

总第11517号 国内统一刊号:CN33—0018
 邮发代号:31—2 热线电话/传真:(0571)88852349
 电子版:www.zjgrrb.com
 E-mail:alan0104@163.com
 地址:杭州市学院路107号楼718室 邮编:310012

秘境寻声探鸟踪

丽水首届鸟类观察邀请赛吸引全国观鸟达人在神秘的江浙第一高峰“争奇斗技”,24小时共观测到133种鸟



“至尊鸟种”——棕腹大仙鹟(中国的特有物种)。陈志伟 摄

■朱智翔、郑茹茹

初夏的丽水市凤阳山,青山叠翠、溪水潺潺、鸟鸣啾啾。

在如此美丽的江浙第一高峰——凤阳山,24小时能观看到多少种鸟类呢?近日,由丽水市生态环境局和百山祖国家公园创建工作领导小组办公室联合主办,生态环境部南京环境科学研究所、浙江凤阳山一百山祖国家级自然保护区管理局凤阳山管理处、丽水市生态环境局龙泉分局联合承办的2020年丽水首届鸟类观察邀请赛在丽水百山祖国家公园举行,来自全国各地的观鸟达人在24小时内共观测到了多达133种鸟类。

生态文明建设的重要窗口

“鸟儿们不会等任何人,稍纵即逝。”

美国电影《观鸟大年》中的这句经典对白,生动形象地道出了观鸟赛制的由来。

观鸟赛就是在规定区域、规定时间内统计观察到鸟种数量的比赛。在欧美国家,观鸟赛是非常热门的活动,国内也有许多地方举办过,但在我省由生态环境系统主办还是第一次。

丽水,凭借得天独厚的生态禀赋,以及久为功的生态环境和生物多样性保护工作,自然生态资源日益充沛丰盈。特别是此次观鸟赛举办地百山祖国家公园,更是生态环境优良、物种丰富多样。

丽水市生态环境局局长雷金松在比赛开幕式致辞中说,此次观鸟赛是丽水市开展生物多样性保护三年行动计划(2020~2022年)的内容之一。比赛一方面可以把公众对生物多样性保护的热情转化为具体行动,从而推动生物多样性保护工作进一步深入人心,另一方面,又可以为百山祖国家公园的创建提供科学有力的数据支撑。

百山祖国家公园创建领导小组办公室副主任汪强华表示,通过生态



蛇雕。赵圣军 摄



红头咬鹃。吴晓丽 摄



赤腹鹰。宋建跃 摄



斑头鸺鹠。马号号 摄



林雕。东斯 摄



普通夜鹰。东斯 摄



白鹇(在中国传统文化中是名贵的观赏鸟)。晏恒 摄

羞事的黑颈凤鹛夫妇……

随着太阳的升起,陈光辉与队友会合转战瓯江源,又拍到了白眉鹟和小仙鹟等。

“此次比赛我们队共记录到88种鸟,为各队最多。”陈光辉乐呵呵地说,更让他开心的是认识了许多志同道合的观鸟之友,见识到了丽水“高山”的魅力。他期待下次能再来。

各队“争奇斗技”, 记录品种超史料记载

“处州天赐万千山,秘境声循鸟迹探,养在深闺从未识,真容今日示人寰。”经过24小时的紧张调查,此次比赛的观鸟达人们共记录到133种鸟类,其中包括国家一级保护物种褐角雉、白鹇、蛇雕、林雕等国家二级保护物种13种。

“今天,这些日常隐秘在深山老林的鸟类精灵终于将它们灵动的身姿展现在众人眼前。”汪强华感慨道。

最终,依据24小时内百山祖国家公园范围内记录到的鸟类种类数量,温州、丽水和生态环境部南京环境科学研究所代表队分别获得了“最佳记录奖”的第一、二、三名;丽水代表队因在浙江省第三次记录到棕腹大仙鹟,而获得本次大赛的“至尊鸟种”奖。

此外,生态环境部南京环境科学研究所代表队还因赛前精准预测本次比赛记录鸟的种类数量,获得了“最佳预测奖”。其余代表队也获得了纪念奖。

“真是令人惊叹,仅仅24小时,大家就在凤阳山区域找到了这么多鸟,已经超过了凤阳山史料记载鸟类数量。等到夏季来临,两栖动物、爬行动物、昆虫大量出现时,百山祖国家公园将是一个不可思议的世界。”李恒期待地说。

“下一步,丽水将会把观鸟赛一届一届地办下去,借助观鸟赛等多种载体平台,继续扎实推进生物多样性保护工作。”雷金松表示,除了通过观鸟赛等活动推进生物多样性保护工作外,丽水还要通过稳步推进全市生物多样性本底调查工作,全面摸清家底,做到有的放矢;通过制定出台《丽水生物多样性保护规划》,做好全市生物多样性保护工作的顶层设计,保障丽水生态系统的完整性、原真性和生物多样性。最终实现生物多样性保护工作从“单纯保护”进阶到“保护为原则,可持续利用为方向”,切实做到以践行“绿水青山就是金山银山”理念为根本原则,做深做实生物多样性保护工作。

摄影 38 年来,这名老摄影人收获多多。其中,获奖、入选全国、省级以上的作品 50 多幅,获得金奖 5 个,银奖 3 个,并出版个人摄影集 3 本。

衢州市劳动模范黄祖祥: 摄影,是事业 也是爱好



黄祖祥

影院、流动博物馆、流动文化馆、“5+X”的模式。

“流动大篷车”以流动演出车为载体,采取“群众点选+主题送演”的方式,将自编自演的婺剧、舞台剧以及政策方针宣传作品免费送到农民家门口。

“流动文化馆”则通过开展公益文艺培训、加强基层文化辅导、培育社会文艺团队等系列活动,打造出了衢州沟溪乡农民书画培训基地、社区中老年健身舞骨牌培训班等公益文艺培训品牌活动。

“流动图书馆”合理布局建设 5 家公共图书馆分馆,开设 169 个图书流通点,并通过共享工程数字文化服务,为基层群众提供各类资讯服务。

近年来,衢州“流动文化加油站”年均赴基层送书 10 万册、送戏 1000 场,送电影 2 万场、送培训辅导 120 次、送讲座送展览 150 期,累积受益群众达 300 多万人次。“5+X”的流动文化模式先后得到省委、省政府和中宣部领导的批示肯定。

摄影作媒,做中外文化交流的使者

“做中外文化交流的好友使者,是时代赋予我们文化人的使命!”黄祖祥表示,作为文化战线的一员,既要热情地欢迎世界各国优秀文化在中国传播,更要主动地推动中华文化走向世界。

2013 年 9 月 18 日,黄祖祥摄影作品在美国雷德温市展示。21 幅展出作品中,大部分拍摄于衢州,涉及衢州民俗、人文、风光等题材。

或许是西方客人不太熟悉茶叶,在展出现场,有美国艺术家对作品《茶市》很好奇,问黄祖祥是什么东西。听说这是“中国的咖啡”,在衢州盛产,他们纷纷伸出了大拇指。

为更好地将衢州独特的文化传播到大洋彼岸,黄祖祥还应邀为当地大学生上了一堂摄影课,在美文化交流的一个月时间里,黄祖祥推介衢州的美丽风光和淳朴民风,将衢州人民奔小康的点点滴滴传递给世界。

2019 年,中俄建交 70 周年,举办俄罗斯·中国浙江文化旅游年系列活动,衢州作为浙江省首个更是唯一的地级市参会。

黄祖祥跟随衢州代表团和省文化馆领导一行 15 人,飞往俄罗斯首都莫斯科,举办诗画浙江——“南孔圣地”衢州文化旅游品牌推介会。

一曲极具江南韵味的《烟雨江南》在莫斯科中国文化中心唯美上演,三名来自衢州的舞蹈演员们在舞台上翩翩起舞。表演结束后,演员们将手中持有的具有中国元素、衢州特色的油纸伞赠予前排贵宾。

除了极具衢州特色的油纸伞舞,黄祖祥率团员们还淋漓尽致地表演了西安高腔、婺剧折子戏《真假美猴王》、浙江民歌《采茶舞曲》等精彩节目,神情并茂地展示着浙江的风情、衢州的故事。

衢州的历史和风光在异国他乡绽放出别样的光彩,黄祖祥的自豪感油然而生!

人生有时需要停下来回头望

星特星语

■潘玉毅

生活中,家长也好,老师也好,在劝喻孩子的时候,经常会说这样的话:“凡事应该勇往直前,不要害怕,不要退缩,不要回头看,只有这样,才能顺利登顶成功的彼岸。”

然而,事实真的是这样吗?绝大多数时候,“狭路相逢勇者胜”这句话没有任何问题。一个勇敢的人

和一个怯懦的人站在擂台上决一胜负,在实力相近的前提下,勇敢的人确实赢面更大。但是换一个场景,结果就未必如此了。譬如南辕北辙,越是一往无前,就会离目的地越发遥远。所以,我们偶尔应该停下来,回头看看,是为了更好地前行。与无所畏惧的斗志相比,迷途知返的勇气同样重要。如果明知道自己错了,却执意不改,一错再错,这就好比你明知自己正在走向沼泽深处,却不思退路,一意孤行,最终只能陷入泥潭里。

这个世界,从起点到终点的路不是只有一条,否则也不会有“条条大路通罗马”的古老谚语了。唐代

事实上,生活中有好多人启程之

后就不愿意再停下来,因为他们担心,一旦脚步停了下来,自己就会心生倦怠,不愿意再走了。由于心中存此顾虑,很多人宁可超负荷运转,秉着一口气,踉踉跄跄地前行,也不愿意找个地方歇上一歇。这些人的韧劲和毅力固然值得钦佩,但是他们忘了一个道理:人的精力就像弹簧,不可能一直往外伸展。有时候,往里压一压,力道反而更大,弹得也更远。

不要害怕停下来会耽误时间,不要害怕回头会让自己裹足不前,因为停下来思考,你才会更加明白自己到底要去向何方。

毫无疑问,回头是一种人生的大智慧。

后就不愿意再停下来,因为他们担心,

一旦脚步停了下来,自己就会心生倦怠,不愿意再走了。由于心中存

此顾虑,很多人宁可超负荷运转,秉

着一口气,踉踉跄跄地前行,也不愿

意找个地方歇上一歇。

这些人的韧劲和毅力固然值得钦佩,

但是他们忘了一个道理:

人的精力就像弹簧,不可能一直往

外伸展。有时候,往里压一压,力道反

而更大,弹得也更远。

不要害怕停下来会耽误时间,

不要害怕回头会让自己裹足不前,

因为停下来思考,你才会更加明白

自己到底要去向何方。

毫无疑问,回头是一种人生的大智慧。