

美 丽观点

为爱,把一头长发剪去

■王珍

一群美丽的女医生、女护士,在支援湖北战疫一线前夕,剪掉了自己心爱的长发。为了减少病菌附丽于防护,为了方便防护服穿脱更好地救护患者,为了节省打理的时间,为了最大限度地轻装上阵,她们把美丽的秀发当作累赘一样一刀剪去。

作为一个有深厚长发情结的女人,对于不得不把一头秀发剪去的痛,我感同身受。

一个能够十年二十年甚至几十年蓄一头长发的女子,基本就是能够为爱付出和坚守的人,至少得抵制各种时尚短发型的诱惑,还得花更多的时间梳洗,有时会把洗头扩张成一个超大的工程。我有一次在洗头时不慎让长发打了结,急得我差点号啕大哭。幸亏一个姐姐看

见,帮我解了半个钟头,才保全了那一头长发。

偶尔去理发店洗个头总是得多付一倍的钱。还常被洗头工说,洗你这样的超长发,一大瓶洗发水都不够,比洗三个头还费工夫。

但我从来不嫌麻烦,依然愿意为长发之美付出代价。我的朋友

们常说,很远就看见那长头发一飘一飘的,准是你!我当老师的时候,每次接一个新的班级,学生们对我描述最多的也是那头长发——“瀑布一般垂下肩头”“马尾巴在腰间甩来甩去”。有许多小孩直接就叫我“长头发阿姨”。还因为一头长发,一些素不相识的路人和我成了朋友。

波波头、wob头、荷叶头、Lob头、蘑菇头、女生寸头、碎发、朋克、齐耳短发等等,任凭各式各样的时尚短发流行潮,一拨一拨地从我眼

前飘过,我爱长发坚定不渝。一把简单的马尾辫或者编成麻花辫,就是我不变的发型。甚至有一次不幸遭遇车祸,我被撞得头破血流。躺在医院里,从昏迷中醒来,第一个动作就是去摸那条长辫子是不是还在,并跟医生恳求“别剪我的头发”。

我始终认为,一头长长的秀发最能诠释女性的柔美。长发是传统、典雅、淑女、细腻、温柔、妩媚、缠绵、多情等女性特质。手持桃木梳子,缓缓梳着青丝一缕缕,温和柔顺,时光静止,仿佛停留在女子最好看的样子;“待我长发及腰,少年娶我可好”这样的句子,婉约有度,细水流年,是一种古风犹存的爱情期许。长发女子会有耐心等待,有人把她的长发盘起,有人替她做一身美丽的嫁衣。

曾经有一天,我不顾理发师最

后的劝阻,决然地剪去了那一头我视若生命的长发。当头发一缕一缕落在地下的时候,我觉得自己身上一些固有的东西被一层层剥落,我的眼中含着泪,我的心中有血。此后的许多个夜晚,我的梦一直和长发有关。梦中惊醒,摸着一头桀骜不驯的短发,忽然就会痛到不能呼吸。

真的是毫不夸张地说,对一个爱美的女子而言,头可断,发型绝对不能乱!头发是天赐的美颜神器,胜过昂贵的金银首饰。所以才会有女人愿意耗尽日月年年把头发留长,不到万不得已,谁愿意把一头长发剪掉?曾经听一位理发师说过,有不少女生,一边剪掉头发,一边声嘶力竭!

所以,有一位蓄了30多年长发的护士,在剪掉陪伴并美丽了自己小半生的秀发时,泪水止不住地

落下来。非常时期,非常舍得。为了抗疫战斗,这些白衣天使们毅然剪去自己留着多年的心爱长发,剪成男孩子的平头甚至是光头。这种“抗新冠病毒发型”成了这群特殊战士全新的标准天使发型。

我终于明白,一个女子若是突然剪掉蓄了多年的心爱长发,除去生活发生了重大的变故,还有一种比爱美更深刻、更博大的爱,成就了一种大无畏的舍得,忍痛割爱,奋不顾身。

她们挥泪剪去长发,并不是对女性气质的放弃,而是医者仁心的职业道德使然,是对生命和职责的无限尊崇与忠诚。

因为爱美而蓄了一头长发,只是一种外在的美;因为爱人而剪去一头长发,那是一种刻进骨子里的人性之美,经久不衰。

生活中来

美丽是一种生活态度

■玉米

疫情当前,使用网银比较安全。我的银行卡一直没有开通网银,不得已去银行办理开通网银手续。开通了网银往外走,隔着玻璃门见有位女士正往里进,我本能地让她先进。她进门后并没有离开,而是停下脚步喊出了我的名字。隔着口罩,我无法辨别她是谁。她说她是罗颖,我才意识到眼前人竟是以前的老邻居。

我俩快有十年没有见面了。因戴着口罩看不清面容,我怎么端量都觉得眼前的人不像罗颖。我印象里的罗颖衣着比较随意,眼前的她穿着时髦的灰色呢子大衣,半高跟鞋,一头时尚的卷发,和我印象里的罗颖判若两人。因是疫情期间,不能多聊,我俩互加了微信就匆匆离开。

回到家,摘下口罩的罗颖和我微信视频,我才确信是她,现在的她更年轻、更漂亮、更时尚了。

十多年前,罗颖接连遭受下岗、丈夫重伤等不幸。她对生活万念俱灰,整天蓬头垢面,生活的怨苦全部写在脸上。她本来是个挺不错的会计,可下岗后她连个洗碗的工作都找不到。我记得曾帮着她介绍过工作,面试后就被拒绝了。

按照那家企业反馈给我的信息,我劝罗颖简单收拾一下自己,打扮得漂亮一些,这样才好找工作。罗颖有气无力地对我说,她现在是内忧外困,哪还有心思打扮自己。这回答让我无话可说。不久,我就搬了家,从此再没见到罗颖。

视频里,罗颖笑着说当年我曾提醒她好好打扮一下自己,她不理解,还在心里怨恨过我,说我不明白她心里的苦楚。后来她又去一家公司应聘,那家的招聘人员挺不错的,虽说没有聘请罗颖,但私下忠告罗颖,要想找到工作,必须打扮一下自己,不用特别漂亮,至少要给人干净、利落的印象,没有人喜欢雇佣一个看上去邋遢的人。这句话让罗颖猛醒,她才下决心“改头换面”,顺利找到了工作,重新振作起来。现在她工作顺心,丈夫的病也治好了,已经上班工作。

真心为罗颖高兴,怪不得她看上去意气风发。我对她说:“你现在和过去真的是判若两人。你若不说,真的想象不到你曾经历过那么多不幸。”

罗颖笑着回应我说:“我那会儿真傻,只会抱怨老天让我头上这片天塌了,根本品味不到生活的乐趣。现在我知道,把自己打扮得漂亮一些,自我感觉心态年轻,别人看我也顺眼,我心情也好,也会更有自信。”

美丽是一种生活态度。一个人的穿着打扮,就是通过外在表现向世人展示你对生活的态度。无论遇到什么苦难,都要把痛苦深埋内心,费点心思打扮下自己,让别人从你身上看到这样的信息:你没有被苦难打倒,你有信心做好每一件事。只有如此,机会的大门才会为你打开。

穿 着打扮

出口蜡染布 赶制大订单



这些天,浙江宝纺印染有限公司包装车间内一派繁忙,在做好疫情防控前提下,工人们正忙着赶制出口非洲尼日利亚、刚果等地500余个集装箱货柜的蜡染布订单。据悉,具有传统特色的印染织物在非洲市场备受青睐,尤其是蜡染布料更是受广大非洲人民喜爱。早在2006年,“宝纺印染”就专注于蜡染工艺,积极开拓非洲市场,锁定人口达1.8亿的尼日利亚市场。凭借着质量、口碑和实惠的价格,“宝纺印染”订单络绎不绝。钟伟、赵炜 摄影报道

美 装杂谈

治理“医美乱象”亟须“监管动刀”

■廖卫芳

据媒体报道,嘉兴的姜女士去年经朋友介绍来到宁波做眼部美容手术,支付费用41780元,术后发生红肿淤青现象,她要求退款,对方却迟迟没有回应。于是,她向有关方面投诉,希望能为自己解决问题。

近年来,越来越多的女性开始“迷恋”上整形美容,不是割双眼皮、做隆鼻,就是打美容针。于是,一些整形美容机构也随之应运而生,且生意异常火爆。

但据了解,眼下绝大部分的整形美容机构存有医疗技术力量跟不上、收费标准混乱、没有建立医疗保险共保体等问题,因而,引发的医疗美容纠纷一直“居高不下”。一些消费者由于在一些非正规的医疗美容机构做手术,一旦手术失败,不但“花了钱”,而且还“毁了容”。可谓是“赔了夫人又折兵”。同时,由于这类非

正规医疗美容机构没什么医疗凭证,投诉人维权往往是困难重重。有不少消费者因“投诉无门”而不得不“忍气吞声”,或“自认倒霉”。

因此,笔者以为,治理“医美乱象”亟须“监管动刀”。首先,要加大监管力度。卫生、工商、消协等部门要积极承担起监管的主体责任,要把对医疗美容机构的检查作为一种常规工作,经常性、正常性地开展检查和督查,发现问题,及时整改。同时,要严格把好审批关、准入关,不让非法“医疗美容”机构混入其中,坑害消费者。其次,要加大对执法力度。对“医疗美容”乱象要采取“零容忍”的态度,发现一起要查处一起,不妨实行“高额罚款”或列入“黑名单”的严惩重罚机制,让其为自己的无良行为付出代价。其三,要规范收费管理。物价部门要对那些肆意乱收费、恶意抬高价格的不法“医疗美

容”机构要给予坚决查处,该罚款的罚款,该取缔的要取缔,绝不姑息、纵容,甚至听之任之。其四,消费者也应加强维权。一旦遭遇“医疗美容”纠纷,消费者要积极大胆地向卫生、消协等部门如实反映,以维护自身合法权益不受损害,切莫“做哑巴”“吃哑巴亏”,从而助长非法“医疗美容”机构的嚣张气焰。

当然,选择正规的医疗美容机构也很重要。爱美女性在决定做美容手术之时,一定要选择到正规的医疗美容医院做整形美容手术,切不可贪图便宜选择非正规的医疗美容医院,从而避免造成不必要的医疗纠纷和经济损失。

笔者相信,只要监管到位,从严执法,规范管理,再辅以消费者的积极维权,那么,就一定能有效治理“医疗美容”乱象,从而切实维护广大消费者的合法权益。

信 息传递

为了防控疫情需要 化妆品企业 转产消毒产品

■孙建新、王枫

2月25日,位于湖州市吴兴区的浙江雅露生物科技有限公司正式取得疫情期间生产消毒产品的准产备案。

受新冠肺炎疫情影响,现在各类防控物品成为抢手货,尤其是随着当前复工复产工作的不断推进,除了口罩,消毒产品需求量也不断增加。根据《浙江省药品监督管理局关于促进医用防护物资供应大力支持医药企业复工复产助力医药产业高质量发展的通知》相关要求,湖州市市场监管局融服务指导于监督管理,积极做好化妆品企业生产消毒产品的备案工作,支持企业依法生产消毒产品,全力满足疫情防控物资市场需求。

目前,浙江雅露生物科技有限公司已经正式投产。疫情期间,这家化妆品企业的护肤车间里,将开始生产乙醇消毒液、消毒喷雾、免洗手消毒液、免洗手消毒凝胶等一系列消毒产品,并不断投放市场。

■原点

在我生活的城市里,说某人“讲究”,意思是说对某一件事情比较注重。母亲离开我已经好多年了,每每想起母亲,我觉得母亲最大的特点就是爱“讲究”。

母亲生病后,每天多半时间是在床上度过的,她身体虚弱得连下地走走都是奢望。每天躺累了,母亲需要坐起来休息一会儿。扶母亲起来坐好,母亲总是顺手梳理一下头发,然后让家人帮忙再披上一件外套,自己整理好衣服的领子、前襟。

有次看到母亲艰难地梳理头发,我想帮母亲一把,母亲笑着对我说:“我自己能做的,还是自己做吧。”看着母亲疲倦的样子,忍不住责怪母亲:“妈,您不收拾利落也没有人会怪您。”

母亲听到了,并不恼怒:“我自己会在意呀。一旦进来个人看到我蓬头垢面的,多不好。我把自己收拾利落一点,你们看着心里也舒服些。”这话让我不禁两眼朦胧。母亲一辈子利落,自己生病了仍然非常注意仪表。

我小时候家里生活条件不好,在我印象里母亲就没做过什

么新衣服。她穿的衣服多是父亲的衣服穿旧了,拆洗后重新剪裁缝制而成。虽说布料旧些,可母亲改制的式样比较好,穿上身的效果也不错。还记得邻家阿姨总是笑话母亲穷讲究,母亲从不气恼,照样过着衣着讲究的日子。

父亲是家里的顶梁柱,母亲会为父亲做新衣服,说衣服是男人的脸面。母亲每年也会给我们姐弟做衣服,说孩子是家里的花朵,一定要打扮得漂漂亮亮的。一块布料,在母亲的手上掂量着裁裁剪剪,不用半天就做出一件好看的衣服。母亲为我们

姐弟做的衣服常常引起别的小孩家长羡慕,他们也会求母亲帮忙,为自家孩子做一件新衣。母亲点灯熬油做这些事,得到的不过是一句谢谢,可母亲愿意做,她说看到大家都打扮得漂漂亮亮高兴。

小时候淘气,穿上干净的衣服,出去一会儿就弄得一身脏。跑回家后,母亲一定要我把脏衣服换下来洗干净,不然就不让我再出门。母亲说:“衣服是一个人的脸面,干净利落别人看上去才舒服。有谁喜欢穿着邋遢的人呀!”

工作后,每次回家,母亲总是像我小时候那样叮嘱我,自己在外面,一定要注意仪表,不要让别人从外表上轻视了自己。母亲说:“你穿着得体,我心里很熨帖,不然我就会担心你在外面生活得不好,那样我会不放心。”待我自己成了家,母亲又把这套经验传授给了妻子。

母亲讲究了一辈子,以前我并不是很理解母亲的行为。直到母亲离开我了,我仔细品味母亲爱讲究的行为,才明白母亲这样做,并不全是为了自己看起来好看,而是对他人的尊重。

作为上世纪的60后,我们倍感幸福。见证了祖国巨变,经历了从苦到甜的生活。别的不说,单是系裤子的带子,就有很多的故事,让人唏嘘不已,感慨万千。

小时候的裤带是织带。材料为棉线,一般为母亲或姐姐所织。2厘米左右的宽度,简单的蓝白图案,这与班里最穷的系一烂布条相比当然要好得多。但这种织带不容易打结。说是要打活结,往短的一端一拉就会解开的,但总有几次不小心打成死结。到要上厕所时,就很麻烦了。有时解了半天,带结却越解越紧。结果,满脸通红,真够笑话的。

到了后来,有了帆布裤带。这在商店可买。宽宽的,厚厚的,一端装着扣子。一般是草绿色的。系裤子简单多了,只须将布带的尾端往扣子里一塞一拉就可以了。而且比会勒皮带的织带舒服多了。

不过,布带质量不是很好,加上我们孩子顽皮,没几天,就会出现状况。首先是固定布带的套子掉了。这样,系好布带后,从扣子里拉出来的那一段布带就会垂挂下来,很不雅观。说得好听点,便是肚脐带。上体育课,三四个前面挂这样带子的人一起跑步,看失去约束的布带一上一下地晃动,也很是有趣。然后是嵌在布带尾端的铁皮脱落。尾端的帆布不久便起了毛。像扁扁的鸡冠花,或是生活在沙漠的人的卷发,虽然好看,但塞进扣子便有了难度。最后是扣子出现问题。孩子们往往回拆开来看看。当然,一拆,就得重新换一条了。

后来,流行各种皮带。当时皮带较为简单。基本是单层的,扣子有插扣、板扣。按材料分则大致有两种:人造革和真皮。真皮价高,人造革便宜。当然,每个人都喜欢牛皮带。

但当时市场没有像现在那么规范,以人造革假冒真皮的很多。我上过几次当,便向别人讨教方法。一个年近退休的同事教我鉴别的方法很特别。在皮带的正面抹上唾液,然后用嘴巴用力吹背面对应的位置。如是唾液有泡泡冒出,说明皮带是真皮,否则便是假皮。

这种方法很简单,我只能在买到家后再试。因为在大厅广众中做这样的试验,脸皮得比皮带厚。另外还要抵御小贩满是鄙夷的怪怪的眼神。

如今,裤带世界已足以跟衣服世界、鞋子世界鼎足而立。它种类繁多,精彩无限。材料有再生革、牛皮、猪皮等,组合有单层、双层、复合层的。扣子更是形状各异,有的堪称艺术品。它的功能早已不像以前那样局限于固定裤子,更有美化装饰、突显尊位、礼寄情爱的作用。

可以预测,随着科技的发达,将来的裤带将更实用,更新颖,更美观。

母亲的“讲究”