嘴巴,狮毛抖动间,憨
态可掬。动若脱兔,静
若处子,滚地狮子表演
过程动静结合,显得生
动有趣,又刚劲有力。

雪白大褂毅然决然
扔下家人放下亲友
不计报酬日夜奋战
他们不是不懂得爱
而是将爱深藏

不同的色彩
却在这里赋予了
相同的使命
不同的人群
拥有着共同的担当

雪白衣套防护服
取代了贺岁片
消毒水体温计
腐蚀了团圆饭
漂白了欢歌笑语

不同的色彩
却在这里赋予了
相同的使命
不同的人群
拥有着共同的担当

雪白衣套防护服
取代了贺岁片
消毒水体温计
腐蚀了团圆饭
漂白了欢歌笑语

■ 笔随心动

致抗疫医护人员

■ 姚文明

今夜 在江南
在美丽宁静的西子湖畔
出征的战士们
冲上一辆飞驰的高速列车
一颗颗滚烫的心
扑向等待黎明的武汉

武汉 这座古老的城市
顷刻间将所有的心集结
将所有的目光聚焦
选择封城来担当
只想留给世界
一个寂寞而坚强的背影

在你脱下口罩的那一刻
鼻梁上脸颊边的血印
让多少人心疼
纵然我们无法与你并肩
但那金色的笛哨
在守护的第一线每一分
秒都在你胸前闪耀

当你在急诊室在病房

在救护车飞驰电掣呼啸间
像匹冲锋的战马
一刻都不能停
我只能为你吹响号角

而当你终于能歇口气
在办公室的长条椅上
在每一个逼仄的角落
沉沉睡去
我只能默默在心底祈祷

你在护目镜后的汗珠和泪花
让亿万双眼睛看到
这场暴风雪多么凛冽无情
但你必须学着前辈的样子
哪怕还只是一个孩子
也要和病魔争分夺秒

在这个特殊的农历庚子年
我们每一次的驻足守望
都是凤凰涅槃的舞蹈
祝愿那些与病魔抗争的生命
终会穿越岁月的风霜剑影
也终会收获深秋的麦芒

致抗疫一线志愿者

■ 韩德慧

2020年的正月
一场突如其来的疫情
让欢度佳节的人们
经历了一场
身体和精神上的磨难

休假中赶回的人们
来不及收起笑容
就换上战袍
匆匆忙忙地
奔赴了“战场”

口罩手套防护服
取代了贺岁片
消毒水体温计
腐蚀了团圆饭
漂白了欢歌笑语

不同的色彩
却在这里赋予了
相同的使命
不同的人群
拥有着共同的担当

雪白大褂毅然决然
扔下家人放下亲友
不计报酬日夜奋战
他们不是不懂得爱
而是将爱深藏

左胸的徽章熠熠生辉
一无反顾勇往直前
蓝黄马甲相互呼应
不分年龄不论职位
不约而同携手前行

大桥卡口
流动党支部旗帜鲜明
党员们的誓言铿锵
不分昼夜不惧危险
全天候坚守

一声呼唤一声号令
志愿者和机关干部们
无论是进入入户排查
还是小区门岗值守
身影涌动不辞辛苦

一时间
母女档夫妻档
姐妹档父子档
他们的身影
汇成了一道别致风景

善良的目光
将这群负重前行
不计得失的身影
悄悄地镌刻在了
心中的丰碑上

■ 难忘记忆

千秋桥唤起青春

■ 陈慈林

浙江德清县城武康前不久
要重建一座叫千秋桥的千年古
桥,当地媒体征集这座桥的老
照片和与桥相关的故事,我翻
箱倒柜,找出两张照片,引起
一段难忘的回忆。

1973年8月,我刚过完20
岁生日,结束了3年半的学徒
生涯,以技术骨干的身份,从浙
北小镇煤山调到成立不久的武
康工务段当电焊工,地点就在这
座古桥墩。从此我伴随古桥度
过了人生最美好的23年青春
岁月。

武康在三国时属于吴国,
公元222年孙权称帝,年号黄
元,武康就在此时建县。上世
纪50年代,武康并入德清县,
降为公社建制。1991年5月,
德清县治迁回武康,才恢复了
县城地位。

刚到武康时我颇感诧异:
地名既叫武康,公社为何冠
名千秋?不久我就明白了,
原来是因为千秋桥。武康建
县当年,在县衙南约百米处的
余英溪上建造了这座桥,至今
已有近1800年历史。因而这
座古桥既是武康悠久历史的
见证,也是老武康人的乡愁
记忆。

余英溪因当时上游有桃园
千亩,盛开后落英缤纷,随溪
流而下,满溪皆为桃英而得
名。1972年2月,在古老的
千秋桥上游100多米处,杭
(州)长(兴)铁路桥横空
出世,成为古桥新伴,武康
工务段就设在铁路桥畔。

1800年前初建的是石墩
木桥,当时还不叫千秋桥,
因是官家所建,官桥之称也
一直流传至今。千秋桥之名
最初来自一

则传说:唐代尉迟恭行军至此,
余英溪洪水汹涌,见此桥残
破难渡,遂发愿,此番如能
顺利渡溪打胜仗,一定重建
此桥。后来尉迟恭奏请皇帝
批准,修建了此桥,李世
民亲赐桥名“千秋”,取
“国泰民安、千秋万代”
之意。虽然只是民间传说,
但从明代的史书上,此桥
都被冠名千秋了。

武康曾历经兵火战乱,此
桥也因此十多次毁后重建。
最著名的当属清康熙十四
年(1675年),知县冯圣泽
主持彻底重建的这次。据
道光《武康县志》记载,
这次重建“狭于旧者十之
三,改六孔为三孔。有
檐与檐埒(高度与屋檐
齐),往来南北者不复
相望。”这说明此前千
秋桥是一座六孔桥,而且
是平的,改建后才“高
与檐埒(高度与屋檐
齐),往来南北者不复
相望”。这次重建全部
采用石材,成为一座三
孔石拱桥。

石拱桥不利机动车通行,
为适应经济发展,1979
年千秋桥保存了老石桥
的桥孔,拆除了“高与
檐埒”的结构,拓宽
改建成了能通行机动
车的水泥桥。

我到武康工作两个月
后,曾在桥上拍摄过两
张照片,当时街区很
小,这座地标性建筑
自然是首选。从一张
仰拍的照片上,依稀
可见桥的左侧上方
有“武康镇人民政府”
字样。据相关人员
考证,这是1962年至
1964年间修建此桥
时留下的。

1996年底,上海铁路
局调整生产布局,撤
销了武康工务段,我
也因此离开生活了
23年的武康。但对那
方水土和这座千年
古桥,我思念依旧,
也期待与重建后的
千秋桥再度相会。