



总第11517号 国内统一刊号:CN33—0018
邮发代号:31—2 热线电话/传真:(0571)88852349
电子版:www.zjgrrb.com
E-mail:alan0104@163.com
地址:杭州市学院路107号楼718室 邮编:310012

秘境寻声探鸟踪

丽水首届鸟类观察邀请赛吸引全国观鸟达人在神秘的江浙第一高峰“争奇斗技”,24小时共观测到133种鸟



“至尊鸟种”——棕腹大仙鹑(中国的特有物种)。陈志伟 摄

■朱智翔、郑茹茹

初夏的丽水市凤阳山,青山叠翠、溪水潺潺,鸟鸣啾啾。在如此美丽的江浙第一高峰——凤阳山,24小时能观看到多少种鸟类呢?近日,由丽水市生态环境局和百山祖国家公园创建工作领导小组办公室联合主办,生态环境部南京环境科学研究所、浙江凤阳山—百山祖国家级自然保护区管理局凤阳山管理处、丽水市生态环境局龙泉分局联合承办的2020年丽水首届鸟类观察邀请赛在丽水百山祖国家公园举行,来自全国各地的观鸟达人在24小时里共观测到了多达133种鸟类。

生态文明建设的重要窗口

“鸟儿们不会等任何人,稍纵即逝。”美国电影《观鸟大年》中的这句经典对白,生动形象地道出了观鸟赛赛制的由来。观鸟赛就是在规定区域、规定时间内统计观察到鸟种数量的比赛。在欧美国家,观鸟赛是非常热门的活动,国内也有许多地方举办过,但在我省由生态环境系统主办还是第一次。

丽水,凭借得天独厚的生态禀赋,以及久久为功的生态环境和生物多样性保护工作,自然生态资源日益充沛充盈。特别是此次观鸟赛举办地百山祖国家公园,更是生态环境优良、物种丰富多样。丽水市生态环境局局长雷金松在比赛开幕式致辞中说,此次观鸟赛是丽水市开展生物多样性保护三年行动计划(2020—2022年)的内容之一。比赛一方面可以把公众对生物多样性保护的热情转化为具体行动,从而推动生物多样性保护工作进一步深入人心,另一方面,又可以为百山祖国家公园的创建提供科学有力的数据支撑。百山祖国家公园创建领导小组办公室副主任汪强华表示,通过生态

系统完整性、原真性、生物多样性的展现,以及相关科考、宣教,未来,百山祖国家公园将会是展示生态文明建设的重要窗口。

不分昼夜进密林记录隐秘“精灵”

4月29日,来自江苏、安徽以及浙江杭州、温州、丽水等省内外50多位观鸟爱好者按地区组队,兵分6路,开启了为期一天的浙江之巅——凤阳山观鸟之旅。比赛伊始,还没到景区大门,路旁就传来各种悦耳的鸟鸣。观鸟达人们赶紧下车张望,很快就找到了华南冠纹柳莺和栗头鹟莺。“在凤阳山,这是数量最多的两种鸟。”受邀参赛的丽水市野生动植物保护协会常务理事李烜介绍。进入景区后,6支队伍开始分散活动,有些前往瓯江源,有些则选择攀登主峰黄茅尖。

观鸟达人陈光辉来自温州,首次参加观鸟赛的他与钱程、周进锋组成一队,径直冲向凤阳山的最高峰黄茅尖。一路上伴随着黄颊山雀、华南冠纹不停的叫唤声,三人来到山间林疏处。忽见一只灰色柳莺在枝头跳来跳去,“应该是棕腹柳莺。”钱程手起快门下,温州小分队就此加上了第一个鸟类新种。“在凤阳山,这是数量最多的两种鸟。”受邀参赛的丽水市野生动植物保护协会常务理事李烜介绍。进入景区后,6支队伍开始分散活动,有些前往瓯江源,有些则选择攀登主峰黄茅尖。

登顶峰,迎面吹来的徐徐清风中夹杂着阵阵鸟鸣声。远处,中杜鹃的啼鸣悠扬悦耳;近处,几只棕腹柳莺边鸣唱边扑棱翅膀,三两只棕头鸦雀衔着枝叶准备着爱巢,还有在其他地方难得一见的棕褐短翅莺则是鬼鬼祟祟地钻来钻去……一张、两张,温州小分队一一记录。记录间,天色不知不觉昏暗下来,温州小分队打道回营。下山路上,灰冠鹟莺、黑颈凤鹏、红角鸮、领鸺鹠……一路抓拍,收获满满。第二天,意犹未尽的陈光辉凌晨4点便起床,独自摸黑上山继续他的观鸟之旅。一路上记录了黄腹角雉,收获了丽星鸺鹠,遇到了正在树上休息的白鹇大家庭,看到了在暗处做着



蛇雕。赵圣军 摄



红头咬鹃。吴晓丽 摄



赤腹鹰。宋建跃 摄



斑头鹛鹀。马号号 摄



林雕。东斯 摄



普通夜鹰。东斯 摄



白鹇(在中国传统文化中是名贵的观赏鸟)。曠恒 摄

差事的黑颈凤鹏夫妇……随着太阳的升起,陈光辉与队友会合转战瓯江源,又拍到了白鹇、鸺鹠和小仙鹑等。“此次比赛我们队共记录到88种鸟,为各队最多。”陈光辉乐呵呵地说,更让他开心的是认识了许多志同道合的观鸟之友,见识到了丽水“高山”的魅力。他期待下次能再来。

各队“争奇斗技”,记录品种超史料记载

“处州天赐万千山,秘境声循鸟迹探,养在深闺从未识,真容今日示人寰。”经过24小时的紧张调查,此次比赛的观鸟达人们共记录到133种鸟类,其中包括国家一级保护物种黄腹角雉,白鹇、蛇雕、林雕等国家二级保护物种13种。“今天,这些日常隐秘在深山老林的鸟类精灵终于将它们灵动的身姿展现在众人眼前。”汪强华感慨道。

最终,依据24小时内百山祖国家公园范围内记录到的鸟类种类数量,温州、丽水和生态环境部南京环境科学研究所代表队分别获得了“最佳记录奖”的第一、二、三名;丽水代表队因在浙江省第三次记录到棕腹大仙鹑,而获得本次大赛的“至尊鸟种奖”。

此外,生态环境部南京环境科学研究所代表队还因赛前精准预测本次比赛记录鸟的种类数量,获得了“最佳预测奖”。其余代表队也获得了纪念奖。“真是令人惊叹,仅仅24小时,大家就在凤阳山区域找到了这么多鸟,已经超过了凤阳山史料记载鸟类数量。等到夏季来临,两栖动物、爬行动物、昆虫大量出现时,百山祖国家公园将是一个不可思议的世界。”李旭期待地说。

“下一步,丽水将会把观鸟赛一届一届地办下去,借助观鸟赛等多种载体平台,继续扎实推进生物多样性保护工作。”雷金松表示,除了通过观鸟赛等活动推进生物多样性保护工作外,丽水还要通过稳步推进全市生物多样性本底调查工作,全面摸清家底,做到有的放矢;通过制定出台《丽水生物多样性保护规划》,做好全市生物多样性保护工作的顶层设计,保障丽水生态系统的完整性、原真性和生物多样性。最终实现生物多样性保护工作从“单纯保护”进阶到“保护为原则,可持续利用为方向”,切实做到以践行“绿水青山就是金山银山”理念为根本原则,做深做实生物多样性保护工作。

改革开放后,照片中的景致一次一次被“刷新”。在同一个渡口,当年可见骑牛过河的农民,后来,这里成为13条小木船连接而成的浮桥,再后来,是一座十分漂亮的彩虹大桥,人来人往、熙熙攘攘。他的摄影作品大部分是纪实摄影,反映农村题材,展现农村风貌、农民生活变化。一位领导曾评价说,看黄祖祥的作品,就像翻看一本历史画卷,或在观赏一部纪录片。摄影38年来,这名老摄影人收获多多。其中,获奖、入选全国、省级的作品50多幅,获得金奖5个、银奖3个,并出版个人摄影集3本。

创新文化传播方式

作为一名衢州市政协委员,黄祖祥将摄影展搬到了田间地头。他从100余张石梁风光照中筛选出30余张进行展览。全景式展示了衢州市农民奔小康的幸福之路,为农民送上文化大餐。“现在‘送文化’已经不能满足农民的文化需求,我们要去‘种文化’,要让文化在农村生根发芽!”从常山县文化馆到衢州市群众艺术馆再到衢州市图书馆再到衢州市文化馆,从普通干部到单位主要负责人,奋战在文化战线上数十年,黄祖祥深刻地认识到文化传播的重要性以及文化创新的力量。在实践中,黄祖祥不断推广衢州的“流动文化加油站”品牌,形成了流动大篷车、流动电

衢州市劳动模范黄祖祥：摄影，是事业也是爱好



黄祖祥

■毛朝阳、姚磊

在很多人看来,衢州市劳动模范黄祖祥是令人羡慕的,他的事业就是他的爱好,但能把爱好干成事业,凭的不全是运气。

一个作品他一拍就是20年

黄祖祥出生于1965年。1982年,18岁的他应征入伍,分配到司令部,当上一名照相员,从此开启了他摄影追梦的人生。1986年,二十出头的黄祖祥退伍后,分配到了常山县文化馆,担任摄影干部,在之后的近二十年里,他马不停蹄地往返于常山的山水之间,用相机记录下集镇的老街、乡村的风景,用镜头收录了城乡的发展与变迁。这里有他的用心。《常山记忆》这组照片,黄祖祥一拍就是20年。其中一张上世纪80年代的集市照片,遍布着用竹竿搭成的简易摊子。竹竿上挂满色泽暗沉的粗布麻料,地上摆放着的是毫无二致的黑色布鞋以及草鞋。而就在同一地点,上世纪90年代的集市上,售卖的物品已从粗布麻料转变成了琳琅满目、五彩缤纷的衣服和款式不一的皮鞋。不仅仅是服饰,照片中的交通工具也焕然一新。上世纪80年代满目望去都是挑着扁担、背着背篓、以物易物的村民。到了上世纪90年代,自行车、乡间中巴、小轿车出没在街头巷尾,载着村民走遍县城的角角落落。改革开放后,照片中的景致一次一次被“刷新”。在同一个渡口,当年可见骑牛过河的农民,后来,这里成为13条小木船连接而成的浮桥,再后来,是一座十分漂亮的彩虹大桥,人来人往、熙熙攘攘。

摄影作媒,做中外文化交流的使者

“做中外文化交流的友好使者,是时代赋予我们文化人的使命!”黄祖祥表示,作为文化战线的一员,既要热情地欢迎世界各国优秀文化在中国传播,更要主动地推动中华文化走向世界。2013年9月18日,黄祖祥摄影作品在美国雷德温市展示。21幅展出作品中,大部分拍摄于衢州,涉及衢州民俗、人文、风光等题材。或许是西方客人不太熟悉茶叶,在展出现场,有美国艺术家对作品《茶市》很好奇,问黄祖祥是什么东西。听说这是“中国的咖啡”,在衢州盛产,他们纷纷伸出了大拇指。

为更好地将衢州独特的文化传播到大洋彼岸,黄祖祥还应邀为当地大学生上了一堂摄影课,在美文交流的一个月时间里,黄祖祥推介衢州的美丽风光和淳朴民风,将衢州人民奔小康的点点滴滴传递给世界。2019年,中俄建交70周年,举办俄罗斯·中国浙江文化旅游年系列活动,衢州作为浙江省首个更是唯一的地级市参会。黄祖祥跟随衢州代表团和省文化馆领导一行15人,飞往俄罗斯首都莫斯科,举办诗画浙江——“南孔圣地”衢州文化旅游品牌推介会。

一曲极具江南韵味的《烟雨江南》在莫斯科中国文化中心唯美上演,三名来自衢州的舞蹈演员们在舞台上翩翩起舞。表演结束后,演员们将手中持有的具有中国元素、衢州特色的油纸伞赠予前排贵宾。除了极具衢州特色的油纸伞舞,黄祖祥率团员们还淋漓尽致地表演了西安高腔、婺剧折子戏《真假美猴王》、浙江民歌《采茶舞曲》等精彩节目,声情并茂地展示着浙江的风情、衢州的故事。衢州的历史和风光在异国他乡绽放出别样的光彩,黄祖祥的自豪感油然而生!

人生有时需要停下来回头望



■潘玉毅

生活中,家长也好,老师也好,在劝喻孩子的时候,经常会说这样的话:“凡事应该勇往直前,不要害怕,不要退缩,不要回头看,只有这样,才能顺利登顶成功的彼岸。”然而,事实真的是这样吗?绝大多数时候,“狭路相逢勇者胜”这句话没有任何问题。一个勇敢的人

和一个怯懦的人站在擂台上一决胜负,在实力相近的前提下,勇敢的人确实赢面更大。但是换一个场景,结果未必如此了。譬如南辕北辙,越是一往无前,就会离目的地越发遥远。所以,我们偶尔应该停下来,回头看看,是为了更好地前行。与无所畏惧的斗志相比,迷途知返的勇气同样重要。如果明知自己错了,却执意不改,一错再错,这好比比你明知自己正在走向沼泽深处,却不思退路,一意孤行,最终只能陷入泥潭里。这个世界,从起点到终点的路不是只有一条,否则也不会有“条条大路通罗马”的古老谚语了。唐代

诗人常建说得甚好:“曲径通幽处,禅房花木深。”有些风景藏在容易被忽视的犄角旮旯里,需要人去探索、去发现。若是只知循着显眼的目标“看风景”,结果多半会让人失望而归。与之相比,停下来回头望的过程则能弥补这个遗憾:一者,通过回望可以辨别自己有没有偏离方向,有没有走错路,有则矫正,无则加勉;二者,通过回望可以让你发现那些藏在暗处的“曲径”,指引你去看更多的风景,若是脚步匆匆,说不定就错过了;三者,通过回望从前,可以重温自己这一路来付出的艰辛,为再次出发蓄力、鼓劲。事实上,生活中有好多入启程之

后就不愿意再停下来,因为他们担心,一旦脚步停了下来,自己就会心生倦怠,不愿意再走了。由于心中存此顾虑,很多人宁可超负荷运转,秉着一口气,踉踉跄跄地前行,也不愿意找个地方歇上一歇。这些人的韧劲和毅力固然值得钦佩,但是他们忘了一个道理:人的精力就像弹簧,不可能一直往外伸展。有时候,往里压一压,力道反而更大,弹得也更远。不要害怕停下来会耽误时间,不要害怕回头会让自己裹足不前,因为停下来思考,你才会更加明白自己到底要去向何方。毫无疑问,回头是一种人生的大智慧。