

有一块铺路石叫郑庆南

○王珍 邢颖

郑庆南是浙江交通集团下属浙江交工集团的一名老党员、老队长,一个业内人都知道的名字。几乎,新人职的同事上的第一课,他就是讲课人。他的课堂不仅仅是在培训班、会议室,最主要的还是在架桥铺路的工地上。

2016年,毕业于同济大学桥梁与隧道工程专业的博士生王再荣,踌躇满志地来到鱼山大桥工地。她想把自己学习多年的知识,用于参建的第一个项目中,期许一展身手。

可是,她在课堂里学到的知识用在大桥建设工地上,总是相隔着一段距离,像合不拢的桥梁。一时,她感到沮丧而挫败,时有一筹莫展的窘迫。幸运的是,她碰到了一位事业上不可或缺的战友和导师——郑庆南。

这位身经百战的前辈,将他曾经做过的30个项目所得的宝贵施工经验,毫无保留地拿出来分享。尤其是对实际的结构受力的见解,条理清晰,非常实用,能够很好地破解难题。

每到关键时刻,只要郑师傅在,王再荣的心里就有底了。在

她心目中,郑师傅完全就是一位没有职称的博导!

这样的感觉并非王再荣一人有,只要和郑庆南共事过的人,不管他的学历多高,在郑师傅面前一定会情不自禁地收起傲气,对郑师傅由衷地敬重和信服。

小学学历的郑师傅给博士生当导师,这是40余年如一日坚持刻苦钻研、精益求精给的底气。

交工人长年累月远离家人在荒无人烟的荒郊野外作业,苦累险且动荡不安。这是为什么?相信,有不少人会说,当然是为了挣钱啊。挣钱养家活口当然也是郑庆南工作的原始目的和家庭责任。但是,在大局和金钱面前,他的选择真的是毫不犹豫。

2006年,诸永高速公路15标因项目业主突然更换,工程款迟迟不到位,项目部连买钢筋的钱都没有,一度面临停工。经济并不宽余的郑师傅,二话不说拿出了10万元现金救急,买回了28吨钢筋。工友们又感动又心疼:“老郑,你糊涂了!这不是你攒着给儿子买房的钱么?”他却说:“我沒糊涂!买房子晚点就晚点,但

工期可一刻也耽误不起!”这10万元钱不仅让工地再次热火朝天,为项目挽回了50万元的损失,也让工人们看到了希望。

基本上,每一个和郑庆南接触过的人都能讲出一大堆类似的故事,因为这全都是郑师傅45载职业生涯中的常态。他无愧于浙江省交通系统“十佳”文明职工、浙江省重点工程建设“先进个人”、“全国劳动模范”等荣誉。

郑庆南还是一位出了名的模范丈夫。他一边勤奋工作,一边悉心照顾病妻十年整。

2009年,郑师傅的妻子突发脑溢血导致半身不遂。望着病床上虚弱的妻子,郑师傅忘不了曾经患难与共的日子,特别是自己长年在外工作,家中全靠妻子打理,他的心中满是愧疚和怜惜,更多的是不舍。可他又实在是放不下工作,毕竟几十个项目栉风沐雨的实践,赋予了他娴熟的道路工程施工管理经验;几十年工地上勤学苦干,练就他一身绝技,他不能轻言放弃,一定要再为行业带出一批优秀的技术员和施工员。

考虑再三,郑师傅做出了一个大胆的决定:带着妻子上工地。和别人的妻子在工地上为丈夫洗衣、做饭相反,他每天从工地上回来,不管有多累多烦,立即转换角色,成为一心照顾妻子的丈夫,为妻子做饭、喂饭、洗澡、洗衣服……不厌其烦。

时间久了,他的妻子都觉得很负疚,时常会说:“老郑啊,你快忙你的去,快解决工地的困难去。你已经照顾我这么多年,我已经很知足了,我真的不想再拖累你……”每当这时,郑师傅一定会极具耐心,好言相慰,有时候还会像初恋时那样给妻子深情一吻。

日复一日,月月又年年,整整十年,工地在哪,老郑夫妇的家就搬到哪。不离不弃,他的爱始终与生命同在!

这不仅仅是爱情两个字可以担得起的分量,更是道德、良心和一个男人深沉的责任感在承担。无论是工作、生活还是情感,郑庆南坦然面对所有的磨难,虔诚接受命运的考验。

2019年,党中央、国务院、中央军委颁发的“庆祝中华人民共

和国成立70周年”纪念奖章中,其中有一枚镌刻着“郑庆南”的名字。而不幸的是,就在同年12月6日,他却因病与世长辞。

郑庆南,当我们在喊他的时候,他已经走远,永远不再回来,但他用64年生命中的45年,在一一座座飞架南北的大桥上,在一条条四通八达的大道间,镌刻着郑庆南这个名字!

从此,郑庆南是一支青年突击队的名字;郑庆南是一种企业精神;郑庆南是交工铁军的“军魂”。郑庆南用一个优秀共产党员全意为人民服务的信念践行着劳模精神,他身背生病的妻子,肩扛建设的责任,这样的形象早已深入人心。

在交工人眼中,郑庆南就是一颗扎实的“铺路石”,因为在他们的心目中,每一块默默无闻坚守于自己位置的铺路石,才是最平凡、最朴实无华,也是最重要的元素。其实,每一位敬业爱岗、无私奉献的人都是铺路石,只有他们团结一致,肩并肩地坚守,才能铺就一条条通往幸福的大道。

■ 真情流淌

一粥维艰

○宋扬

第一次闻到见到却没有吃上面包,是在35年前的儿童节这天。

头天放学前,班主任爆出惊人的一句话——明天要在儿童节活动现场烤面包,机器要拿到现场来。班主任说面包里有鸡蛋,比馒头松软得多。教室里出奇得安静,大家都瞪大了眼睛注视着班主任,然后左顾右盼,面面相觑。老师又说了些其他的话,最后我只记住了:“馒头5分钱一个,面包4毛钱一个。”我赶紧补充,“就只吃一个面包。”

母亲没有立即回答我。父亲的暴脾气一下子就炸了:“啥子面包喔,那么贵!猪儿都要死了……”

我的脸“唰”地红了,一股莫名的委屈涌上心头,泪水不争气地喷涌而出。我把筷子重重地拍在桌子上,腾地站起来,跑进了自己的房间。

第二天出门时,母亲塞给我1角钱,说:“二娃,饭要吃饱,一个面包你吃不饱的,我们不和别人比这个啊。本来还有几块钱的,昨晚给猪打针了……”母亲眼圈红红的,她担心着肥猪,更担心着我。我的眼睛也一红,又委屈又好像突然明白了什么。

那一天,我闻到了也看到了却没有吃过最香最美的面包。那一年的儿童节,我读小学三年级。

面包之憾成了我努力读书的原动力,我发誓一定要过上天天有面包吃的生活。如今,糕点屋里琳琅满目的面包,早成了我餐桌上寻常的食物。但每次面对它们,我都不忍浪费丝毫,还会想起《朱子治家格言》中的那句话:“一粥一饭,当思来之不易;半丝半缕,恒念物力维艰。”

■ 思绪点滴

正义终究不会缺席

○余喜华

那还是十几年前的事了。当时,从老家到城区的县道全线改造,因而被封道。要前往城区,唯一的通道,就是在乡中学门口改道左转,走乡道再转往城区。

我的三弟有一辆柳州五菱小货车,其时承接一些近距离运输的生意。那天,三弟照例一大早出门了,刚从乡中学门口县道转道驶往乡道不远,从后视镜发现有一骑三轮车的老人侧翻倒地,车上的橘子撒了一地。三弟毫不犹豫地在路边停车,往回走去扶起老人和侧翻的三轮车。

为了保护自己,三弟当时拨打了110报警。接警的民警在电话中了解到人没有受伤,便告诉三弟他们不到现场了。如果此时三弟开车走人,事情到此也就结束了。

虽然表面看起来,老人没有明显的伤痕,善良的三弟还是担心80多岁的老人,万一有个内伤呢?所以就用自己的车子载上老人,送到城区的医院做检查。

到了医院,因为老人身上没多少钱,三弟便帮老人垫付了200元检查费。将老人交给医生后,三弟这才离开了医院。

让人没想到的是,一个星期后,三弟接到交警队的电话,说那个倒地的老人已住进医院,并再次向警方报警了,让三弟到交

警队接受调查。

在交警队,三弟陈述了事发当天的情况,也说了自己报过警的情况。但三弟的辩解在交警的推理面前,显得苍白无力。回到室里的三弟,六神无主地打电话给我,问我有何良策。

我虽然在城里工作,但也不擅长人际关系。对此,我也是束手无策。

几天后,三弟收到交警队的事故责任认定书,三弟负全责。认定责任的主要依据,就是三弟帮老人垫付了医药费。

事故认定书下达的第二天,老人的家人就打来电话,让三弟去医院交医药费。这时我们了解到,这位老人已有腹水等老年慢性病,他这一住进医院,所有的费用都可要三弟打包承担了。三弟摊上这事,路在何方?

走法律途径,是我们唯一的选择。二弟有个同学在当律师,便委托他提交行政复议申请。

申请交上去后,我们心里仍然七上八下。但想象中难以逆转的事,还真就发生了!两个多月后,我们拿到律师转来的复议决定书,市交警支队以证据不足、事实不清为由,撤销了交警大队的事故责任认定书。

人们常说,正义有时会迟到,但终究不会缺席。三弟之事的结局,让我们坚信此话乃真谛也。

■ 百姓故事

那只祖传的宣德炉

○卢江良

在电视上观看一些“鉴宝”节目,总有观众拿着“传家宝”去鉴定。每当那时,我就会想起家里的那只宣德炉。那是一只铜香炉,典雅精致,俯视:敞口、圆唇、桥耳,内蕴奇光;侧视:颈矮、扁鼓腹,外表光滑细腻;外底:有三只钝锥形足,居中阳刻“大明宣德年制”楷书款。整只炉,如明朝兵部尚书于谦所言“色似黄金,音如钟磬”。

关于那只宣德炉的来历,可谓简单明了,是祖母生前赠送母亲的,原因是母亲待她颇为孝顺。至于祖母为何会拥有那只宣德炉?那是祖母娘家给她的陪嫁物。自然,除了那只宣德炉,还有其他一些物品,我小时从她处看到过,就有玉饰和金銀等器物。记忆犹新的是,有

一只铜制的鞋拔,其功能是协助脚跟伸进鞋底而不至于让鞋帮塌陷。

记得,受赠宣德炉后的至少十年里,父母好几次差点将其卖给收古器的,但均因价格过低而未成交。而它真正被我们所重视,是在我读高一那年。当时,语文课上有鲁迅的《阿Q正传》,文中写道:赵秀才等人去静修庵“革命”,将走了观音娘娘座前的宣德炉。文后对“宣德炉”作了注释“较为值钱的古董”。从学校返回家中,我就把情况告知了父母。

随即,原本当油灯用的那只宣德炉,被父亲清洗干净收藏起来,不再随便出示给收古器的。而且我们每次去城里游玩,只要路过沿街开张的古玩店,总爱进去逛一逛,还会顺便问一下

宣德炉的售价?但直到今天,我都没见过同款的炉,更不清楚它到底值多少钱。因为那些古玩店的老板,没有一位相信有真的宣德炉存在。

后来,有了互联网,我经查询了解到:正宗的大明宣德年制的宣德炉,由明宣宗于宣德三年下令铸造,由于选料贵、铸工精,便成天下名器。据载,其时所造,不过3000件,除皇宫及各衙门配置,只赐给名山寺院,平常人家极难获得。对此,明朝著名书法大家祝允明曾曰:“当与商彝周鼎共宝、金玉同价,金玉恒有而宣铜器传世颇稀。”

然则,我相信我家的那只宣德炉,应该是正宗的。因祖母的祖上,据传当过明朝阁老(相当于宰相)。在孩提时代,我多次去过

舅公家,即祖母弟弟家,其台门高大明敞,祖上绝非寻常百姓家。而祖母亦系大家闺秀,脚小如金莲。据父亲讲述,祖父原系她家长工,因祖母父亲嗜赌,导致家道败落,无力支付祖父工钱,只得将祖母许配给了他。

确信那只宣德炉是值钱的古董,于我在杭城居无定所的岁月里,父母曾无数次对我说:“我家的那只炉,真值钱的话,你就把它卖了,在杭州买套房。”届时,杭州主城区的房价,一平方米尚超3000元,可我从未打过它的主意。在我看来,我家那只宣德炉的价值,已不在于真是假,也不在于到底值多少钱,而在于它在传承过程中,已蕴含了一个母亲与祖母共同赋予的温暖的故事。

这或许是其真正的价值所在。在写此文的前几天,于一个

微信群里,有群友在晒“传家宝”,我忍不住也晒了晒那只宣德炉。不料,对于它的真假,一时众说纷纭。确实,自宣德炉成为天下名器后,可谓一炉难求,于是出现了诸多仿制品;到嘉靖、万历年间,仿制的“宣德炉”随处可见;此风一直延续至今,在当前的艺术品市场上,各朝各代所仿制的“宣德炉”琳琅满目。

这时,有一位群友提议,让我拿家里的宣德炉,去权威机构鉴定一下,以确定其真假和目前的价位。但当即被我婉言拒绝了。在我看来,我家那只宣德炉的价值,已不在于真是假,也不在于到底值多少钱,而在于它在传承过程中,已蕴含了一个母亲与祖母共同赋予的温暖的故事。这或许是其真正的价值所在。